



كفتار طيبة

نجيب محفوظ

مطبعات مکتبہ مدنیہ

کشف طیبہ

مکتبہ مصیّر
۳ شارع کامل صدقی " الفجاءة

فهرست الشخوص

ملك طيبة	سيكنترع
والد سيكنترع	سينكنترع
ابن »	كاموس
ابن كاموس	احمس
والدة سيكنترع	توتشيري
زوج »	احونبي
زوج كاموس	ستكيهوس
زوج احمس	نيفرتاري
ولي عهد احمس	امنحتب
رئيس حجاب سيكنترع	حور
رئيس وزراء سيكنترع	اوسر آمون
كاهن آمون	نوفر آمون
قائد أسطول طيبة	كاف
قائد جيش طيبة	بيبي
زوج بيبي	ابانا
ابن بيبي وابانا	احمس
حاكم النوبة المصري	رؤوم
قائد من قواد احمس	محب
» » » »	ديب
وصيفة نيفرتاري	راي
اسم مستعار لاحمس في تنكره	اسفينيس
» » لهور » »	لاتو
القزم	زولو
ملك الهكسوس	ابوفيس
ابنة ابوفيس	امريدس
كبير حجاب ابوفيس	خيان
قائد جيش الهكسوس	خنزر
قاضي من الهكسوس	سنموت
قائد من الرعاة	رخ

سيكتنزع

١

كانت السفينة تصعد في النهر المقدس ، ويشق مقدمها المتوج بصورة اللوتس الأمواج الهادئة الجلييلة ، يحتث بعضها بعضا مند القدم كأنها حادثات الدهر في قافلة الزمان ، بين شاطئين انتشرت على أديمهما القرى ، وانطلق النخيل جماعات ووحدانا ، وتراست الخنيرة شرقا وغربا ، وكانت الشمس تعلى كبد السماء وترسل أسلاكها من النور اذا غمر النبات رف رفيقا ، واذا مس الماء تلالاً لآلاء ، وقد خلا سطح الماء الا من بعض زوارق صيد جعل أصحابها يوسعون للسفينة الكبيرة وهم يرمقون صورة اللوتس — رمز الشمال — بعين التساؤل والانكار .

وكان يتصدر المقصورة رجل بدين قصير القامة ، مستدير الوجه ، طويل اللحية ، أبيض البشرة ، يرتدى معطفا فضفاضا ويقبض يميناه على عصا غليظة ذات مقبض ذهبي ، جلس بين يديه رجلان في مثل بدائته وزيه ، تدانى بينهم جميعا روح واحدة ، وكان السيد يطيل النظر الى الجنوب بعينين مظلمتين أضناهما الملل والتعب ويلقى على من يصادفه من الصيادين نظرة شزراء ، وكأنه برم بالصمت فتحول الى رجليه وتساءل قائلاً :

— ترى هل ينفخ غدا في الصور فيتبدد هذا السلام الثقيل المخيم على ربوع الجنوب ، وتفزع هذه الدور المطمئنة ، ويخلق نسر الحرب في هذا الجو الآمن ؟ ... آه ... ليت هؤلاء الرجال يعلمون أى نذير تحمل هذه السفينة لهم ولسيدهم ...

فهر الرجلان رأسيهما موافقة على كلام السيد وقال أحدهما :

— لتكن حرب أيها الحاجب الأكبر ، ما دام هذا الرجل الذى ارتضاه مولانا حاكما على الجنوب يأبى الا أن يضع على رأسه تاجا كالمملوك ويبنى القصور كالفراعين ، ويسير فى طيبة مرحا لا يبالى شيئا .

فجعل الحاجب يصرف بأنياه ، وعبث بعصاه فيما بين قدميه بحركة تدل على الحنق والغيط وقال :

— لا يوجد حاكم مصرى سوى حاكم اقليم طيبة هذا ، فاذا تخلصنا منه خلص لنا حكم مصر الى الأبد ، وبات مولانا الملك على طمأنينة لا يخشى تمرد أحد عليه ..

وقال ثانى الرجلين بحماس ، وكان لا يئس أبدا من أن يصير يوما حاكما لمدينة عظيمة :

— ان هؤلاء المصريين يكرهونا ..

فأمن الحاجب الأكبر على رأيه وقال بلهجة عنيفة :

— نعم ... نعم ... وأهل منف أنفسهم عاصمة مملكة مولانا الملك يظهرون الطاعة ويضمرون الكراهية ... لقد نفدت الحيل ولا حيلة الآن سوى السوط والسيف ...

فابتسم الرجلان أول مرة ، وقال ثانيهما أيضا :

— بورك رأيك أيها الحاجب الحكيم ، فان السوط وسيلة التفاهم التى لا تجدى سواها مع المصريين ...

ولاذ الرجال الثلاثة بالصمت برهة ، فمسمع الا وقع المجاذيف على سطح الماء ، ثم لاحت من أحدهم التفاتة الى زورق صيد يقف فى وسطه فتى مفتول الساعدين ، عارى الجسد الا من وزرة تغطى وسطه ، وقد لفحت الشمس بشرته ، فقال بتعجب :

— كأن هؤلاء الجنوبيين مشتقون من صميم أرضهم ...

فقال الحاجب بسخرية :

— لا تعجب فان من شعرائهم من يتغنى بسمرة اللون ...

— حقا ... ان لو نهم ولوتنا كالطين والسعاع السنى ...
قال الحاجب :

— حدثنى بعض رجالنا عن هؤلاء الجنويين فقال انهم على لو نهم وعريهم ذوو صلف وكبرياء ، وانهم يزعمون أنهم منحدرون من أصلاب الآلهة ، وان بلادهم منبت الفراعنة الحقيقيين .. ربا .. انى أعرف الدواء لكل هذا .. لا ينقص الا أن تمتد ذراعنا الى حدود بلادهم ..

وما انتهى الحاجب من كلامه حتى سمع أحد رجليه يقول ، وهو يشير بأصبعه الى الشرق :
— انظر .. أترى ؟ هذه طيبة ! ..

فنظروا جميعا الى حيث يشير الرجل ، فأروا مدينة كبيرة يحيط بها سور عظيم ، بدت خلفه رعوس المسلات عالية كأنها عند ترفع القبة السماوية ، ورئيت فى ناحيتها الشمالية جدران معبد آمون الشاهقة ، رب الجنوب المعبود . فما وقعت العين فيها الا على مارد عظيم يتعالى الى السماء ، فأخذ الرجال ، وقطب الحاجب الأكبر وتمتم قائلا :

— نعم .. هذه طيبة .. وقد أتيحت لى رؤيتها من قبل . وما أزداد على الأيام الا رغبة فى أن تعنو الهام لمولانا الملك ، وأن أرى موكبہ الظافر يشق شوارعها ..
فقال أحد الرجلين :

— وأن يعبد بها ربنا ست المعبود ..

وخففت السفينة من سرعتها ، ومضت تدنو من الشاطئ رويدا رويدا مجتازة الحقائق الغن ، التى تنحدر مدرجاتها المعشوشبة حتى تسقى من النهر المقدس ، وقد لاحت وراءها قصور طيبة الشم ، أما غربى الشاطئ الآخر ، فتجثم مدينة الأبدية ، حيث يرقد الخالدون فى الأهرام والمصاطب والمقابر ، تغشاهم جميعا وحشة الموت ..

وتوجهت السفينة الى ميناء طيبة ، تشق سبيلها بين زوارق الصيد والسفن التجارية ، وتجذب نحوها الأنظار لضخامتها وجمالها ، وصورة اللوتس التى تزين مقدمها ، حتى حاذت الرصيف ، فألقت كلابها الضخم ، وقصد اليها بعض الحراس ، واثقل اليها ضابط يرتدى فوق وزرته سترة من الكتان الأبيض . وسأل أحد رجالها قائلاً :

— من أين انحدرت هذه السفينة ؟ .. وهل تحملون تجارة ؟ ..

فحياه الرجل ، وقال « اتبعنى » واصطحبه الى المقصورة ، حيث أدرك الضابط أنه مائل بين يدى حاجب كبير من حجاب قصر الشمال ، قصر ملك الرعاة كما بدعونه فى الجنوب ، فانحنى احتراماً وأدى التحية العسكرية . ورفع الحاجب يده ليرد التحية فى صلف ظاهر وقال بلهجة متعالية :

— أنا رسول فرعون ، ملك الشمال والجنوب ، ابن الرب ست ، مولانا أبوفيس ، الى حاكم طيبة الأمير سيكنرع ، فأرجو أن تبلغ سيدك أنى أتنظر دعوتى الى مقابلته لأؤدى اليه ما حملته من البلاغ . وأصغى الضابط الى الرسول فى اقتباه ثم أدى التحية مرة أخرى ومضى .

٢

ومضت ساعة من الزمان ، ثم جاء السفينة رجل وقور ، يميل الى القصر بآدى النخافة ، بارز الجبهة ، فانحنى انحناءة وقورا للرسول ، وقال بصوت رقيق هادىء النبرات :

— ان الذى يتشرف باستقبالك حور رئيس حجاب قصر الجنوب . .
فحنى الرجل رأسه الضخم وقال بصوته الغليظ :

— وأنا خيان كبير حجاب القصر الفرعونى .

فقال حور :

— يسر مولاي أن يستقبلك فى الحال .

فأبدى الرسول حركة وقال : « هلم بنا » وتقدمه الحاجب حور وتبعه الرجل يسير فى خطأ وثيدة ، متوكلًا بجسمه البدين على عصاه وقد انحنى له الرجلان اجلالا ، وشعر خيان بغضاضة وساءل نفسه بحق : « أما كان ينبغى لسيكنرع أن يحضر بنفسه لاستقبال رسول أبوفيس ... ؟ » وضايقه جد المضايقة أن يسلك الرجل فى استقباله سلوك الملوك . وغادرا السفينة بين صهين من الجند والضباط ، ورأى خيان على الشاطئ ركبا ملكيا فى انتظاره تتقدمه عجالات حربية وتتأخر عنه عجالات آخر ، وأدى له الجند التحية فردها بكبرياء ، وركب عجلته وركب الى جانبه حور ، ثم تحرك الموكب الصغير فى طريقه الى قصر حاكم الجنوب ، وتحركت عينا خيان فى مُحجريهما ذات اليسن وذات الشمال تشاهدان المعابد والمسلات والتسائيل والسبل والقصور والأسواق وتيارات القوم التى لا تنقطع من جميع الطبقات ، فالعامة بأجسامهم شبه العارية ، والضباط بمعاطفهم الأنيقة ، والكهنة بأثوابهم الطويلة ، والسراة بعباءاتهم الفضفاضة ، والنساء بأزيائهن الجميلة فكان كل شئ يشهد لعظمة المدينة ، وأنها تنافس منف نفسها عاصمة أبوفيس . وأدرك الرسول أول وهلة أن موكبه يلفت الأنظار بقوة وأن الناس تتجمع على جوانب الطرق لمشاهدته ولكن فى برود وجمود ، وجعلت أعينهم السود تفحص وجهه الأبيض ولحيته الطويلة بغرابة وانكار وامتعاض ، فشعر بثورة باطنية وغضب شديد لذاك الاستقبال البارد الذى منى به أبو فيس العظيم فى شخص رسوله ، وساءه أن يبدو غريبا فى طيبة بعد اقضاء مائتى عام على هبوط قومه أرض مصر وتربعهم على عرش ملكها .. وغازله وأحنقه أن يحكم قومه مصر مائتى

عام يحتفظ الجنوب خلالها بشخصيته وطابعه واستقلاله فلا يبقى به رجل واحد من الهكسوس .

ثم بلغ الموكب ميدان القصر ، وكان ميدانا فسيحا مترامى الأركان ، تقام على جوانبه دور الحكومة والوزارات ومقر القيادة العليا للجيش ، ويبدو في مكانه الوسيط القصر الجليل يهر الأنظار مشهده الرائع ، كان فصرا عظيما كقصر منف نفسه ، وكان جنود الحرس يعتلون أسواره ، ويصطفون صفين لدى بابه الكبير ، فلما اجتازه موكب الرسول صدح الموسيقى بنشيد التحية ، وفيما كان الموكب يقطع أرض الفناء كان خيان بسائل نفسه قائلا « هل يستقبلني سيكترع وعلى رأسه التاج الأبيض ؟ » .

انه يعيش عيشة الملوك ويتبع سلوكهم ، ويتخذ لنفسه حكومة كحكوماتهم فهل يلبس تاج الجنوب أمامي ؟ .. هل يفعل ما أحجم عنه أجداده وما أحجم عنه أبوه نفسه سينكترع ؟ .. وترجل الرسول عند مدخل ممر الأعمدة الطويل ، ووجد في استقباله حجاب القصر ورئيس الحرس الفرعوني وكبار الضباط ، فأدوا له التحية جميعا ، وساروا بين يديه الى بهو الاستقبال الفرعوني ، وكانت الردهة المؤدية الى باب البهو مزينة الجانبين بتمائيل أبي الهول ، وفي أركانها يقف ضباط عمالقة من رجال هابو الأشداء ، وانحنى الرجال للرسول وأوسعوا له ، فتقدمه الحاجب حور الى داخل البهو ونبعه الرجل ، ورأى في صدر المكان على مسافة غير قريبة من المدخل عرشا فرعونيا يجلس عليه رجل متوج بتاج الجنوب ، ويده الصولجان والعصا المعقوفة ، والى يمين عرشه يجلس رجلان ، والى شماله رجلان ، وبلغ حور العرش يتبعه الرسول فانحنى لمولاه باجلال ، وقال بصوته الرقيق :

— مولاي ، أقدم لذاتكم العالية الحاجب الأكبر خيان رسول الملك أبو فيس .

وانحنى عند ذاك الرسول تحية ، فرد الملك تحيته وأشار اليه فجلس على

كرسى أمام العرش ، أما حور فقد وقف الى يمين العرش . وأراد الملك أن يقدم الى الرسول رجال مملكته فأوماً بصولجانه الى الرجل الذى يلي يمينه وقال : « أوسر امون رئيس الوزراء » ثم أشار الى الذى يليه وقال : « نوفر آمون الكاهن الأكبر لآمون » ثم تحول الى شماله وأوماً الى من يليه قائلاً : « كاف قائد الأسطول » وأشار الى من يليه قائلاً : « ييبى قائد الجيش » ولما تم التعارف وجه الملك ببصره الى الرسول وقال بصوت تدل نبراته على النسمو والرفعة الطبعيتين :

— نزلت منزلاً يرحب بشخصك وعن أولاك ثقته .

فقال الرسول :

« حفظك الرب أيها الحاكم الجليل ، وانى سعيد باختيارى لمهمة السفارة فى بلادكم الجميلة ذات الشهرة التاريخية .. » .

ولم يغب عن سمع الملك قوله « الحاكم الجليل » ولا فاته مغزاها ، ولكن لم يبد على وجهه أى أثر لما اضطرب فى نفسه ، وكان خيان فى تلك اللحظة يلقي عليه نظرة سريعة فاحصة من عينيه الجاحظتين فرأى الحاكم المصرى رجلاً مهيباً حقاً ، طويل القامة ، مستطيل الوجه جسيماً ، شديد السمرة ، يميز ملامحه بروز فى أسنانه العليا ، وقد قدر له الحلقة الرابعة عمراً . وكان الملك يظن أن رسول أبو فيس جاء لما كانت تجيء بعثات الشمال من أجله ، أى طلب الأحجار والحبوب ، وهو ما كان يعتبره ملوك الرعاة جزية ، ورآه ملوك طيبة رشوة يكفون بها شر الغزاة ، فقال الملك بهدوئه وجلاله :

— يسرنى أن أستمع اليك يا رسول أبو فيس العظيم .

فاعتدل الرسول فى جلسته كأنما يتوثب للنضال وقال بصوته الغليظ :

— منذ مائتى عام لا تنقطع رسل الشمال عن ارتياد الجنوب ، وفى كل مرة تعود راضية .

فقال الملك : « أرجو أن تدوم هذه السنة الجميلة » .

فقال خيان : « أيها الحاكم انى أحمل اليك ثلاث رغبات فرعونية :
تتعلق الأولى بشخص مولاي فرعون ، والثانية بربه المعبود ست ،
والثالثة بروابط المودة بين الشمال والجنوب » .
فألقي اليه الملك باتتباهاه وقد بدا على وجهه الاهتمام ، فاستدرك
الرجل قائلا :

— شكنا مولاي الملك فى الأيام الأخيرة آلاما مروعة تهز أعصابه فى
الليل ، وأصواتا منكرة تصك أذنيه الكريمتين مما أوقعه فريسة للسهاد
والضنى ، وقد دعى اليه أطباءه وقص عنهم ما يلقي بـليله فتفحصوه
بعناية ، ولكنهم عادوا جميعا من فحصه بالـخيرة والـجـهل ، وكان الملك
فى رأيهم جميعا سليما معافى ، ولما يش مولاي فزع الى نـبى معبد
ست . فأدرك الحكيم داءه ، وقال له ان مبعث آلامه جميعا أن خوار
أفراس البحر الحبيسة بالجنوب يتسرب الى قلبه ، وأكد له ألا شفاء له
الا بقتلها .

وكان الرسول يعلم أن الأفراس الحبيسة فى بركة طيبة مقدسة ،
فاختلس نظرة الى وجه الحاكم ليبلو أثر كلامه ، ولكنه وجده جامدا
صلبا وان تـضـرج بالاحمرار ، وانتظر أن يعلق الرجل على كلامه ، ولكنه
لم ينبس بكلمة وبدا عليه الاصغاء والانتظار ، فقال الرسول :

— وفى أثناء مرض مولاي رأى فيما يرى النائم ربنا المعبود ست
يزوره بجلاله ونورانيته ، وعتب عليه قائلا أيجوز أن يخلو الجنوب
كله من معبد يذكر فيه اسمى ؟ . فأقسم مولاي أن يطلب الى صديقه
حاكم الجنوب أن يشيد فى طيبة معبدا لست الى جانب معبد آمون ..

وسكت الرسول ولكن سيكنـزع ثابر على الصمت وبدا عليه هذه
المررة أنه أخذ على غرة ، وأنه فوجئ بما لم يدر له فى خلد ، ولم يكن
خيان ليعنيه كدر الملك ولعله كان مدفوعا برغبة فى اثارتـه ، وأدرك
الحاجب حـور خطر المطالب ، فانحنى على أذن مولاه وهمس قائلا :
« الأفضل ألا يناقش مولاي الرسول الآن » . فهز الملك رأسه دلالة

الموافقة وقد أدرك ما يرمى إليه حاجبه ، وظن خيان أن الحاجب يفضي
الى مولاه بما يقوله فانتظر قليلا ولكن الملك قال :

— أعندك بلاغ آخر تفضي به ؟

فقال خيان :

— أيها الحاكم الجليل ، لقد بلغ مولاي أنك تتوج رأسك بتاج مصر
الأبيض ، فراعته ذلك ، ورأى أنه لا يتفق وما يربط الأسرة الفرعونية
بأسرتك التليدة من أسباب المودة والصداقة التقليدية .

فقال سيكنرع بدهشة :

— ولكن التاج الأبيض غطاء الرأس لحكام الجنوب .

فقال الرسول بيقين واصرار :

— بل كان تاج الملوك منهم ، ولذلك لم يفكر والدك المجيد في لبسه ،
لأنه كان يعلم أنه لا يوجد سوى ملك واحد في هذا الوادي يحق له
التتويج ، وأرجو أيها الحاكم الجليل ألا يغيب عنك ماتدل عليه ملاحظة
مولاي من رغبة صادقة في توثيق الأواصر الطيبة بين أسرتي منف
وطيبة . . .

وسكت خيان فساد الصمت مرة أخرى ، وكان سيكنرع غارفا في
تأملات حزينة ينوء صدره بمطالب ملك الرعاة القاسية التي تهاجم موطن
الايمان من قلبه وموضع العزة من نفسه وبدا أثر ذلك في امتقاعه وما
ظهر من جمود على وجوه من حوله من رجال مملكته . وكان يقدر
نصيحة حور فلم يرتجل جوابا وقال بصوت محتفظ بالرغم من كل شيء
بهدوئه :

— أيها الرسول ان رسالتك تنطوي على خطب خطير عيس عقيدتنا
وتقاليدنا لذلك أرى أن أكاشفك برأى فيها غدا .

فقال خيان :

— خير الرأي ما سبقته المشورة .

فالتفت سيكنرع الى الحاجب حور وقال :

— تقدم الرسول الى الجناح المعد له .
فقام الرسول بجسمه القصير الضخم ، وانحنى تحية ثم ذهب يسير
في خيلاء وعظمة .

٣

وأرسل الملك في طلب ولى عهده الأمير كاموس ، وجاء الأمير على
عجل دل على رغبته في معرفة رسالة حاجب أبوفيس . وحيا الملك في
اجلال واتخذ مكانه الى يمينه ، والتفت اليه الملك وقال :

— لقد أرسلت في طلبك أيها الأمير لأطلعك على بلاغ رسول الشمال،
لترى فيه معنا رأيك ، وان الأمر لجد خطير فأصغ الى ...

ثم روى الملك لولى عهده ما قاله الرسول خيان بالتفصيل المبين ،
وأصغى الأمير لوالده باهتمام شديد بدا على محياه الحسن الذى يشبه
أباه فى لون بشرته وقسماته وبروز أسنانه العليا ، ثم أدار الملك عينيه
فى الحاضرين ، وقال :

— فها أتم أولاء أيها السادة ترون أنه لكى نرضى أبو فيس ينبغى
أن نخلع هذا التاج ، ونذبح أفراس البحر المقدسة ، ونشيد معبدا
لست يعبد فيه الى جانب معبد آمون ، فأسيروا على بما يجب عمله ..

وكان الاستياء البادى على وجوههم جميعا يدل على ما يعتلج فى
صدورهم من الهم ، وكان الحاجب حور أول المتكلمين ، فقال :

— مولاي ، ان الذى أنكره أكثر من هذه الرغبات نفسها هو الروح
الذى أملاها ، فهو روح سيد على على عبده ، وملك يتجنى على شعبه،
وما أراها الا صورة متجددة لذاك النزاع القديم بين طيبة ومنف ،
هذه تسعى لاستعباد تلك ، وتلك تتشبث باستقلالها ماوسعتها الحيلة،
وما من شك فى أنه يسوء الرعاة وملكهم أن تظل مملكة طيبة مغلقة

الأبواب دون حكمهم ، ولعلمهم لا يقنعون بما يدعون من أن هذه المملكة ولاية مستقلة تابعة لتاجهم ، فأرادوا أن يبطلوا مظاهر استقلالها ، ويتحكموا في عقيدتها فيسهل عليهم بعد ذلك تدميرها .

وكان حور في القائه قويا صريحا ، فذكر الملك تاريخ تحرش ملوك الرعاة بحكام طيبة ، وكيف كان هؤلاء يدفعون شرهم بالرد الجليل والهدايا والتظاهر بالخضوع لكي يحفظوا الجنوب من توغلمهم وشرهم ، وكان لأسرته في هذا السبيل فضل وأى فضل ، حتى استطاع واندته سينكتزع أن يدرّب قوات عظيمة سرا ليصون بها استقلال مملكته ، اذا لم تنفع الحيلة والتظاهر بالولاء في صونه ... ثم قال القائد كاف : — مولاي ... أرى أنه لا يجوز التسليم بأى مطلب من هذه المطالب ... كيف نرضى بأن يخلع مولانا تاجه من على رأسه ؟ ... كيف نقتل الأفراس المقدسة ارضاء لعدو أذل قومنا ؟ ... وكيف نشيد معبدا لرب الشر الذي يعبد أولئك الرعاة ؟ .

وقال الكاهن الأكبر نوفر آمون :

— مولاي ... ان الرب آمون لا يرضى أن يشيد الى جانب معبده معبد لاله الشرست ، ولا أن ترتوى أرضه الطاهرة بدماء الأفراس المقدسة ، ولا أن ينزل حامى مملكته عن تاجه وهو أول حاكم للجنوب توج به رأسه بأمره ... كلا يا مولاي ان آمون لا يرضى بذلك أبدا ، وانه لينتظر من يخرج على رأس جيش من أبنائه لتحرير الشمال ، وتحقيق وحدة الوطن ، فيعود كما كان في عهود الملوك السالفين ... فجرى الحماس في عروق القائد يبى مجرى الدماء ، ووقف بقامته الفارعة ومنكبيه العريضين ، ثم قال بصوته الجمهورى :

— مولاي . صدق رجالنا العظام فيما قالوا ، وانى لعلى يقين من أنه لا يراد بهذه المطالب سوى عجم عودنا وترويضنا على الذل والخضوع . وهل من دليل وراء أن يطلب ذلك الهمجى الهابط واديننا من أقاصى الصحارى الساحلة الى ملىكنا أن يخلع تاجه ويعبد رب

الشر ويذبح الأفراس المقدسة؟... لقد كان الرعاة فيما مضى يطلبون أموالا فلم نبخل عليهم بأموالنا . أما الآن فانهم يطمعون في حريتنا وشرفنا ، ودون ذلك يهون علينا الموت ويطيب ، ان قومنا في الشمال عبيد يحرقون الأرض ويحترقون بالسنة السياط ، ونحن نرجو أن نخلصهم يوما مما يعانون من عذاب لا أن نمضي بارادتنا الى مثل مصيرهم التاعس .

لازم الملك الصمت ، وكان يصغى باهتمام ويكتم عواطفه بالنظر الى أسفل . وقد حاول الأمير كاموس استطلاع وجهه فلم يتمكن ، وكانت ميوله مع القائد ييبي فقال بعنف :

— مولاي ... ان أبو فيس ينظر بعين الجشع الى عزتنا القومية ، ويأبى الا أن يذل الجنوب كما أذل الشمال ، ولكن الجنوب الذي لم يرض المذلة وعدوه في أوج قوته لن يرضاها الآن ... فمن يقول اننا نفرط فيما اشتد أسلافنا في صونه ورعايته؟...

وكان أوسر آمون رئيس الوزراء أدنى القوم الى الاعتدال ، وكانت سياسته موجهة دائما الى تقادى غضب الرعاة أو التعرض لقواتهم الهمجية لكي يتفرغ الى انماء ثروة الجنوب واستثمار موارد النوبة والصحراء الشرقية وتدريب جيش قوى لا يغلب ، وقد خشي مغبة اندفاع ولى العهد وقائد الجيش ، فقال موجهها كلامه الى رجال المملكة :

— اذكروا يا سادة أن الرعاة قوم نهب وسلب . ولئن حكموا مصر مائتى عام فهم لا يزالون يخطف أبصارهم الذهب ، ويستذل نفوسهم ، ويشغل همهم عن شريف المقاصد .
فهز القائد ييبي رأسه ذا الخوذة اللامعة وقال :

— يا صاحب العظمة ، لقد عاصرنا القوم عهدا كافيا لنعرف نفوسهم ، فهم أناس اذا رغبوا في شيء طلبوه بلسان صريح دون

التوسط اليه بالحيلة والمواراة ، وقد كانوا يطلبون الذهب فيحمل اليهم ، أما اليوم فهم يطلبون حريتنا ...
فقال الوزير :

— ينبغي التريث الآن حتى يكمل جيشنا .
فقال القائد :

— ان جيشنا بحالته الراهنة قادر على صد العدو .
ونظر الأمير كاموس الى أبيه فوجده ما يزال يطرق الى أسفل
فقال بحماس :

— ما جدوى الكلام ؟ ... قد يعوز جيشنا بعض الرجال وبعض المعدات ، ولكن أبو فيس لا ينتظر حتى تستكمل عدتنا ، وهو يعرض علينا مطالب لو ارتضيناها حكمنا على أنفسنا بالانهيار والزوال ، وليس في الجنوب رجل واحد يفضل التسليم على الموت ، فلنرفض هذه المطالب بآباء ونرفع رءوسنا أمام أولئك الرعاة ذوى اللحي المسترسلة والبشرة البيضاء التي لم تطهرها الشمس ...

وتأثر القوم بحماس الأمير الشاب ، وبدأ على وجوههم التحفز والغضب وكأنما سئموا الكلام ورغبوا في اتخاذ قرار حاسم ، ورفع الملك رأسه ورنا الى ولى عهده ، وسأل بلهجته الجليلة السامية قائلاً :

— أترى أن ترفض مطالب أبو فيس أيها الأمير ؟

فقال كاموس بثقة وعنف :

— بكل حزم وآباء يا مولاي .

— وإذا جر الرفض الى الحرب ؟

فقال كاموس : « نحارب يا مولاي ... »

وقال القائد يبي بحماس لا يقل عن حماس الأمير :

— نحارب حتى نصد العدو عن حدودنا ، وإذا شاء مولانا حاربنا حتى نحرر الشمال ونجلى عن أرض النيل آخر رجل من الرعاة البيض ذوى اللحي الطويلة القدرة .

فالتفت الملك الى الكاهن الأكبر نوفر آمون وسأله :

— وأنت يا صاحب القداسة ماذا ترى ؟

فقال الشيخ الوقور :

— أرى يا مولاي أن من يحاول اطفاء هذه الجذوة المقدسة كافر ...

فابتسم الملك سيكنرع راضيا ، وتحول الى وزيره أوسر آمون قائلا : « لم يبق الا أنت أيها الوزير » .

فبادر الرجل يقول :

— مولاي ، لم أنصح بالتريث كراهية في الحرب أو خوفا منها ، ولكن لنستكمل الجيش الذي أرجو أن يحقق غاية أسرة مولاي المجيدة ، وهي تحرير وادي النيل من قبضة الرعاة الحديدية ، وأما اذا كان أبوفيس يطمع حقا في حريتنا فأنا أول من يدعو الى الحرب .

فنظر سيكنرع في وجوه رجاله ، وقال بصوت دل على العزم والقوة :

— يا رجال الجنوب اني أشرككم في عواطفكم ، وأعتقد أن أبوفيس يتحرش بنا ويطمع في أن يحكمنا بالخوف أو بالحرب ، ونحن قوم لا ندعن للخوف ونرحب بالحرب . ان الشمال فريسة الرعاة منذ مائتي عام . امتصوا خير أرضه وأذلوا رجاله . أما الجنوب فانه يكافح منذ مائتي عام غير غافل عن غايته العليا وهي تحرير الوادي جميعه ، فهل ينكص على عقبه لأول تهديد ، ويفرط في حقه ، ويلقى بحريته وديعة بين يدي الطامع النهم ؟.. كلا يا رجال الجنوب ، سأرفض مطالب أبوفيس المهينة ، وأتظر ما يرد به علينا ان سلما فسلم وان حربا فحرب ..

وقام الملك واقفا ، فقام الرجال قومة واحدة وانحنوا اجلالا ، ثم

غادر البهو على مهل يتبعه الأمير كاموس والحاجب الأكبر ..

٤

وتوجه الملك الى جناح الملكة أحو تبي ، وأدركت المرأة حين رآته
يقبل عليها في لباسه الرسمي أن رسول الشمال جاء بأمر جلل ، فارتسم
الاهتمام على وجهها الأسمر الجميل ، وقامت واقفة تلقاه بقامتها الطويلة
الرشيقة ، ورفعت اليه عينين متسائلتين فقال لها بهدوء :

— أحو تبي ... يبدو لى أن الحرب تطبق علينا مع الأفق ...
فقلقت عيناها السوداء وان وتمتمت قائلة بدهشة : « أتقول الحرب
يا مولاي ؟ » .

فحنى رأسه دلالة الايجاب ، وقص عليها ما قال الرسول خيان ،
ورأى رجاله فيه ، وما استقر عليه عزمه ، وكان يحدثها وعيناها لا
تتحولان عن وجهها فقراً في صفحته ما اضطرم في نفسها من الاشفاق
والأمل والاستسلام .

وقالت له : لقد اخترت السبيل التى ينبغى لمثلك أن يختارها .
فابتسم وربت كنفها ، ثم قال لها « هيا بنا الى أمنا المقدسة » .
ثم سارا معا جنباً الى جنب الى جناح الملكة الوالدة توتشيري زوج
الملك السابق سينكنرع ، وكانت في حجرة خلوتها تطالع كعادتها ...
كانت الملكة توتشيري في الستين من عمرها تبدو على محياها آى
النبيل والمجد والمهابة ، وكانت « حيويتها » دفاقة فغلب نشاطها الكبير ،
ولم يعترها من آثاره سوى شعيرات بيض تكلل فوديتها ، وذبول خفيف
يعلو خديها ، وظلت عيناها على صفائهما وجسمها على فتته ورشاقتها ،
وشاركت جميع أفراد أسرة طيبة في بروز أسنانها العليا ، ذلك البروز
الذى افتتن به أهل الجنوب وعبدوه كافة ، وقد تخلت الملكة على أثر
وفاة زوجها عن الحكم كما يقضى القانون ، تاركة مقاليد طيبة لابنها
وزوجه ، ولكنها ظلت الرأى الذى يرجع اليه فى الملمات ، والقلب الذى

يلهم الأمل والكفاح ، وقد أقبلت في فراغها على القراءة ، وكانت تديم المطالعة في كتب خوفو وقاقتها وكتاب الموتى وتاريخ العهود المجيدة التي خلدها أمثال مينا وخوفو وامنحيت ، وكان للملكة الوالدة شهرة عظيمة في الجنوب جميعه ، فما من رجل أو امرأة الا يعرفها ويحبها ويقسم باسمها المحبوب ، وذلك أنها بثت فيمن حولها وعلى رأسهم ابنها الملك سيكنرع وحفيدها كاموس حب مصر جنوبها وشمالها وكرهية الرعاة المغتصبين الذين ختموا العهود الجليلة أسوأ ختام ، ولقنت الجميع أن غايتهم السامية التي يجب أن يعدوا أنفسهم لتحقيقها تحرير وادي النيل من قبضة الرعاة المستبدين ، وأوصت الكهنة على اختلاف طبقاتهم من رجال المعابد ومدرسي المدارس أن يذكروا الناس دائماً بالشمال المغتصب والعدو الغاصب ، وما ارتكبه من آثام أذل بها القوم واستعبدهم واتتهب أرضهم واستأثر بخيراتهم وهبط بهم الى مستوى البهائم التي تعمل في الحقول ، فاذا كان في الجنوب جذوة نار مقدسة تلهب القلوب وتحى الآمال فالفضل في اذكائها لوطنيتها وحكمتها ، ولذلك قدسها الجنوب جميعه ودعاها الناس الأم المقدسة توتشيري ، كما يدعو المؤمنون الربة ايزيس ، وعادوا باسمها من شر اليأس والهزيمة ...

هذه هي الأم التي قصدها سيكنرع وأحوتبي ، وكانت هي تتوقع تلك الزيارة بعد أن علمت بقدوم رسول ملك الرعاة ، وذكرت الرسل الذين كان يبعث بهم ملوك الرعاة الى زوجها الراحل في طلب الذهب والغلل والأحجار وكانوا يطلبونها جزية يدفعها التابع للمتبوع . . . وكان زوجها يبعث بالسفن محملة ليتقى قوة القوم الهمجية ، ويضاعف نشاطه الخفى في تكوين الجيش الذي كان أعز ما أورثه سيكنرع ابنه وخلفه . ذكرت ذلك وهي تنتظر الملك فلما جاء وزوجنه بسطت لهما ذراعيها النحيلتين قبلا يديها ، وجلس الملك الى يمينها والملكة الى شمالها ، فسألت ابنها وهي تبسم ابتسامة رقيقة :

- ماذا يريد أبو فيس ؟ ..
فقال بلهجة تنطوى على الحق :
— يريد يا أماء طيبة وما عليها جميعا . بل ماهو أجل من هذا ؛ انه
يساومنا هذه المرة على شرفنا .
فرددت رأسها بين الملكين وقد روعت وقالت بصوت احتفظ بهدوءه
على الرغم من كل شيء :
— كان أسلافه على جشعهم يقنعون بالجرانيت والذهب ..
فقالت الملكة أحو تبي :
— أما هو يا أماء فانه يريد منا أن نقتل أفراس البحر التى يقلق
صوتها رقاده ، وأن نشيد معبدا لربه ست الى جانب معبد آمون ، وأن
يخلع مولانا التاج الأبيض ...
ووافق سيكنرع على قول أحو تبي ، وقص على أمه نبأ الرسول
ورسالته .
فبدا الانكار على وجهها الجليل ، ودل التواء شفيتها على الامتعاض
والسخط وسألت الملك قائلة :
— وبماذا أجبته يا بنى ؟ ..
— لم أبلغه جوابى بعد ...
— وهل انتهيت الى رأى ؟ ...
— نعم ... أن أنبذ مطالبه جميعا ...
— ان من يطلب هذه المطالب لا يسكت على رفضها !
— ومن يقدر على رفضها جميعا لا يخشى عواقب رفضه ...
— فاذا شهر عليك حربا ؟
— شنت عليه حربا بحرب ...
ورنت الحرب فى أذنيها رنينا عجيبا أيقظ بقلبها ذكريات قديمة ،
وذكرت أياما مثل هذه حين كان زوجها يضيق صدره ويشكو اليها بثه
وهمه ويتمنى لو كان يملك جيشا قويا يدفع به طمع عدوه ، أما ابنها

فيتكلم عن الحرب بشجاعة وعزيمة وثقة ، فقد تغير الزمن وتجدد الأمل ، واختلست من وجه الملكة نظرة فوجدته شاحبا ، فأدركت أنها تكابد حيرة وأن أمل الملكة واشفاق الزوجة يتقاذفانها بغير رحمة ... وهى نفسها ملكة وأم ولكنها لا تستطيع أن تقول الا ما ينبغى لمعلقة القوم وأمهم المقدسة أن تقوله . وقد سأله : « وهل تقدر على الحرب يا مولاي ؟ » . فقال بثبات :

— نعم يا أماه ... لدى جيش باسل .

— هل يستطيع هذا الجيش أن يخلص مصر من الأغلال ؟ ..

— يستطيع على الأقل أن يصد عن مملكة الجنوب عدوان الرعاة .. ثم هز منكبيه استهانة وقال بحنق وغضب :

— أماه طالما دارينا أولئك الرعاة عاما بعد عام فلم تفلح الإدارة فى اسكات جشعهم ، وما برحوا يرمقون مملكتنا بعين الطمع والجشع ، وقد حم القضاء وأرى أن الشجاعة أولى بنا من المطاولة والإدارة ، سأخطو هذه الخطوة وأتتظر ما بعدها ...

فابتسمت توتيشيرى وقالت بفخار :

— فليبارك آمون هذه النفس الأبية العالية .

— فماذا تقولين يا أماه ؟

— أقول يا بنى سر فى طريقك يرعاك الرب وتباركك دعواتى ، هذه غايتنا وهذا ما ينبغى للفتى الذى اختاره آمون ليحقق آمال طيبة الخالدة .

وابتهج سيكنرع وتألق بالنور وجهه ، وهوى على رأس توتيشيرى فقبل جبينها ، وقبلت خده الأيسر ، وقبلت خد أحو تبنى الأيمن وباركتها معا ، فعادا من لدنها سعيدين مغتبطين ...

وأعلن الرسول خيان أن سيكنترع سيستقبله غداة غد ، وفي الموعد المحدد ذهب الملك الى بهو الاستقبال يتبعه كبير حجابيه ، وهناك وجد في انتظاره حول عرشه رئيس الوزراء والكاهن الأكبر وقائدى الجيش والأسطول فقاموا لاستقباله وانحنوا بين يديه ، وجلس على العرش وأذن لهم فى الجلوس ، ثم صاح حاجب الباب معلنا وصول الرسول خيان ، ودخل الرجل بجسمه البدين القصير ولحيته الطويلة يمشى مشية الخيلاء ، وكان يسائل نفسه ترى ماذا وراء الشورى ؟ .. أسلام أم حرب ؟ .. ثم بلغ العرش فانحنى تحية للجالس عليه ، ورد عليه الملك التحية وأذن له فى الجلوس وهو يقول :

— عسى أن تكون قد قضيت ليلة سعيدة .

— كانت ليلة سعيدة ، شكرا لضيافتك الكريمة .

ولاحت منه التفاتة الى رأس الملك فرأى تاج مصر الأبيض يعلوه ، فاقبض صدره واحتدم الغيظ فى قلبه ، وكبر عليه أن يتحداه كذلك حاكم الجنوب ، وكان الملك لا يحرص من جهته على مجاملة الرسول لأنه كان لا يجهل ما يعنيه رفضه للمطالب ، فأراد أن يقول رأيه صريحا حازما قاسيا فقال :

— أيها الرسول خيان ، لقد درست المطالب التى تحملها الينا بعناية ، وشاورت فيها رجال مملكتى ، فاتفق رأينا جميعا على رفضها... .

ولم يكن خيان يتوقع هذا الرفض الصريح الحاسم ، فأخذ واستولى عليه الدهول ، ونظر الى سيكنترع باستغراب وانكار وقد صار وجهه كالجمان ، واستدرك الملك قائلا :

— لقد وجدت هذه المطالب تمس عقيدتنا وشرفنا ، ونحن لا نسمح لأى انسان أن يمس العقيدة والشرف منا .

وأفاق خيان من دهشته فقال بهدوء وكبرياء وكأنه لم يسمع ما قال الملك :

— اذا سألتنى مولاي لماذا يرفض حاكم الجنوب أن يشيد معبدا لست فماذا أقول له ؟

— قل له ان أهل الجنوب يعبدون آمون وحده ...

— واذا سألتنى لماذا لا يقتلون أفراس البحر التى تقض مضجعى ..؟

— قل له ان أهل الجنوب يقدسونها ...

— يا عجبا ... أليس فرعون أعظم قداسة من أفراس البحر ؟ ..

فأطرق سيكنرع مليا كأنه يفكر فى الجواب ، ثم قال بلهجة حازمة :

— ان أبو فيس مقدس لديكم ، وهذه الأفراس مقدسة لدينا .

وسرت موجة ارتياح فى نفوس رجال الملك لهذا الجواب العنيف ،

أما خيان فقد اشتد به الغضب ، ولكنه لم يستسلم لسلطانه ، وكبح

جراح نفسه وقال بهدوء :

— أيها الحاكم الجليل ، كان أبوك حاكما على الجنوب ولم يكن

يلبس هذا التاج ، فهل ترى لنفسك حقا غير ما كان يرى أبوك لنفسه ؟.

— لقد ورثت عنه الجنوب وهذا تاجه منذ القدم ، ومن حقى أن

أتوج به رأسى .

— ولكن فى منف رجل آخر يتوج رأسه بتاج مصر المزدوج ،

ويسمى نفسه فرعون مصر ، فماذا ترى فيما يدعيه لنفسه ؟ ..

— أرى أنه اغتصب وأسلافه المملكة ..

ونقد صبر خيان فقال بحنق واحتقار :

— أيها الحاكم ، لاتظن أن لبسك التاج يرافحك الى مصاف الملوك ،

فالملك من بعد ومن قبل قوة وسلطان . ولست أرى فى أقوالك الا

استهانة بالوشائج الطيبة التى ربطت آباءك وأجدادك بملوكنا ، وتزوعا

الى التحدى لا تؤمن عواقبه .

فتبدى الغضب على وجوه الحاشية ، ولكن الملك حافظ على هدوئه
وقال مسترسلا :

— أيها الرسول نحن لا نعجل بالشر ، ولكن اذا تحرش بشرفنا
متحرش لا تنكص على أعقابنا ولا تؤثر السلامة ، ومن فضائلنا ألا
نغالى فى تقدير قوتنا فلا تنتظر أن تسمع منى مباهاة وفخرا . ولكن اعلم
أن آبائى وأجدادى حافظوا ما وسعهم الجهد على استقلال هذه المملكة .
ولن أفرط أنا فيما عاهدوا الرب والناس على المحافظة عليه ..

فعلت شفتى خيان الحادتين ابتسامة ساخرة تخفى حقدا مرا . وقال
بلهجة ذات مغزى :

— كما تشاء أيها الحاكم وما على الا البلاغ . وستتحصل تبعة أقوالك .
فحنى الملك رأسه ولم يتكلم . ثم قام واقفا مؤذنا بانهاء المجلس
فوقف الجميع اجلا لا حتى غيبه الباب عن أنظارهم ..

٦

وكان الملك يقدر خطر الحال ، فأراد أن يزور معبد آمون . ليدعو
الرب المعبود ويعلن الكفاح فى الفناء المقدس ، وأعلن ارادته لوزيره
ورجاله . فقصدت جسوعهم من وزراء وقواد وحجاب وكبار موظفين
الى معبد آمون لتكون فى استقبال الملك . وتنبهت طيبة الغافلة الى ما
يدور وراء جدران قصورها الشم . وتهامس كثيرون بأن رسول الشمال
جاء متعاليا وآب غاضبا . وذاع بين الطيبين أن سيكنرع سيزور
معبد آمون ليستلهمه الرأى ويسأله المعونة فذهبت جموع غفيرة من
الرجال والنساء الى ميدان المعبد ، وانضم اليهم خلق كثيرون أحاطوا
بالمعبد ، وتدافعوا الى السبل المؤدية اليه ، وكان يبدو على وجوههم
الجد والاهتمام والتطلع ، فدار بينهم التساؤل وجرى على ألسنتهم

الحديث كل يفسر الأمر على ما يرى ، وجاء الركب الفرعوني تتقدمه كوكبة من الحرس تتبعها عجلة الملك وعربات آخر تحمل الملكة والأمراء والأميرات من البيت الملكي ، فسرت في نفوس القوم موجة من الحماس والفرح ، ولوحوا لملكهم بأيديهم وهللوا له وكبروا ، فابتسم سيكترع اليهم ولوح لهم بصولجانه ، ولم يغب عن أحد أن الملك يرتدى لباس الحرب ذا الدرع اللامعة ، فاشتد تشوف الناس الى سماع الأخبار ، ودخل الملك فناء المعبد يسير وراءه آله نساء ورجالا ، فاستقبلهم كهنة المعبد والوزراء والقواد بالسجود ، وهتف نوفر آمون بصوت مرتفع قائلا « أدام الرب حياة الملك وحفظ مسلكه طيبة » وردد القوم هتافه بحساس وأعادوا ترديده ، فحياه الملك برفع يده الى رأسه وابتسامة من فمه العريض ، ثم تقدم الجمع بأسره الى بهو المذبح ، وقدم الجنود ثورا ذبيحا للرب ، ثم طافوا جميعا بالمذبح وبهو الأعمدة ، وهناك وقفوا صفيين وأعطى الملك صولجانه الى ولى عهده الأمير كاموس وسار الى السلم المقدس فارتقاه الى قدس الأقداس ، واجتاز العتبة المقدسة بخطى خاشعة ، وأغلق وراءه الباب فكأنما أدركه الغسق ، وحنى رأسه وخلع تاجه اجلالا للمكان المطهر ، وتقدم نحو المحراب الثاوى فيه الرب المعبود بساقين متخاذلتين من الهيبة ، ثم سجد عند قدميه ولثمهما وسكن لحظة ريثما تهدأ أنفاسه المضطربة وقال بصوت خافت كأنه النجوى :

أيها الرب المعبود ، رب طيبة المجيدة ، ورب أرباب النيل ، هبنى من لدنك رحمة وقوة ، فانى اليوم أتعرض لتبعة خطيرة ان لم تشدد فيها أزرى عييت دونها . هى الدفاع عن طيبة وقتال عدوك وعدونا الذى سقط علينا من صحراء الشمال فى جموع همجية خربت ديارنا وأذلت أعناق قومنا وأغلقت أبواب معابدك واغتصبت عرشنا ، هبنى معوتك أصد جيوشهم وأطارد فلولهم وأطهر الوادى من قوتهم الغاشمة فلا يحكمه الا أبناؤك السمر ولا يذكر فيه الا اسمك .

وسكت الملك ، وانتظر برهة ، ثم استغرق مرة أخرى في صلاة طويلة حارة مسندا جبينه الى قدمي التمثال ، ثم رفع رأسه في وجل حتى بصر بالوجه النحيل المعبود يكتنفه الجلال والسمت كأنه ستار الغد يخبىء وراءه أحداث القضاء .

وطلع الملك على قومه وقد وضع التاج الأبيض على جبينه المتقصد بالعرق فسجدوا له جميعا ، وتقدم معه الأمير كاموس بصولجانه فأخذه يميناه وقال بصوت جهورى :

يا رجال طيبة المجيدة ، لعل عدونا في هذه الساعة التي أحدثكم فيها يحشد جيشه على حدود مملكتنا ليقترحم علينا ديارنا ، فهلموا جميعا الى الكفاح ، وليكن شعار كل واحد منكم أن يبذل قصارى جهده في عمله ، كي يقوى جيشنا على الثبات والقتال ، ولقد صليت للرب وسألته العون ، وليس الرب بناس وطنه وأبناءه ...

فصاح الجميع بصوت اهتزت له جدران المعبد : « أيد الرب مليكنا سيكنزع .. » وهم الملك بالمسبر فدنا منه كاهن آمون وقال : — هل لمولاي أن ينتظر قليلا لأقدم اليه هدية مقدسة ...؟

فقال الملك مبتسما : « كما تشاء يا صاحب القداسة .. » وأشار الكاهن الى كاهنين اشارة خاصة فمضيا الى حجرة المخلفات ، وعادا يحملان صندوقا صغيرا من الذهب تطلعت اليه الأبصار جميعا ، واقترب منهما نوفر آمون وفتح الصندوق في أناة ورفق ، فرأت الأعين بداخله تاجا فرعونيا ، تاج مصر المزدوج ، فاتسعت الأعين دهشة وتبدلت النظرات ، وحنى نوفر آمون هامته لمولاه وقال بصوت متهدج :

— مولاي هذا تاج الملك تيمايوس ...

فتصايح قوم قائلين « تاج الملك تيمايوس ... » فقال نوفر آمون بحماس وقوة :

— نعم يا مولاي ، هذا تاج تيمايوس آخر فرعون حكم مصر المتحدة وبلاد النوبة قبل غزو الرعاة لوطنا . وقد شاءت حكمة الرب أن تحل قمته ببلادنا في عهده ، فسقط هذا التاج الكريم عن رأسه بعد أن أبلى في الدفاع أشد البلاء ، ففقد العرش وصاحبه واحتفظ بشرفه ، لذلك رفعه أسلافنا الى هذا المعبد ليأخذ مكانه بين المخلفات المقدسة ، لقد مات صاحبه بطلا شهيدا فهو جدير برأسك الكبير ، واني أتوجك به أيها الملك سيكنرع ، يا ابن توتيشيرى الأم المقدسة ، وأنادى بك ملكا على مصر العليا والسفلى وبلاد النوبة ، وأدعوك باسم الرب آمون وذكرى تيمايوس وأهل الجنوب أن تنفر الى قتال عدونا وتحرير وادى النيل الطاهر المحبوب ... »

ودنا الكاهن الأكبر من الملك وخلع عن رأسه تاج مصر الأبيض وسلمه الى أحد رجال الكهنوت ، ثم رفع تاج مصر المزدوج بين التهليل والتكبير ووضعه على الرأس المجعد ، ثم صاح هاتفا « ليحي سيكنرع فرعون مصر » فردد القوم هتافه ، وهرع كاهن الى خارج المعبد وهتف لفرعون مصر سيكنرع ، فردد الطيبون الهتاف في حماسة مستعرة . ثم هتف بقتال الرعاة وأجابه القوم بأصوات كالرعد ، وقد أيقنوا بما كانوا منه في شك ...

وحيا فرعون الكهنة ، ثم اتجه نحو باب المعبد تتبعه أسرته ورجال قصره ووجوه المملكة الجنوبية ...

٧

وعلى أثر وصول فرعون الى قصره دعا الى الاجتماع به رئيس وزرائه وكبير الكهنة ورئيس حجاب القصر وقائدى الجيش والأسطول وقال لهم :

— ان سفينة خيان تسبح به نحو الشمال سريعا ، وستعرض للغزو على أثر اجتيازه حدود الجنوب ، فينبغى ألا نضيع ساعة من وقتنا .
والتفت الى قائد الأسطول كاف وقال :

— أرجو أن تجد مهمتك يسيرة على سطح الماء ، فالرعاة تلاميذنا فى القتال فى السفن ، هبىء سفنك للحرب وأبحر بها نحو الشمال ...
فأدى القائد كاف التحية لمولاه وفارق المكان على عجل . وتحول الملك الى القائد ييبى وقال :

— أيها القائد ييبى ، ان قوة جيشنا الأساسية معسكرة فى طيبة ، فسر بها الى الشمال ، وسألق بك على رأس قوة من حرسى الأشداء ، وانى أدعو الرب أن يثبت جنودى أنهم جديرون بالمهمة الملقاة على عاتقهم ، ولا تنس أيها القائد أن تبعث برسول الى بانوبوليس على حدودنا الشمالية لينبه الحامية الى الخطر المحدق بها حتى لا تؤخذ على غرة ..

فأدى القائد التحية لمولاه ومضى ، وجعل الملك يقلب وجهه فى وجوه رئيس الوزراء وكبير الكهنة ورئيس الحجاب ثم قال لهم :

— سيلقى على كواهلكم أيها السادة واجب الدفاع عن مؤخرة جيشنا ، فليقم كل منكم بواجبه بما أعهد فىكم من الكفاية والاخلاص .
فقالوا فى صوت واحد :

— كلنا فداء للملك ولطيبة .

فقال سيكتنرع :

— يا نوفر آمون ابعث رجالك الى الترى والبلدان يحثون قومى
على الجهاد ، وأنت يا أوسر آمون ادع حكام الأقاليم وأوصهم أن
يجندوا الأشداء والقادرين من شعبى ، أما أنت يا حور فانى أعهد
إليك بآل بيتى ولتكن لابنى كاموس كما كنت لى .

وحيا الملك رجاله وغادر المكان قاصدا الى جناحه الخاص ليودع
أمرته قبل الرحيل ، وأرسل فى طلبهم جميعا فجاءت الملكة أحوتبى
والملكة توتيشيرى والأمير كاموس وزوجه الأميرة ستكىموس وابنها
الصغيرة الأمير أحمس وابنتهما الصغيرة الأميرة نيفرتارى ، فاستقبلهم
استقبالا وديا وأجلسهم حوله وقد شعر بالحنان يتدفق من بين أضلعه،
ومضى يقلب عينيه فى أحب الوجوه الى قلبه وكأنه يرى وجهها واحدا
يتكرر لا يفرق بينها سوى العمر : فتوتيشيرى فى الستين ، وأحوتبى
مثل زوجها فى الأربعين ، أما كاموس وستكىموس فى الخامسة
والعشرين ، وأما أحمس فلم يجاوز العاشرة ، وأخته نيفرتارى دون
ذلك بعامين ، ولكن ما من وجه فيهم الا تتألق فيه هاتان العينان
السوداوان وذاك الفم الذى يميل الى البروز أعلاه ، وتلك السمرة
الحمرية التى تضى عليه صحة وحسنا . وارتسمت على فم الملك
العريض ابتسامة وقال :

— تعالوا نجلس معا ساعة قبل الرحيل ...
فقلت توتيشيرى « انى أدعو الرب يا بنى أن يكون ذهابا الى
النصر المبين » .

فقال سيكنترع « انى كبير الأمل فى النصر يا أماه ... » .
ورأى الملك ولى العهد فى لباس الحرب فأدرك أنه يظن نفسه
خارجا معه فسأله متجاهلا :

— لماذا ترتدى هذا اللباس ؟...
فبدت الدهشة على وجه الشاب كأنه لم يكن يتوقع هذا السؤال ،
وقال باستغراب :

- للسبب الذى من أجله ترتديه أنت يا مولاي .
- هل جاءك أمرى بذلك ؟
- ظننت المسألة لا تحتاج الى أمر يا مولاي .
- أخطأت يا كاموس .
- فبدا الفزع على وجه الشاب وقال :
- هل أحرم شرف خوض معركة طيبة يا مولاي ؟
- ان ميادين القتال لا تستأثر بالشرف دون الميادين الأخرى ،
وستبقى على عرشى يا كاموس لتسهر على سعادة مملكتنا وتمد جيشنا
بالرجال والمثونة .
- فامتقع وجه الشاب ، وحنى رأسه كأنما أثقله أمر الملك ، وأرادت
توتيشيرى أن تخفف عنه فقالت برقة :
- كاموس ... ان القيام بأعباء الحكم ليس بالعمل الهين الذى
يخزى انسانا وهو عمل جدير بمثلك .
- وهنا وضع الملك يده على منكب ولى عهده وقال :
- اصغ الى يا كاموس ، اننا مقبلون على حرب ضروس نرجو أن
نقوز فيها بعون الرب ، ونحرر بلادنا المحبوبة مما تقيده به من
الأغلال ، على أنه من الحكمة أن تقدر جميع العواقب ، وقد قال
حكيمنا قاقمنا : « لا تضع كل أسهمك فى جعبة واحدة » .
- وسكت الملك عن الكلام ، فساد الصمت ولم ينبس أحد بكلمة
حتى استأنف الملك قائلا :
- فاذا شاءت حكمة الرب أن ييؤء جهادنا بخذلان فما ينبغى أن
ينقطع جهادنا قط ... أصغوا الى جميعا ، اذا سقط سيكنترع
فلا تئسوا فسيخلف كاموس أباه ، واذا سقط كاموس خلفه أحسن
الصغير ، واذا فنى جيشنا هذا فمصر ملأى بالرجال ، وان تسقط
بظلمائس فلتحارب كبتوس وان تفتح طيبة فلتب أمبوس وسين
وييجه ، أو يقع الجنوب فى أيدي الرعاع فهناك النوبة لنا فيها رجال

أشداء مخلصون ، وستتولى توتيشيرى الأبناء بما تولت به الآباء والأجداد ، فلا أحذركم الا من عدو واحد هو اليأس ...

وكان لكلام الملك وقع شديد فى نفوس الجميع حتى أحسن الصغير ونيفرتارى وجما وعلاهما الارتباك ، وعجبا كيف يحدثهما جدهما بهذه اللهجة الجدية أول مرة ، واغرورقت عينا الملكة أحوتبى بالدموع ، فتكدر سيكنرع وقال بلهجة لم تخل من عتاب :

— أتبكين يا أحوتبى ... انظرى الى شجاعة أمنا توتيشيرى ...
ثم نظر الى أحسن وكان يكلف به كلفا عظيما ، وكان الغلام صورة صادقة من جده ، فجذبه اليه وقبله وسأله مبتسما :

— من العدو الذى يجب أن نحذره يا أحسن ؟

فقال الغلام وهو لا يفقه معنى ما يقول :

— اليأس ...

فتضحك الملك وقبله مرة أخرى : ثم قام واقفا وقال برفقة « هلسوا تتعاق ... » ثم عاقبهم جميعا مبتدئا بتوتيشيرى وزوجه أحوتبى وستكىموس زوج ابنه ثم أحسن ونيفرتارى : ثم انعطف نحو كاموس ، وكان واقفا فى جمود واستسلام ، فمد له الملك يده فشد عليها بقوة ، ثم انحنى عليها فقبلها وقال بصوت خافت : « فلتصحبك السلامة يا أبتاه » ولوح لهم الملك بيده وبرح المكان بقدمين ثابتتين وقد تجلى على وجهه العزم والبأس ...

* * *

وخرج الملك على رأس قوة من حرسه والتقى فى ميدان القصر بجموع شعب طيبة المتحمس ، فخال أهل طيبة جميعا رجالا ونساء وأطفالا قد انتقلوا الى ميدان القصر يحيون مليكهم ويهتفون لمن خرج باغيا تحرير الوادى ، وشق سيكنرع طريقه بين موجههم

المتلاطم قاصدا باب طيبة الشمالى ، وهناك وجد الكهنة والوزراء والحجاب والأعيان وكبار الموظفين فى توديعه ، فسجدوا لموكبه وهتفوا باسمه طويلا ، وكان آخر صوت سمعه الملك صوت نوفر وهو يقول له « سأسقبلك يا مولاي بعد حين قليل ورأسك مكلل بالغار ... اللهم استجب » .

واجتاز الملك باب طيبة العظيم فى طريقه الى الشمال تاركا وراءه أسوار المدينة العظيمة ، وكان عظيم التأثر لما رأى ولما سمع ، وقد شعر بخطر العمل الكبير المقبل عليه ، وكيف أنه ينطوى على اسعاد شعبه أو اشقائه الى أمد طويل ، لقد وضع مصير القوم فى قبضة يده وواجه المخاطرة المروعة التى وقف منها أبوه موقف المتمهل المترث ، ولم يكن سيكتنع من الحكام المترفين ولكن كان خلقه ينطوى على الصلابة والبسالة والتقشف والتدين ، وكان عظيم الأمل قوى الثقة بقومه . وقد لحق جيشه بالمعسكر فى بلدة شنهور شمال طيبة قبيل المساء ، واستقبله القائد ييبى على رأس قواد الفرق ، وكان مضطجع الحواس لما أصابه من ارهاق ووصب ، ولم تغب حالته عن عينى الملك فقال له :

— أراك متعبا أيها القائد :

فسر القائد بملاحظة مولاه وقال :

— استطعنا يا مولاي أن نجمع هنا حاميات هرمنسيس وهابو وطيبة ، فكونت جيشا يربو عدده على عشرين ألف مقاتل .

وسار الملك بعجلته بين خيام الجنود فسرت فى نفوسهم موجة فرح وحماس وتردد الهتاف له فى المعسكر شمال بلدة شنهور ، ثم كبر راجعا الى الخيمة الملكية وفى صحبته القائد ييبى ، وكان الملك مطمئنا الى جيشه الذى بذل أجمل عهود شبابه فى تدريبه فقال :

— جيشنا باسل .. فكيف ترى شعور القواد ؟

— كلهم متفائلون يا مولاي ومتحمسون للحرب ، وما من واحد

منهم الا ييدى عظيم اعجابه بفرقة القسى ذات الشهرة التاريخية .
فقال الملك :

— انى أشاركم هذا الاعجاب ، والآن أصنع الى ، لا يجوز أن
نضيع من الوقت الا ما تستلزمه ضرورة اراحة هذا العدد من الجنود ،
فانه ينبغى أن نلقى عدونا — اذا هاجمنا حقا — فى الوادى المنحدر
ما بين بانوبوليس وبطلوس ، فهو واد شديد الوعورة ضيق المسالك ،
والميزة الحربية فيه لمن يسيطر على عاليه ، ومجرى النيل فيه ضيق
فيسكن أن نساعد أسطولنا فى أثناء اشتباكه مع أسطول العدو ..

— سنشرع فى المسير يا مولاي قبيل الفجر .

فأوماً الملك برأسه دلالة على الموافقة وقال :

— ينبغى أن نبلغ بانوبوليس ونعسكر فى واديه قبل أن يعود خيان

الى منف ...

ثم دعا الملك قواده الى الاجتماع به .

٨

وتحرك الجيش قبيل الفجر يسبقه الى أهدافه قوة الكشافة ،
وتتقدمه فرقة العجلات المكونة من مائتى عجلة على رأسها فرعون ،
وتتبعها فرقة الرماح ، ثم فرقة القسى والنبال ، ثم فرقة الأسلحة
الصغيرة ، وعربات المؤن والسلاح والخيام . وأبحر الأسطول فى
الوقت نفسه الى الشمال ، وكان الظلام شديدا لا يخفف من سواده
سوى شعاع النجوم الساهرة وأضواء المشاعل ، فبلغوا مدينة قسى
بعيد مطلع الفجر ، وكان نبأ الجيش قد سبقه الى المدينة مع الكشافة
فهبت جميعا لاستقبال فرعون وجيشه ، وهرع الفلاحون من أقصى
الحقول يحملون سعف النخل والرياحين ودنان الجعة ، وساروا مع
الجيش يهتفون له ويهدون الى الجنود الأزهار وأكواب الجعة الشهية ،

ولم يتركوه حتى أوغل في المسير . وبهتت طلعة الليل وانسكب في الأفق الشرقي نور الفجر الأزرق الهادئ يتقدم بشائر النور ، ثم أسفر الصبح وغمر الضوء الدنيا والجيش يجد في السير حتى بلغ كتوت قبيل العصر ، فاستراح فيها وقتا بين المستقبلين من أهلها المتحمسين . ورأى الملك أن يكون مبيت الجيوش في تنشيرا فأصدر أمره باستئناف المسير ، وجد الجيش حتى بلغ تنشيرا عند سدول الظلام وهنالك استسلم للنوم العميق ..

وكان يستيقظ قبل الفجر ويضرب في الأرض حتى حلول الظلام يوما بعد يوم حتى عسكر في اييدوس ، وكانت الكشافة تجول شمال المدينة فرأى ضابط من رجالها عن بعد سحق أقواما تضرب في الأرض ، فعدا على رأس ثلة من رجاله نحو القادمين ، وكان كلما هبط الوادي تبين له الأمر فرأى خطوطا متعرجة من الفلاحين يسرون جماعات يحملون ما خف من متاعهم ، ومنهم من يسوق غنما أو ثيرانا يدل منظرهم على البؤس والتشرد ، فعجب الرجل واعترض سبيل المتقدمين منهم وهم بسؤالهم ، ولكن رجلا منهم صاح به :
— الغوث أيها الجندي ... أدركونا فقد هلكنا ..

فصاح الضابط منزعجا :

— تطلبون الغوث ؟.. ماذا يفزعكم ؟

فأجاب كثيرون منهم في نفس واحد : « الرعاة ... الرعاة ... »
وقال الرجل الأول :

— نحن أهالي بانوبوليس وبظلمائيس ، جاءنا جندي من جنود الحدود وقال لنا ان جيش الرعاة يهاجم الحدود بقوات عظيمة لن تلبث أن تتدفق الى بلدتنا ونصحنا بالهجرة الى الشمال ، فساد الفرع البلد والحقول وهرعنا جميعا الى ديارنا تنادى النساء والأطفال ونحمل ما يخف حملة ، ثم تركنا البلاد وراءنا فارين فما ذقنا الراحة منذ صباح أمس ..

وكان يبدو على وجوههم الاعياء والخور فقال لهم الضابط :
— استريحوا قليلا ثم جدوا في السير ، فاما قليل ينقلب هذا
الوادي الساكن ميدانا للقتال .

ولوى الرجل عنان فرسه وانطلق به الى خيمة القائد في ايدوس ،
وأبلغه الخبر ، وقام ييبي من فوره الى الملك وقص عليه الخبر فتلقيه
بدهشة وانزعاج وصاح :

— كيف وقع هذا ... هل بلغ خيان منف في هذا الزمن اليسير ؟...
فقال ييبي بحق :

— لاشك يا مولاي في أن عدونا حشد جيشه على حدودنا قبل أن
يبعث الينا برسوله ، فهو كان يتربص بنا ، وما عرض علينا مطالبه الا
وهو يرجو أن نرفضها ، فلما اجتاز خيان حدودنا عائدا أصدر أمره
للجيوش المحتشدة بالهجوم ، هذا هو التفسير المعقول لذلك الهجوم
السريع العنيف ..

فاصفر وجه الملك سيكترع غضبا وحنقا وقال :

— اذن سقطت بانوبوليس وبظلمائيس ..

— نعم وأسفاه يامولاي ، ولن يجدي في الدفاع عنهما بسالةحاميتنا
قليلة العدد .

فهز الملك رأسه أسفا وقال :

— خسرنا أوفق ميدان قتال لنا .

— لن يؤثر هذا في شجاعة جنودنا الفائقة ...

وفكر الملك مليا ثم قال لقائد جيوشه :

— ينبغي أن نخلي أيدوس ورفا وتنشرا اخلاء تاما .

فبدا التساؤل على وجه ييبي فقال الملك :

— لن ندافع عن هذه المدن .

فأدرك ييبي ما يعنيه مولاه .

— أريد مولاي أن يلقي العدو في وادي كبتوس ؟

— هذا ما أريده ، فهناك تمكن مهاجمة العدو من عدة جهات .
وتوجد في أنحاء الوادي حصون طبيعية ، وسأترك له في المدن التي
نخليها عصابات تكرر عليه دون أن تشتبك معه في قتال فتعطل تقدمه
حتى تقوى مراكزنا ، هيا يا يبي ابعث برسلك الى المدن ليخلوها ، ومر
القواد بالتقهقر في الحال ، ولا تضع وقتا فان جبل الأرجوحة التي
يترجح فيها مصير قومنا أمسى أحد طرفيه في يد أبو فيس ...

٩

وصاح المنادي في أهالي ابيدوس وبرفا وتنشيرا أن احملا متاعكم
وأموالكم وسيروا الى الجنوب ، فقد أمست دياركم ميدان قتال لا
يعرف الرحمة ، وكان القوم يعرفون من الرعاة وما أعمالهم ، فتولاهم
الخوف وبادروا الى أموالهم وامتعتهم يكدسون بها العربات تجرها
الثيران ، والى البقر والأغنام يسوقونها سوق المتعجل ، ولموا شعتهم
وهرعوا نحو الجنوب تاركين أراضيهم وديارهم وكأنا تقطع أوصالهم
من الحزن والأسف ، وكان كلما تقدم بهم المسير ألقوا بأبصارهم المظلمة
الى الوراء تنازعهم قلوبهم الى أوطانهم ، ثم تفزعهم المخاوف فيجدون
سراعا الى المجاهل التي تنتظرهم . ومروا في طريقهم ببعض فرق الجيش
فخفقت قلوبهم في صدورهم وداعب أحلامهم الأليمة أمل ، وافترت
ثغورهم عن ابتسامة فرح التمتع في جو أحزانهم كما تضيء أشعة
الشمس خلل ثغرة بين السحب اقشعت عنها لحظة في يوم أدكن السماء ،
ولوحوا بأيديهم وصاح بهم الكثيرون « أراضينا وديعة مسلوقة ...
ردوها إلينا أيها البوابل ... » .

وكان فرعون في تلك الأثناء يشرف على توزيع قواته في وادي
كبتوس ويرمق بعينين حزينتين أسيفتين جموع المهاجرين الذين لا ينقطع

تيارهم المتدفق ، وكان يشاركونهم آلامهم كأنه واحد منهم ، ويضاعف في أمله ما يحمله الهواء الى أذنيه من هتافهم باسمه ودعائهم له .

وكان القائد يبى على اتصال دائم برجال الكشافة فيتلقي الأخبار منهم ثم يرفعها الى مولاه ، فبلغه هجوم العدو على ابيدوس ومقاومة حاميتها الصغيرة مقاومة عنيدة أتت على آخر رجل منهم . وغداة اليوم التالى حمل الرسول نبأ هجوم الهكسوس على مدينة برفا وما احتال به الرجال المدافعون عنها من فنون الدفاع والمشاكسة لكى يعطلوا زحف العدو ما وسعتهم الحيلة ، أما تنثيرا فقد ثبتت حاميتها للعدو الزاحف ساعات طوالا حتى اضطر أن يهاجمها بقوات كثيرة كأنما يهاجم جيشا كامل العدد والعدة ، ثم قرر الكشافة وبعض الضباط الذين نجوا من حاميات المدن المغزوة أن قوات العدو يرجح عددها بين خمسين ألفا وسبعين ، أما فرقة العجلات فلا تقل عن ألف عجلة ، وقد تلقى الملك النبأ الأخير بغرابة وجزع ، لأنه لم يكن هو — ولا أحد من جيشه — يتوقع أن يملك جيش أبوفيس هذا العدد الضخم من العجلات، وقال لقائده :

— كيف تقاوم فرقة عجلاتنا هذا العدد الهائل من العجلات ؟ ...

وكان يبى فى حيرة من أمره ، وكان يلقي على نفسه هذا السؤال فقال لمولاه :

— ستنهض فرقة القسى بواجبها يا مولاي .

فهر الملك رأسه دهشة وقال :

— لم تكن العجلات من آلات الحرب لدى الرعاة ، فكيف يكون لجيشهم أضعاف ما لجيشنا منها ؟ ..

— والمؤلم يا مولاي أن تكون الأيدي التى صنعتها مصرية ...

— حقا انه لمؤلم ... ولكن هل تنفع القسى فى مقاومة سيل من

العجلات ؟

— ان جنودنا يا مولاي لا يخطئون أهدافهم ، وسيرى أبوفيس غدا
أن الغلبة لسواعدهم على كثرة عجلاته ...
وفي ذلك المساء خلا فرعون الى نفسه وكان يشعر بضيق واقتباس ،
وصلى للرب صلاة حارة طويلة ضارعا اليه أن يشرح صدره ، ويثبت
قلبه ، ويكتب له ولجيشه النصر .
وأحس الجميع دنو العدو فضاغفوا من يقظتهم ، وناموا ليلتهم جزعين
يرجون أن يطلع الصبح ليلقوا بأنفسهم في معركة الموت .

١٠

واستيقظ الجيش قبل بزوغ الفجر زمن غير يسير ، وأخذ الرجال
الأشداء من حملة القسي أماكنهم الحصينة في الميدان يؤيد كل جماعة
منهم قوة صغيرة من العجلات ، ووقف سيكنرع أمام خيمته مع قائده
يبي وسط هالة من رجال حرسه الأشداء ، وكان يقول لهم : « ليس من
الحكمة أن تقذف بفرقة العجلات لمواجهة قوات لا قبل لها بها . ولكن
هذه العجلات المبعثرة ستعاون رماتنا المحصنين على اصابة فرسان
العدو وجياده ، وليس من شك في أن أبوفيس سيبدأ هجومه بالعجلات ،
لأن فرق الجيش الأخرى لا تلتقى حتى يفصل في معركة العجلات ،
فليكن همنا موجهها الى اصابة عجلات الرعاة بالعجز ، حتى نمكن لفرق
جيشنا التي لا تقاوم بخوض المعركة والقضاء على عدونا » .

وكانت فكرة القضاء على عجلات العدو حلمه الذي يهيم به ، وكان
يدعو ربه آمون في صدق ورجاء قائلا : « أيها الرب المعبود ، اقض
لنا بالغلبة على هذه العقبة .. وانصر أبناءك المؤمنين ، فلئن تخذلهم اليوم
لن يذكر اسمك في مشواك المكرم ، وتغلق أبواب معبدك المطهر ... »
وركب الملك عجلته ، وفعل القائد يبي مثله ، وأحاط بهما الحرس

الفرعونى ، ووقف خلفهما مائة عجلة حربية ، ثم تقدمت فرقة الرماح ورصت صفوفها الى عين الملك والى شماله ، وكان الجميع ينتظر أن يدعى الى القتال بعد أن تقوم قوات الرماة والعجلات التى تؤيدها بواجبها الأول .

وحين أخذت تبدو بشائر النور ، جاء رجل من الكشافة وأبلغ الملك أن الأسطول المصرى اشتبك مع أسطول الرعاة فى معركة حامية شمال كبتوس ، فقال الملك لقائد جيشه :

— ان أبوفيس يدرك ولا شك أنه سيلقى مقاومة عنيفة ، ولذلك أمر أسطوله بالهجوم ليتمكن من ائزال جنود وراء مواقعنا .

فقال القائد ييى : « ان الرعاة يا مولاي لا يتقنون فن القتال على سطوح السفن ، وسيبتلع النيل المقدس جثث جنودهم ، ويبتلع أمل أبوفيس فى حصارنا » .

كانت ثقة سيكنرع فى رجال أسطول طيبة عظيمة ، ولكنه أوصى قائد الكشافة أن يكون على اتصال دائم بميدان المعركة البحرية . وجعل الظلام ينقشع والصبح يسفر ، والميدان يتجلى للأعين الفاحصة ، فرأى سيكنرع جنوده الرماة والقسي فى أيديهم ، والعجلات المعدودة تتحفز الى جانبهم للقتال ، ورأى فى الناحية الأخرى جيش الرعاة ينتشر انتشار الغبار الثائر . وكان العدو ينتظر سفور الصبح ، فما عثمت أن تحركت قوات العجلات استعدادا للمعركة ، ثم انقضت قوات منها على بعض الأماكن المحصنة الأمامية ، فتطايرت السهام وصهلت الخيل وصرخ المتقاتلون ، وتدافعت قوات أخرى فاشتبكت مع الرماة المصريين . وبعض العجلات المصرية فى قتال عنيف ، فصاح سيكنرع :

— الآن تبدأ معركة طيبة .

فقال ييى بصوت قوى النبرات :

— نعم يا مولاي ، وقد بدأ جنودنا بدءا حسنا .

وصوبت الأبصار جميعا الى الميدان تشاهد سير المعركة ، فأروا

عجلات الرعاة تهاجم صفا ثم تتفرق جماعات شتى ، وتهجم على الرماة بعنف وسرعة ، وتنقض على ما يتعرض لها من العجلات المصرية ، وكان القتلى يسقطون من الجانبين سراعا في استبسال وشجاعة ، وبدأت قوة الرماة وشدة بأسهم ، فكانوا يثبتون للهاجمين وبصيدون فرسانهم وجيادهم ويفتكون بهم فتكا ذريعا ، حتى صاح بيبي قائلا :

— لو دام القتال على هذا النحو ، فستفوق على فرقة العجلات في أيام قلائل .

على أن قوات الرعاة كانت تهجم وتقاتل ، ثم ترتد الى معسكرها وتنقض غيرها كي لا تنهك قواها ، على حين كان المصريون يدافعون دون سكون أو راحة وهم ثابتون في مراكزهم ، وكان سيكنرع كلما رأى فارسا من فرسانه يسقط ، أو عجلة من عجلاته تتعطل ، يصيح غاضبا : وا أسفا ، ويدرك أتم ادراك ما ينزل بجيشه من الخسارة . وأخذ عدد الوحدات التي يهجم بها الرعاة يتضاعف ، كانوا يهجمون ثلاثا ثلاثا ، ثم هجموا ستا ستا ، ثم عشرة عشرة . واشتد القتال وحمى وطيسه ، واطرد عدد عجلات الهكسوس في الزيادة ، حتى ساور سيكنرع القلق ، وقال لبيبي :

— لا بد من مواجهة زيادة قوات العدو بما يعيد الى الميدان اتزانه .

— ولكن يا مولاي ينبغي الاحتفاظ بعجلاتنا الاحتياطية حتى آخر الموقعة .

— ألا ترى أن العدو يكر علينا كل فترة يسيرة بقوات جديدة متحفزة للقتال ؟...

— انى أدرك الخطة يا مولاي ، ولكننا لا يمكن أن نجاريه فيها

لوفرة عجلاته الاحتياطية وقلة عجلاتنا ..

فصر الملك بأسنانه وقال :

— لم نكن نتوقع قط أن تكون له هذه الغلبة في العجلات ،

ومهما يكن فلا يمكننى أن أترك الرماة بلا نجدة ، فليس فى جيشى رماة سواهم ..

وأمر الملك بهجوم عشرين عجلة فى خمس وحدات ، فاقضت كالنسور الكواسر ، وبعثت فى الميدان حياة جديدة ، ولكن أبو فيس أراد أن يرد على حملة سيكنترع الجديدة ردا قاسيا ، فأرسل الى الميدان عشرين وحدة قوام كل واحدة خمس عجلات ، فزلزلت الأرض بصلصلتها ، وملأت الفراغ بجبال من غبار ثائر . واستطارت المعركة وجرت الدماء كالأنهر .. وتقدم الوقت وهى لا تهدأ أو تخف وطأتها حتى توسطت الشمس كبد السماء . وجاء بعد ذاك بعض رجال الكشافة وأذنوا الملك بارتداد أسطول الرعاة بعد أن فقد فى الأسر سفيتين ، وغرقت له سفينة أخرى ، فجاء نبأ النصر فى وقته ليشد من عزيمة المصريين ويثبت قلوبهم . وأذاعه الضباط فى الفرق المقاتلة والتي تنتظر أن يجرى دورها فى الكفاح ، فكان له صدى فرح فى الصدور ، وفورة حماس فى القلوب ، ولكن صك ذاك الخبر آذان أبو فيس كذلك فاستولى عليه الغضب ، وغير خطته البطيئة فى الحال ، وأصدر أمره الى قوة العجلات بالهجوم والانتقام .. ورأى سيكنترع سيلا عرما فى العجلات ينقض على رماة البواسل من كل مكان ، وينشب فيهم أظافره الحادة . وارتاع الملك أيما ارتياح ، وصاح قائلا بغضب شديد :

— ان قواتنا التى نهكها النضال الدائم ، لا يمكن أن تثبت وحدها لهذا السيل من العجلات ...

ثم التفت الى قائد جيشه ، وقال بعزم واصرار :
— سنخوض معركة فاصلة بالقوات التى بين أيدينا ، فمر ضباطنا البواسل بالهجوم بفرقهم ، وبلغهم رجائى أن يقوم كل بواجبه جنديا من جنود طيبة الخالدة ...

وكان سيكنترع يدرك الهول الذى ينتظره وجيشه ، ولكنه كان

رجلا باسلا عظيم الايمان ، فلم يتردد لحظة ونظر الى السماء وقال بصوت صافى النبرات : « أيها الرب آمون لا تنس أبناءك المخلصين » . ثم أصدر أمره الى قوة العجلات المحيطة به بالهجوم ، واندفع أمامها ليلقى عدوه ...

وبدت معركة من أشد المعارك هولا ، علا فيها الصراخ والصهيل ، وتطايرت الخوذ ، وتساقطت الرؤوس ، وجرت الدماء ، ولكن لم تجد بسالة المصريين شيئا في مقاومة العجلات السريعة المدرعة ، ففتكت بهم فتكا ذريعا ، وحصدتهم حصدا كالهشيم . وقاتل سيكنرع قتالا مجيدا غير يائس ولا متخاذل ، وبدا ساعة كأنه رب الموت يختار له من يشاء من عدوه . واستمرت المعركة حتى الأصيل ، وهناك بدت الغلبة في صف الرعاة ، فتحفزوا ليضربوا الضربة القاضية ، وهجمت عجلة كبيرة تحرسها قوة عظيمة ، يقودها فارس شديد البأس طويل اللحية ناصع البياض ، على عجلة سيكنرع ، وشقت اليه الصفوف ببسالة خارقة . وأدرك الملك غرض الفارس الجسور ، فهرع نحوه حتى تواجهها ، ثم تبادلا ضربتين هائلتين برمحيهما ، فتلقى كل منهما الضربة الموجهة اليه بترسه وتحفز للقتال . ورأى سيكنرع غريمه يسيل سيفه ، فعلم أنه لم يقنع بتجربة حظه ، فسل سيفه واندفع نحوه ، وفي تلك اللحظة الراهبة استقر سهم في ساعده ، فارتعشت يده وسقط منها السيف ... وصاح كثير من حرس الملك : « حذار يا مولانا ... حذار » ولكن الغريم كان أسرع اليه من الحذر ، فوجه الى عنقه ضربة هائلة بأقصى قوته ، فأصابت هدفها ، وارتسم على الوجه الأسمر أبلغ الألم ، وتوقف مقهورا عن المقاومة. فقبض عدوه بيميناه على رمح ورشقه بقوة ، فاستقر في جانب الملك الأيسر، وترنح على أثره ذاهلا وسقط على الأرض.. وتعالى الصياح من كل جانب ، فقال المصريون : « رباه ... لقد سقط الملك... دافعوا عن مليكم .. » وصاح قائد العدو وهو يتسم ابتسامة الظافر :

« أجهزوا على المتمرد العاصي ، ولا تبقوا على أحد من رجاله » .
فاشتد القتال حول جسد الملك الملقى ، واقتض عليه فارس حقود ،
ورفع بلطة حادة ، وهوى بها على رأسه ، فأطاح عنه تاج مصر
المزدوج ، وتفجر الدم منه كالينبوع ، وثنى بضربة أخرى فوق العين
اليمنى ، فحطمت العظام وتناثر المخ في حالة بشعة . وأراد كثيرون
أن يصيبوا من تلك المأدبة الدموية ما يشفون به غلهم ، فتكالبوا على
الجثة ووجهوا إليها طعنات مجنونة قاسية ، أصابت العينين والفم
والأنف والخصدين والصدر ، فمزقت الجثة وأغرقتها في بحر من
الدماء ...

وكان يبيى يقاتل على رأس من بقى من جنوده ، مدافعا قوات
العدو المتدفقة عن البقعة التي سقط فيها مولاه . واستيأس القوم
في القتال ، وهانت عليهم الحياة ، وعزموا جميعا على الاستشهاد في
المكان الذي ارتوى بدماء مليكهم الباسل ، فما زالوا يسقطون رجلا
أثر رجل حتى أدركهم المساء ، ولبس الكون الحداد ، فكف الفريقان
عن القتال ، وقد نهكهم التعب وأثختهم الجراح ..

١١

وخرج جنود بالمشاعل يبحثون عن قتلاهم وجرحاهم ، وكان
القائد يبيى واقفا الى جوار عجلته بعد أن نال الاعياء منه كل منال ،
يتجه قلبه الى الجثة التي خضبت دماؤها الزكية الميدان ، فسمع
صوت قائد يقول :

.. يا للعجب .. كيف انتهت الموقعة العظيمة بمثل هذه السرعة ..
من يصدق أننا فقدنا جل قوتنا في نهار واحد .. كيف أمكن التغلب
على جنود طيبة الأشداء ..؟! ..

فقال له صوت آخر كان من الاعياء

— انها العجلات التى لا تقاوم .. لقد حطمت آمال طيبة جميعا ..
فتاداهم القائد ييبى قائلا :

— أيها الجنود .. هل أدبتم ما عليكم نحو جثة سيكنترع ؟...
هلموا نبحث عنها بين الجثث ..

فسرت القشعريرة فى نفوسهم المتهالكة ، وأخذ كل منهم مشعلا
وتبعوا ييبى صامتين يعقد ألسنتهم حزن عميق ، وتفرقوا فى البقعة
التي سقط فيها الملك ، تصك آذانهم أنات الجرحى وهذيان
المحمومين : وكان ييبى لا يكاد يرى ما بين يديه من الحزن والألم ،
ولا يكاد يصدق أنه يبحث حقا عن جثة سيكنترع ، ويكبر عليه أن
يسلم بأن موقعة طيبة قد انتهت هذه النهاية الأسيفة ، وكان يقول
والدموع تظفر من عينيه : « اشهدى يا أرض كبتوس واعجبى ..
انا نبحث عن جثة سيكنترع بين كثبانك .. ألا رفقا بها ، ولتكونى
فراشا وثيرا لأضلعها المصابة ، ألم تسقط فداء لك ولأرض طيبة ؟..
واها يا سيدى .. من لطيبة بعدك ؟.. من لنا غيرك ؟.. » وظل فى
حيرته قليلا ثم سمع صوتا يصيح قائلا : « أيها الرفاق تعالوا ..
هاكم جثة مولانا » . فجرى صوبه والمشعل فى يده ، فزعة عيناه من
الهول الذى ستراه ، ولما بلغ مكان الجثة فرت من فمه صرخة مدوية ،
امتزج فيها الألم بالغضب . رأى ملك طيبة كتلة مشوهة من اللحم
ممزق وعظام بارزة ودم مسفوح والتاج ملقى الى جانبه ، فصاح
غاضبا : « يا للغربان الدنية ... لقد فعلوا ما قد تفعل الذئاب بجثة
الأسد الهصور ، ولن يضيرك أن يمزقوا جسدك الطاهر ، فقد حييت
كما ينبغى لملك من ملوك طيبة أن يحيا ، ومت ميتة البطل الباسل.. »
وصاح فيمن حوله ممن أذهلهم الحزن : « أحضروا الهودج الملكى..
هيا يا نيام » . وأتى بعض الضباط بالهودج ، واشتركوا جميعا فى
رفع الجثة ووضعوها عليه ، ورفع ييبى تاج مصر المزدوج ووضعها
الى جانب رأس الملك ، ثم سجد للجثة ، وحملوا الهودج فى صمت

أليم ، وساروا به نحو المعسكر المهيض الجناح ، ووضعوه في الخيمة التي فقدت حاميتها وسيدها الى الأبد ... وكان جميع القواد والضباط الذين نجوا من الموت يقفون حول الهودج منكسى الأذقان ، ترهقهم كآبة ، ويغشى أبصارهم حزن عميق ، فالتفت اليهم يبي وقال بصوت قوى النبرات :

— أفيقوا أيها الرفاق ولا تستسلموا للحزن ، فليس الحزن بمعيد سيكتنزع الينا ، ولعله ينسينا واجبنا نحو جثته ونحو أسرته ونحو وطننا الذى قتل من أجله . لقد وقعت الواقعة ، ولكن المأساة لم تتم فصولها ، فينبغى أن تثبت في مراكزنا حتى تؤدي واجبنا كاملا..

فرفع الرجال رءوسهم ، وأصروا بأسنانهم صرير العزم والقوة ، ونظروا الى قائدهم نظرة كآما يعاهدونه بها على الموت ، فقال يبي :

— ان الشجاع الحق من لا تنسيه الكوارث واجبه ، وقد يكون من الحق أن تقرر بأننا خسرنا موقعة طيبة ، ولكن واجبنا لم ينته بعد ، وعلينا أن تثبت أننا أهل للميتة الشريفة ، كما كنا أهلا للحياة الشريفة.

فصاحوا جميعا قائلين :

— لقد ضرب لنا مليكنا المثل الأعلى ، وسوف تتبع أثره .

فتهلل وجه يبي وقال بسرور :

— حيثم من جنود بواسل ، والآن أصغوا الى ؛ لم يبق من جيشنا الا أقله ، ولكننا سنخوض المعركة غدا على رءوسهم حتى آخر رجل ، وسيكون من جراء قتالنا أن نعوق تقدم أبوفيس حتى تنهيا فرص النجاة لأسرة سيكتنزع . فما دام أفراد هذه الأسرة على قيد الحياة ، فالحرب بيننا وبين الرعاة لن تنتهى ، وان سكنت في الميادين الى حين . سأفارقكم بعض يوم لأؤدي واجبى نحو هذه الجثة ونحو ذريتها الباسلة ، ثم أعود اليكم قبل مطلع الفجر ، لنموت معا في ميدان القتال .

وطلب منهم أن يصلوا جميعا أمام جثة سيكنترع ، فجثوا وجثا واستغرقوا في صلاة حارة ، وختم ييى صلاته قائلا :

— أيها الرب الرحيم ، تغمد مليكنا الباسل برحمتك في جوار أوزوريس ، واكتب لنا مية سعيدة كميتته ، كي نلقاه في العالم الغربى بوجوه لا يخزيها لقاءه .

ثم نادى بعض الجنود وأمرهم بحمل الهودج الى السفينة الفرعونية ، والتفت نحو رفاقه وقال : « أستودعكم الرب والى اللقاء القريب » . وسار خلف الهودج حتى وضعوه في المقصورة ، ثم قال لهم :

— حين تبلغ بكم السفينة طيبة ، سيروا به الى معبد آمون ، وضعوه في البهو المقدس ، ولا تجيبوا من يسألکم عنه حتى أوافيكم . وعاد القائد الى عجلته ، وأمر السائق بالمسير الى طيبة ، فانطلقت بهما تنهب الأرض نهبا ..

وكانت طيبة تسلم جفونها للنوم ، تحت ستار الظلام الذى يغشى معابدها ومسلاتها وقصورها ، فى غفلة عما يقع خارج أسوارها من الأحداث الجسام . فاتخذ سبيله رأسا الى القصر الفرعونى ، وأعان الحراس حضوره ، فجاءه رئيس الحجاب على عجل ، ورد تحيته ، وسأله بقلق :

— ماذا وراءك أيها القائد ؟ .

فقال ييى بلهجة دلت على الجزع :

— ستعلم كل شىء فى حينه أيها الحاجب الأكبر ، والآن استأذن لى

فى المثول بين يدى ولى العهد ...

فغادر الحاجب الحجرة غير مرتاح البال ، ثم عاد بعد زمن قصير وهو يقول : « ان صاحب السمو ينتظرک فى جناحه الخاص » . فمضى

القائد الى جناح. ولى العهد وأدخل عليه فى بهو الاستقبال ، وسجد بين يديه ، وقد أدهشت الزيارة غير المتوقعة الأمير . فلما رفع ييى رأسه ورأى الأمير وجهه الشاحب ، وعينيه الدابتين، وشفتيه الممتعتين، ساوره القلق ، وسأل كما سأل حاجبه من قبل قائلاً :

— ماذا وراءك أيها القائد ييى ؟ ... فلا بد من أمر جلل دهاك الى مفارقة الميدان فى هذا الوقت ؟ ..

فقال القائد بصوت دلت لهجته على الحزن والكآبة :

— مولاي ، ما تزال الآلهة — لأمر تخفى على حكمته — غاضبة على مصر وأهلها ... !

فوقع هذا الكلام من نفس الأمير موقع اليد القابضة من العنق ، وأدرك ما يدل عليه من الأخبار المحزنة ، فتساءل فى قلق وجزع :

— هل أصيب جيشنا بكارثة ؟ .. هل يطلب والدى مددا ؟ .

فأطرق ييى وقال بصوت خافت :

— وا أسفاه يا مولاي ، لقد فقدت مصر راعيها مساء هذا اليوم الكئيب .

ففزع الأمير كاموس قائماً ، وصاح به :

— هل أصيب والدى حقاً ؟ .

فقال ييى بصوته الثقيل الحزين :

— سقط ملكنا سيكنرع وهو يقاتل على رأس جنوده قتال الأبطال الجبابة ، وانطوت تلك الصفحة النبيلة الخالدة من سجل أسرتكم العظيمة .

فقال كاموس وهو يرفع رأسه :

— رباه ... كيف تمكن لعدوك من ابنك المخلص ... رباه ما هذه الكارثة التى تنزل بمصر ... ولكن ما جدوى التشكى ؟ ليس هذا وقت البكاء . لقد سقط والدى فينبغى أن أجل محله ... صبرا أيها القائد ييى حتى أعود اليك فى لباسى الحربى .

ولكن القائد يبى قال بسرعة :

— لم أجيء الى هنا يا مولاي لأدعوك الى القتال ، لقد قضى اـ ر
وا أسفاه ...

فحدجه بنظرة حادة قاسية ، وسأله :

— ماذا تعنى ؟ .

— لا فائدة ترجى من القتال ...

— هل قضى على جيشنا الباسل ؟ ..

فأطرق يبى وقال بحزن شديد :

— خسرنا المعركة الفاصلة التى كنا نرجو أن نحرر بها مصر ، وتحطمت

قوة جيشنا الأساسية ، ولن ترجى فائدة حقة من القتال ، ولن تقاتل الا
كى تفسح لأسرة مليكنا الشهيد وقتا للنجاة ..

— أتريد أن تقاتل حتى تفر فرار الجبناء ، تاركين جنودنا وبلادنا

فريسة للعدو ؟ ...

— بل فرار الحكماء الذين يقدرّون نواقب وينظرون الى المستقبل

البعيد ، ويسلمون بالهزيمة اذا وقعت ، ثم ينسحبون من الميدان الى
حين ، ثم لا يلبثون أن يجمعوا قواهم المبعثرة ويحملوا على عدوهم
عودا على بدء ... مولاي تفضل وادع ملكات مصر ، وليكن الأمر
شورى ...

ودعا الأمير كاموس حاجبا ، وأرسله فى طلب الملكات ، ومضى

يتمشى جيئة وذهابا يتناوبه الحزن والغضب ، والقائد واقف بين يديه
لا ينبس بكلمة ، وجاءت الملكات : توتيشيرى وأحوتبى فستكىموس

مسرعات ، وحين وقعت أبصارهن على القائد يبى وقد انحنى لهن

تحية ، ورأين الكدر مرتسما على وجه كاموس بالرغم من تظاهره

بالهدوء ، شعرن بخوف واضطراب ، وزاغت أبصارهن ، وكان كاموس

جزعا فدعاهن الى الجلوس ، وقال :

— سيداتى .. دعوتكن لأقص عليكم أنباء أسيفة ..

وترث لحظة كى لا يفاجئهن ، ولكنهن فزعن ، وقالت توتيشيرى
بقلق :

— ماذا وراءك أيها القائد ييبى ؟ .. كيف حال مولانا سيكنترع ؟..

فقال كاموس بصوت متهدج :

— جدتاه ... ان قلبك لذكى الشعور ، صادق الحدس ... فليثبت

الله قلوبكن ، ويعنكن على تحمل الخبر الفاجع . . . لقد قتل أبى
سيكنترع فى الميدان ، وخسرنا المعركة ...

وعطف رأسه عنهن حتى لا يرى آلامهن ، وقال وكأنه يحدث نفسه
المكلومة :

— قتل أبى وهزمت جيوشنا ، وقضى على قومنا أن يعانون الآلام

جميعا ، من أدنى الجنوب الى أقصى الشمال ...

ولم تتمالك توتيشيرى فزفت زفرة حرى كأنما مجت بها فتات كبدها ،

ووضعت يدها على قلبها وهى تقول :

— ما أشد جرح هذا القلب العجوز ...

أما أحوطى وستكينوس فقد ثقل رأسهما ، ووكفت أعينهما دمعا

ساخنا ، ولولا وجود القائد بينهم لاتحبتا اقتحابا عاليا .

ووقف ييبى وسط ذاك الحزن الشامل صامتا ، مجروح الصدر ،

مضعضع الحواس جميعا ، وكان يحزنه أن يضيع الوقت سدى ، وخشى

أن تفلت من أسرة مولاه فرصة الهرب فقال :

— يا ملكات أسرة مولاي كاموس ، تجلدن وتصبرن ، فانه وان

كان الخطب أكبر من العزاء ، فان الساعة أولى بالحكمة وعدم الاستسلام

للحزن . أستحلفكن بذكرى مولاي الشهيد أن تكفكن دموعكن ،

وتتواصين بالصبر ، وتحزمن أمتعتكن ، فليست طيبة بالمشوى الأمين

غدا ...

فسأله توتيشيرى قائلة :

— وجثة سيكنترع ؟

— فلتطمئن نفسك يا مولاتى ، سأؤدى واجبى نحوها كاملا ...
فسأله مرة أخرى :

— والى أين تريد أن نذهب ؟

— مولاتى ، ستقع مملكة طيبة بين يدي الغزاة الى حين ، ولكن لنا
وطن آخر أمين فى بلاد النوبة ، ولن يطمع الرعاة فى النوبة لأن الحياة
فيها جهاد يشق على نفوسهم المترفة ، فلتكن لكم مهجرا آمنا ، لكم
فيه أنصار من قومنا وأتباع من جيراننا . وهناك يعاودكم التفكير فى
هدوء ، فترعون أمل المستقبل الجديد ، وتعهّدونه بالصبر والبسالة ،
حتى يأذن الرب فيشق سنا النور البهيج ظلمات هذا الليل الدامس ..
وكان كاموس يصغى اليه فى هدوء وسكينة ، فقال له :

— فلتهاجر الأسرة الى بلاد النوبة ، أما أنا فأؤثر أن أسير على رأس
جيشى أقاسمه حظه فى الحياة أو الموت .

فساور القلق القائد ، ونظر الى مولاه بعين رجاء وتوسل ، وقال :
— مولاي ، لن أستطيع أن أثنيك عن ارادة تريدها ، فلأكل الأمر
الى حكمتك ، ولا أسألك الا أن تصغى الى قليلا ...

مولاي ، ان القتال اليوم عبث ضائع ، ومعناه الهلاك المبين . ومصر
لن تنتفع بموتك ، ولا موتك بمخفف عنها بعض آلامها ، ولكنها بغير
شك تخسر بفقدان حياتك خسارة لا تعوض ... ان كل أمل فى النجاة
منوط بحياتك ، فلا تحرم مصر الأمل بعد أن حرمت السعادة ...
فاجعلوا « نباتا » هدفكم ، وشدوا اليها الرحال ، وهناك يتسع لكم
المجال للتفكير والتدبير واعداد وسائل الدفاع والكفاح . ولن تنتهى
هذه الحرب كما يتمنى أبوفيس ، فلا يتسنى لشعب ك شعبنا عاش سيذا
كريما ، أن يطرق على الذل طويلا . ولسوف تحرر طيبة يا مولاي فى
تاريخ قريب ، ولن تقف بك الحماسة عند حد ، فتطارد الرعاة القذرين
حتى تطردهم من وطنك ... ان سنا ذاك ان يوم الأغر يتخايل لعينى فى

ظلمات الحاضر الكئيب ، فلا تتردد واعزم عزيمة الحكمة . والآن وقد
بينت لك نهج الحق ، فاقض بما أنت قاض ...
وكف يبيى عن الكلام ، وما كفت عيناه عن التوسل والرجاء ،
وتحولت توتيشيرى الى كاموس ، وقالت بصوت خافت :
— لقد نطق القائد بالحق فاتبع قوله .

فأحسن القائد اليأس بندى الأمل ، واتعش فؤاده بالفرح ، ووجم
كاموس ولم ينبس بكلمة ، فقال يبيى وكان يكذب أول مرة في حياته :
— أما أنا يامولاي فسألحق بكم بعدحين .. فأمامى واجبان مقدسان :
أن أعنى بجثة مولاي ، وأن أشرف على تحصين أسوار طيبة ، لعلها
بالمقاومة الناجحة تساوم على التسليم بأحسن الشروط ...

ولم تتمالك الملكات فأجهشن بالبكاء ، وغلب التأثير يبيى فقال :
— ينبغي أن نواجه محنتنا بشجاعة ، وليكن لنا في سيكنرع أسوة
حسنة ، ولتذكر دائماً يامولاي أن العجلات الحربية هي سبب هزيمتنا ،
فاذا كررت يوما على العدو ، فلتكن العجلات عتادك : والآن سأذهب
لأدعو العبيد الى حمل الثمين الغالى من ذهب القصر وسلاحه ، مما لا
غنى عنه ...

نطق القائد يبيى بهذه الكلمات ، ثم ذهب ...

١٢

وانبعثت في القصر حركة نشاط شاملة ، وأضيئت حجراته جميعا ،
ومضى العبيد يحملون الثياب والسلاح وصناديق الذهب والفضة ،
ويذهبون بها الى السفينة الفرعونية في سكون محزن ، تحت رقابة
رئيس الحجاب ، وكانت الأسرة الفرعونية في أثناء ذلك تنتظر في حجرة
الملك كاموس ، تشمها الكآبة والصمت ، ينكس أفرادها النبلاء

رءوسهم ، مظلمة أعينهم من اليأس والحزن ، ولبشوا على حالهم مالبشوا ، حتى دخل عليهم الحاجب حور ، وقال بصوت خافت : « انتهى كل شيء يا مولاي » .

ووقعت كلمة الحاجب من آذانهم موقع السهم من العنق ، فخفقت قلوبهم ، ورفعوا وجوههم ذاهلين ، وتبادلوا نظرات القنوط والكمد : أحقا انتهى كل شيء ... وهل أزفت ساعة الوداع ؟ ... أهذا آخر العهد بالقصر الفرعوني ، وطيبة المجيدة ، ومصر الخالدة ؟ ... وهل يحرم عليهم غدا أن يروا مسلة أمنمحت ، ومعبد آمون ، والسور ذا الأبواب المائة ؟ ... أتضيق بهم طيبة اليوم ، وتفتح أبوابها غدا لأبوفيس يعتلى عرشها ويتحكم في الرقاب ؟ ... كيف يغدو الهداة ضالين ، والسادة فارين ، وأصحاب الدار مهاجرين ؟ .

ورآهم كاموس لا يتحركون ، فقام في تشاقل وتمتم قائلا بصوت خافت : « هلموا تودع حجرة أبي » . فقاموا قومته ، وسارت الأسرة في خطى ثقيلة متخاذلة الى حجرة الملك الراحل ، ووقفوا أمام بابها المغلق متهيئين لا يدرون كيف يقتحمونه دون اذن ، ولا كيف يلقونها مهجورة . وتقدم حور خطوة وفتح الباب ، فدخلوا تسبقهم أنفاسهم المترددة وزفراتهم الحارة ، وعلقت أبصارهم في رفق وحنان بالديوان العظيم ، والمقاعد الوثيرة ، والمناضد الأنيقة ، وهامت أرواحهم حول مصلى الملك ، والمحراب الجميل الطاهر وقا. نحتت عليه صورته جاثيا أمام الرب آمون ، فخالوه جميعا جالسا على ديوانه ، متكئا على وسادته ، يبسم اليهم ابتسامته الحلوة ، ويدعوهم الى الجلوس ، وأحسوا جميعا روحه تغمرهم وتطوف بهم ، فحلقت أرواحهم الحزينة في سماء الذكريات ، ذكريات الأمومة والزوجية والبنوة ، اختلطت آثارها بتنهدهم العميق ودمعهم المسيل ...

ثم تنبه كاموس الى القلوب المنصهرة من حوله ، فدنا من صورة أبيه وانحنى لها باجلال ، ولثم جبينها ، وتنحنى جانبا ، فتقدمت

توتيشيرى ومالت على الصورة الحبيبة ، وقبلتها قبله أودعتها آلام
قلبها الثاقل المحزون ، وودعت الأسرة جميعا صورة ربها المفقود ، ثم
مضوا الى الخارج فى صمت حزين كما دخلوا ...
ورأى كاموس الحاجب حور فى انتظارهم ، فسأله قائلاً :
— وأنت يا حور ؟ ...

— ان واجبى يا مولاي أن أتبعكم كالكلب الأمين ...
فوضع الملك يده على كتفه شاكراً ، وتقدموا جميعاً فى الردهات
ذات الأعمدة يسير بين أيديهم القائد ييبى ، ويمشى كاموس فى طليعة
أسرته ، يتبعه الأميران الصغيران أحمس ونيفرتارى ، فتوتيشيرى ،
فالملكة أحتوبى ، ثم الملكة ستكىموس ، ويتبع الجميع الحاجب حور .
وهبطوا الأدراج الى ممر الأعمدة ، واتجهوا الى الحديقة ، فسايرهم
على الجانبين عبيد يحملون المشاعل ويضيئون لهم السبيل ، فبلغوا
السفينة ، وانتقلوا اليها واحداً إثر واحد حتى شملتهم جميعاً . وحمل
الفراق ، فألقوا نظرة الوداع ، وتاهت أعينهم فى الظلام المخيم على
طبيعة كأنه يلفها فى ثوب حداد ، فتقطعت قلوبهم ، وتصدعت
صدورهم ، وعصر ألم الحنين قلوبهم الكسيرة ، وشملهم الصمت
فكأنهم ذابوا فى الظلام . ووقف ييبى بين أيديهم لا ينبس بكلمة ،
ولا يجرؤ على خرق هذا الصمت الحزين ، حتى تنبه الملك لوجوده ،
فتنهده وقال له :

— أذفت ساعة الوداع .

فقال ييبى بصوت متهدج حزين ، وهو يغالب عواطفه مغالبة
شديدة :

— مولاي ، وددت لو أدركنى الموت قبل أن أقف موقفى هذا ،
فليكن عزائى أنكم تسىرون فى سبيل الرب آمون وطيبة المجيدة .
وأرى أن ساعة الوداع قد أذفت حقاً كما تقول يا مولاي ، فسيروا
يحفظكم الرب برحمته ، ويكلأكم بعين رعايته ، وانى أرجو أن تمتد

بى العمر حتى أشهد يوم عودتكم كما شهدت يوم هجرتكم ، كى
يسعد قلبى برؤية طيبة العزيزة مرة أخرى ... الوداع يا مولاي ...
الوداع يا مولاي ...

— بل قل الى الملتقى ...

— نعم الى الملتقى يا مولاي ...

واقترب من مولاه وقبل يده ، وكان ما يزال يغالب عواطفه كى
لا ييل يدا كريمة بدمعه . وقبل يد توتيشيرى ، والملكة أحوتبى ،
والملكة ستكىموس ، وولى العهد أحمس ، وشقيقته الأميرة
نيفرتارى ، ثم شد على يد الحاجب حور بمودة ، وأحنى رأسه
للجميع ، وغادر السفينة فى سكون وذهول ...

وعلى أدرج الحديقة وقف يشاهد بدء تحركها وقد ضربت
المجاديف فى الماء ، وأخذت تبتعد عن الشاطئ على مهل وتؤدة كأنها
تحس وطأة حزن من عليها ، وقد تجمعوا على حائطها ، تودع أرواحهم
الخافقة طيبة .. وأفلت منه زمام نفسه فبكى .. واستسلم للبكاء حتى
انتفض جسمه .. وما زال يتبع السفينة العزيزة وهى تغوص فى الظلمة
حتى ابتلعها الليل .. ثم تنهد من أعماق صدره ، ولبث على حاله
لا يدرى كيف يبرح الشاطئ ، وقد أحس وحشة كأنه هوى حيا
الى قبر عميق . ثم تحول عن موقفه ببطء وعاد الى القصر بخطى
بطيئة متثاقلة ، وكان يتمتم قائلاً : مولاي .. مولاي .. أين أنت ؟
أين أتم يا سادتى ؟ أين أتم يا حماة طيبة ؟ أتقع هذه الأحداث
ولا تثار الزلازل ؟ يا أهل طيبة ، كيف تهجعون والموت يحلق فوق
رقابكم ؟ هبوا .. لقد قتل سيكنرع وهاجرت أسرته الى أقصى
الأرض وأتم نيام .. هبوا .. لقد خلا القصر من سادته .. وودع
طيبة ملوكها .. وسيعتلى عرشكم غدا عدو لكم .. كيف تنامون ؟
هبوا .. ان الذل وراء الأسوار ..

ثم أخذ القائد مشعلا ، وسار فى ردهات القصر حزينا واجما

يتنقل من جناح الى جناح ، فوجد نفسه أمام بهو للعرش ، واتجه نحوه واجتاز عتبة وهو يقول : « معذرة يا مولاي عن دخولي دون اذن » وتقدم بخطى متخاذلة على ضوء مشعله بين صفي المقاعد التي كانت تعقد عليها الأمور وتبرم ، الى أن انتهى الى عرش طيبة ، وجثا على ركبتيه ، ثم سجد وقبل الأرض بين يديه ، ثم وقف أمامه حزينا ، وضوء المشعل يعكس على وجهه أحمر مرتعشا ، وقال بصوت جهير :
— حقا لقد انطوت صفحة جميلة خالدة ، وسنكون نحن الموتى غذا أسعد أهل هذا الوادي الذي لم يعرف الذل أبدا . أيها العرش .. يحزنني أن أبلغك أن صاحبك لن يعود اليك ، وأن وريثك مضى الى بلد بعيد ، وأما أنا فلن أسمح بأن تكون منزل وحي الكلمات التي تشقى مصر غدا ، فلن يجلس عليك أبوفيس ، ولتطو كما انطوى سيدك ..
وكان يبيى قد اعتزم أن يدعو جنودا من حرس القصر ، ليحملوا العرش الى حيث يريد ..

١٣

وحمل الجنود العرش كما أمروا ، ووضعوه على عربة كبيرة . وتقدمهم القائد الى معبد آمون ، وهناك حملوا العرش مرة أخرى ، وساروا وراء قائدهم تسبقهم بعض الكهنة الى البهو المقدس . وفي المثوى المقدس ، قريبا من قدس الأقداس ، رأوا الهودج الفرعوني . محاطا بالجنود والكهنة ، فوضعوا العرش الى جانبه ، وقد علت الدهشة وجوه الكهنة الذين لم يعرفوا من الأمر شيئا . وأمر يبيى الجنود بالانصراف ، وطلب حضور الكاهن الأكبر ، وغاب الكاهن زمنا يسيرا ، ثم عاد يتبع كاهن آمون الذي قدر خطر الزيارة الليلية فأتى مسرعا ، ومد يده للقائد وهو يقول بصوته الهادي :
فأتى مسرعا ، ومد يده للقائد وهو يقول بصوته الهادي :

— طاب مساؤك أيها القائد .

فقال يبي بلهجة دلت على الاهتمام والجزع :

— وطابت لياليك يا صاحب القداسة ... هل تأذن لى بالانفراد
بقداستك ؟

وسمع الكهنة قوله فانسحبوا سريعا على تطلعهم وقلقهم حتى خلا
المكان ، وتنبه الكاهن الأكبر للهودج والعربة ، فبدا الانزعاج على
وجهه ، وقال للقائد :

— ما الذى أتى بالعربة الى هنا ؟.. وما هذا الهودج ؟.. وكيف
تركت الميدان فى هذه الساعة من الليل ؟..

فقال يبي :

— أصغ الى يا صاحب القداسة ، فما من فائدة ترجى من التانى ،
أو من تهوين شأن ما نحن فيه . ولكن ينبغى الاصغاء الى حتى
النهاية لأفضى الى قداستكم بما عندي ، وأمضى الى واجبى . لقد
وقعت واقعة ستذكر الى الأبد ، مصحوبة بالألم والفخار معا ،
ولا عجب فقد خسرنا موقعة مصر ، وقتل مليكنا وهو يدافع عن
وطنه ، ومزقت الأيدي الغادرة جثته الطاهرة ، واضطرت أسرتنا
الملكية الى هجر طيبة . وسيصحو أهل طيبة فلا يجدون أثرا لملوكهم
ولا لمجدهم ...

مهلا يا صاحب القداسة مهلا .. لقد اتصف الليل أو كاد ،
وواجبى يهيب بى أن أعجل .. ان هذا الهودج يحمل جثة مليكنا
سيكنزع وتاجه ، واليك عرشه . هذا تراثنا القومى أعهد به اليك
يا كاهن آمون ، لكى تحفظ الجثة وتودعها مكانا آمينا ، وتحفظ
هذه المخلفات فى مستقر حريز ... والآن أستودعك الرب يا كاهن
طيبة ، التى لن تموت وان أثختها الجراح .

وكان الكاهن قد هم أن يقطع القائد من فرط انزعاجه ، ولكن
القائد لم يمكنه ، فصمت صمتا ثقيلًا ، وجمد جمودا مطلقا ، فكأنه

فقد حواسه جميعا . وأدرك ييبى ما يعاينه الرجل من الذهول والألم ،
فقال :

— انى أستودعك الرب يا صاحب القداسة ، مطمئنا الى أنك
ستقوم بواجبك كاملا نحو هذه المخلقات العزيزة المقدسة .

وتحول القائد عنه الى الهودج ، وانحنى اجلالا حتى لثم غطاءه ،
وأدى له التحية العسكرية ، ثم تقهقر الى الوراء وقد حجبت مدامعه
الهودج عن عينيه ، حتى بلغ السلم المؤدى الى بهو الأعمدة ، فأدار
ظهره وسار مسرعا لا يلوى على شىء الى خارج المعبد ، وشعر بأنه
قد آن له أن يلحق بضباطه وجنوده ، ليهجم معهم الهجوم الأخير
كما عاهدهم .

على أن استغراقه فى واجباته لم ينسه أمرا ما تخايل لذاكرته حتى
أحس له غمزا على قلبه لا يسكن . ذكر أسرته : ابانا وزوجه وابنه
الصغير أحمس ، وأهله جميعا الذين تضمهم مزرعته فى ضواحي طيبة .
ما أطول السفر .. انه لا يستطيع قطع الطريق الى مزرعته فى الليل ،
ولو فعل ما استطاع أن يفى بعهده لجنوده ولظنوه هاربا .. فسيلقى
حتفه دون أن يلقى نظرة وداع على وجه ابانا وأحمس .. وكان
هنالك ما هو أثقل على قلبه من هذا ، وكان يتساءل محزوننا هل يترك
الرعاة صاحب أرض فى أرضه ، أو صاحب مال لماله ؟.. سيشرد
السادة غدا أو يقتلون فى ديارهم ، وستغدو ابانا وأحمس بلا نصير..
وضاق صدر الرجل ، ونازعه قلبه طويلا الى بيته وآله ، ولكن قلبه
كان فى سبيل ، واراדתه الحديدية فى سبيل سواء .. وتهد آسفا
وهو يقول : « فلاكتب لها كتابا ... » وبسط على عجلته ورقة وكتب
الى السيدة ابانا يقرئها السلام ويستودعها الرب ، ويدعو لابنه
بالخلاص والسعادة ، ثم قص عليها ما وقع من أحداث ، وما صار
اليه الجيش ومليكه ، وأخبرها بهجرة الأسرة المالكة الى مكان مجهول
— ولم يذكر النوبة لحكمة يريد بها — ونصح لها أن تجمع ما تستطيع

من ماله ، وتفر وابنها ومن يتبعها من الأهل والجيران الى خارج
طيبة ، أو الى الأحياء الفقيرة ، حيث يختلطون بعمامة الشعب
ويشاركونهم مصائبهم . ثم باركها وبارك ابنه ، وختم كتابه بقوله :
« سنلتقى حتما يا ابانا هنا أو في العالم السفلى » . وأعطى الكتاب
سائقه ، وكلفه أن يذهب به الى قصره الريفى ويسلمه الى زوجه ،
ثم قفز الى عجلته وألقى نظرة أخيرة على معبد آمون والمدينة
الهاجعة الفارقة فى الظلام ، وهتف من صميم قلبه : « رباه .. احفظ
بلدك .. الوداع يا طيبة .. » .
ثم أرخى العنان لجواده ، فاطلقا به يعدوان فى طريق الشمال .

١٤

وبلغ القائد المعسكر بعد منتصف الليل ، وكان الجيش الجريح
نائما ، فمضى الى خيمته وارتقى على سريريه فى اعياء وهو يقول :
« فلنستجم قليلا لنموت ميتة تليق بقائد قوات سيكنرع » .
وأغمض جفنيه ، ولكن بعض أخيلة قامت غشاء كثيفا بين رأسه وبين
النوم ، فتخايلت له أشباح الأهوال التى ابتلى بها فى نهاره وليله ،
فرأى الرماة وهم يلقون العجلات المنصبة عليهم كالسيل ، ومولاه
سيكنرع يسقط صريعا والرمح فى جانبه ، وكاموس يثور غاضبا ،
ثم يسلم محزونا ، وتوتيشيرى تئن من جرح قلبها العجوز ، والوداع
وابانا وأحمس الصغير ، وتلك السحب المتلبدة التى تتجمع فى أفق
الجنوب .. ثم اختلطت الأخيلة فيما يشبه الموج ، ورقت وتهافتت
بغير شعور منه ، فانساب النوم الى جفونه .

واستيقظ حين الفجر على صوت النفير ، فقام يحس نشاطا غريبا
لا يتفق وما لاقاه من ارهاق ونصب ونوم خفيف ، وبرح خيمته الى
الخارج ، فسمع فى سكون الفجر حركة تنتفض فى أنحاء المعسكر ،

ورأى أشباح رجال تقبل نحوه ، عرف من أصواتهم ضباطه البواسل المخلصين ، فاستقبلهم استقبالا حارا ، وكانوا قد قاموا في أثناء غيبته بعمل عظيم ، فقال رجل منهم :

— أرسلنا الجرحى في قوارب الى طيبة ، وكذلك المصابين اصابات خفيفة ، لكى ينضموا الى قوات الدفاع عن أسوار طيبة ، وما من شك فى أن طيبة ستحسن الدفاع عن نفسها حتى تنال أحسن الشروط .

وقال له ضابط آخر شديد الحماسة :

— اننا — معشر أهل الجنوب — تهون علينا الحياة فى أوقات المحن ، فما من رجل منا الا نقد صبره فى انتظار المعركة الأخيرة .
وقال ثالث :

— ما أشهى الاستشهاد الى نفوسنا فى هذه البقعة المقدسة ، التى ارتوت بدماء مليكنا الزكية ..

فأثنى يبنى عليهم جميل الثناء ، وقص عليهم ما وقع فى طيبة من هجرة الأسرة الفرعونية ، ولكنه لم يذكر لأحد المكان الذى قصدت اليه . وقد بلغ التأثير بالضباط مبلغا عظيما ، وهتفوا لكاموس الملك ، وأحمس ولى عهده ، والأم المقدسة توتيشيرى ..

وولت ظلال الظلام ، وانعكس الضياء الواضح على سماء الأفق ، فانتظمت صفوف الجنود تأهباً لمعركة الموت . وكان ملك الرعاة يدرك ما حل بجيش المصريين بعد مقتل مليكهم ، فأراد أن يصعقهم بقوات تشل فيهم كل مقاومة ، فتأهب على رأس قواته من العجلات والرماة ، ليقضى بضربة واحدة على الجيش الصغير الذى يعترض سبيله ..
وحين تراءى الجمعان ، بدأ القتال واتصل البحر المتلاطم بالجدول الصافى ، وأطبق جيش أبوفيس على الجيش المصرى ، ودارت عجلة الموت ، وبذل المصريون كل ما فى طاقة البشرية من بسالة وبطولة . ولكنهم تساقطوا سريعا بطلا فى أثر بطل ، وداستهم أرجل الخيل

بقساوة . وبدا لعينى ييبى أن المعركة تنتهى سريعا ، ولا سيما لما
شاهده من مصارع كثير من القواد والضباط ، ورأى جناحه الأيمن
يفنى فناء عاجلا ، والعدو يوشك أن يحيط بهم . وكان يقاتل قتالا
مروعا ، ويصد هجمات بالغة العنف ، فأراد أن يختم حياته أكرم
الختام ، وجال بنظره فى جيش عدوه ، فثبت على قلبه حيث يرفرف
علم الهكسوس على أبوفيس وكبار قواده — وبينهم قاتل سيكنرع
بغير شك — فجعله هدفه ، وأمر حرسه أن يتبعه ليدافع عن ظهره .
ثم أمر سائقه بالاندفاع ، وكانت حركة مفاجئة لم يتوقعها العدو
الحذر نفسه ، وتقاتلت عجلته مما تعرض لها من عجلات ، وأرسلت
سهامها الى قلوب الرماة ، ومضت تدنو من أبوفيس حتى فطن
الأكثرون الى غرضها ، فتصايحوا غضبا وخوفا ، وقاتل ييبى ومن
معه قتال من جن بحب الموت ، فتدل عليهم الموت طويلا ، حتى
شقوا الصفوف الى جبهة أبوفيس وقواده ، وهنالك وجد ييبى نفسه
محاطا بفرسان العدو من كل جانب ، ورأى مئات من الرجال يحولون
بين عجلته وبين الملك ، فقاتل قتالا عنيفا والدماء تسيل من وجهه
وعنقه وساقيه ، حتى ظن عدوه أنه شيء لا يموت ، وتكالت عليه
السهام والرماح ، والسيوف والخنجر ، فسقط كما سقط سيكنرع
لاحقا بحرسه البواسل ، وقد ضج الجيش من هجمته الهائلة . وكان
القتال — فى الميدان — فى نهايته ، والمصريون يلفظون آخر أنفاسهم ،
فأمر أبوفيس بالابتعاد عن جثة الرجل الذى اقض عليه خلال صفوفه
المتراصة ، ونزل عن عجلته وترجل دانيا منه ، حتى وقف على رأس
جثته ، وجعل يتأمل السهام المنغرسة فى كل قطعة منه كشعر القنفذ ،
ثم هز رأسه الكبير ضاحكا ، وقال لمن حوله :
— لقد مات ميتة جديرة بأشجع رجالنا .

١٥

واستيقظت طيبة كعادتها لا تدري عما سطر لها في لوح الأقدار شيئاً ، واذا بالقرويين يحملون الجرحى آتير من الميدان ، فتجمع الناس حولهم ، وتكاثروا بالأسئلة عليهم ، وروى لهم هؤلاء الأنباء على حقيقتها فقالوا لهم ان الجيش هزم وفرعون قتل ، وهاجرت أسرته الى مكان مجهول . وذهل الناس وتبادلوا نظرات الانكار والانعاج ، وذاع الخبر في المدينة فأشاع فيها الاضطراب والتقلقل ، ففارق الناس ديارهم ، وهرعوا الى الطرق والأسواق ، وتجمعوا في دور الحكومة ومعبد آمون ليأمنوا بالجماعة ويستمعوا الى زعمائهم . أما أصحاب الضياع والقصور من النبلاء والأغنياء فقد هجروا ضياعهم وقصورهم مذعورين ، وفروا جماعات الى الجنوب ، أو اختفوا في ثنايا الأحياء الفقيرة ...

وجاءت أخبار أسيفة أخرى عن سقوط قسى وشنهور ، وأن جيوش الرعاة تتقدم نحو طيبة لضرب الحصار حولها ، واجبارها على التسليم . فاجتمع الوزراء والكهنة والقضاة الثلاثون في بهو الأعمدة بمعبد آمون ، وتشاوروا في الأمر ، وكانوا جميعا يدركون خطر الحال ، ويحسون دنو النهاية وعبث المقاومة . ولكنهم لم يميلوا الى التسليم دون شرط أو قيد ، ورأوا أن يقوموا خلف أسوارهم المنيعه حتى ينالوا وعدا بحقن دماء الأهالي ، الا أوسر آمون فكان شديد الحماسة فائر الغضب ، فقال لهم :

— لا تسلموا طيبة أبدا ، ولنقاوم حتى نموت كملكنا سيكنترع ، ان أسوار طيبة لا تفتح ، واذا هددت حقا فلنخرب المدينة ونشعل فيها النيران ، ولا تترك لأبوفيس شيئاً منها ينتفع به .

وكان أوسر آمون يهدر غاضبا ، ويلوح يديه كأنه يخطب ، ولكن الرجال لم يتحمسوا لفكرته ، وقال له نوفر آمون :
— نحن مسئولون عن حياة أهل طيبة ، وتدميرها يعرض الآلاف منهم للتشرد والجوع والبؤس ، فليكن هدفنا وقد خسرنا الموقعة أن نخفف الآلام ونحصر الدمار ..

وفي أثناء ذلك كان الرعاة يهاجمون السور الشمالى بغير هوادة ، والحراس يقاتلون عنه بثبات وبسالة ، والقلى تسقط من الجانبين ، وتفقد الوزراء الأسوار فاطمأنوا الى المقاومة ، ولكن أسطول العدو هجم على الأسطول المصرى بعد أن جاءه مدد جديد ، ودارت معركة حامية انتهت بتحطيم الأسطول المصرى وحاصر أسطول الرعاة غرب طيبة ، وأنزل جنودا كثيرين فى جنوبها ، ف ضرب حصاره الكامل حول المدينة ، وهجم عليها من الشمال والجنوب والشرق هجوما عنيفا . وجاءت هزيمة الأسطول ضربة قاضية على كل أمل فى اطالة المقاومة ، وهددت المدينة العظيمة بالمجاعة والظما ، فلم ير الزعماء بدا من التسليم تفاديا من الكارثة العظمى ، وأوفدوا ضابطا يعلن وقف القتال ، ويستأذن فى قدوم رسول عن المدينة للتحدث فى شروط التسليم النهائى . وعاد الضابط بالموافقة ، فوقف القتال فى جميع الأسوار ، واختار الزعماء نوفر آمون كاهن آمون الأكبر ليكون رسولا ..

وقبل الكاهن على غضاضة ، وركب عربته فسارت به نحو معسكر الرعاة مثقل الرأس كسير الفؤاد ، ومر فى طريقه بالفرق المختلفة متراسة الصفوف فى قوة و صلف وزهو ، تخفق عليها الأعلام من كل لون . ثم وقفت العربة فترجل فى سكون ، ووجد فى استقباله بعض الضباط يتقدمهم رجل قصير القامة بدين كثيف اللحية ، عرفه من النظرة الأولى ، فهو الرسول خيان نذير الشؤم الذى حل بحلولة الدمار بمملكة طيبة ، ولم يغب عنه ما فى استقباله من الشماتة المقصودة . وبدأ الرجل صلفا متعجرفا مزهوا ، فنظر الى نوفر آمون بمؤخر عينه ، وقال دون تحية :

— أرايت أيها الكاهن الى أى مصير انتهى بكم رأى أميركم ؟...
انكم تتحمسون كثيرا وتحسنون الكلام ، ولكن لا قبل لكم بالقتال ...
ولقد قضى على مملكتكم بالزوال الى الأبد ...

ولم ينتظر الحاجب كلاما فصار أمامه نحو خيمة الملك ، ورأى نوفر
آمون الخيمة كالسرادق مسدلة عليها الستائر ، يقف أمامها الحراس
البيض الغلاظ ذوو اللحية الطويلة .. ثم أذن له فدخل ، ورأى فى الصدر
الملك أبوفيس فى زى الفراعين وعلى رأسه تاج مصر المزدوج ، وكان
مهيب الطلعة حاد البصر أبيض مشربا بحمرة ، مسترسل اللحية جميلها ،
وسط هالة من قواده وحجابه ومستشاريه ، فانحنى له الكاهن فى اجلال ،
ووقف صامتا ينتظر أمره ، فقال الملك بلهجة ساخرة :

— أهلا بكاهن آمون الذى لن يعبد بعد اليوم بأرض مصر ..
فأغضى السكاهن ولم ينبس بكلمة ، فضحك الملك ضحكة عالية
وسأله بتهكم :

— أجئت تملى علينا شروطا ؟

فقال نوفر آمون :

— بل جئت أيها الملك لأستمع الى شروطك ، كما ينبغى لزعيم قوم
خسروا معركتهم وفقدوا مليكهم ، وليس لى سوى رجاء واحد أن
تحققوا دماء شعب ماشهر سلاحه الا ذودا عن كيانه ..
فهز الملك رأسه الكبير وقال :

— يحسن بك أيها الكاهن أن تصغى الى ، ان قانون الهكسوس
لا يتغير على مدى الأيام والأجيال ، وهو سنة الحرب والقوة الى الأبد..
نحن بيض وأتتم سمر ، ونحن سادة وأتتم فلاحون ، فالعرش والحكومة
والامارة والأرض لنا ، فقل لقومك من يعمل فى أرضنا عبدا فله أجره ،
ومن تأب عليه نفسه فليول نفسه وجهة يرضاها فى غير هذه الأرض ،
وقل لهم انى أهدر دم بلد كامل اذا امتدت يد بسوء الى أحد من رجالى ،
أردت أن أحقن دماء الناس — فيما عدا أسرة سيكتنرع — فليأت

الى سادتكم بمفاتيح طيبة سجدا .. أما أنتم أيها الكهنة فعودوا الى
معبدكم وأغلقوا عليكم أبوابه الى الأبد ...
ولم يرد أبوفيس أن تمتد المقابلة الى أكثر من هذا ، فقام واقفا ايذا
باتتهائها ، فانحنى الكاهن مرة أخرى وفارق المكان .
وشربت طيبة الكأس حتى ثمالتها ، فحمل الوزراء والقضاة مفاتيحها
وذهبوا بها الى أبوفيس وسجدوا له ... وفتحت طيبة أبوابها ودخلها
أبوفيس على رأس جيوشه الغازية الظافرة ...
وفي ذلك اليوم أهدر الملك دماء أسرة حاكم طيبة ، وأمر بإغلاق
الحدود بين مصر والنوبة ، ثم احتفل بالنصر احتفالا عظيما اشتركت
فيه الجيوش جميعا ، وقسم الأرض والأموال بين رجاله ، فصار الجنوب
ملك يده أرضا ورجالا ...

بعد عشرة أعوام

١

انقشعت سحب الظلام عن زرقة الفجر الناعسة ، فتبليت صفحة النيل
تتنفس نسائم الغسق ، تنحدر عليها قافلة من السفن تولى وجهها
شطر حدود مصر شمالا . كان بحارتها نوبيين ، أما قائداها — اللذان
جلسا بمقصورة السفينة المتقدمة — فكانا مصريين كما يدل لون بشرتهما
الأسمر ، وقسماتهما الواضحة . وكان أولهما شابا لا يكاد يبلغ العشرين
من عمره ، حبه الطبيعة طولا فارعا ، وقد انحىلا دقيقا ، وصدرا
عريضا متينا ، ينطق وجهه المستطيل بالنضارة والجمال الفائق ، وعيناه
السوداوان بالصفاء والحسن ، وأنفه المستقيم الأشم بالقوة والتناسق ،
فهو من الوجوه التي أودعتها الطبيعة جلالها وجمالها معا ، يرتدى
لباس التجار الأثرياء ، ويلف جسمه الرشيقي في عباءة ثينة ، قدت على
صورة جسمه . وكان صاحبه شيخا في الستين ، يميل الى النحافة
والقصر ، بارز الجبهة في استواء وارتفاع ، تدل جلسته على الهدوء
الذي يلزم الشيخوخة غالبا ، وأما نظرة عينيه فتنفذ الى الأعماق .
وكان يبدو أن همه منصرف الى العناية بالشاب ، أكثر مما هو منصرف
الى التجارة التي تحملها السفن ، فلما دنت القافلة من منطقة الحدود ،
برحا المقصورة ومضيا الى مقدمة السفينة ، يتطلعان بعينين مشوقتين
جرى فيهما الحنين ، ثم سأل الشاب بحماسة وجزع :

— هل ترى تظاً أقدامنا أرض مصر ؟.. قل ماذا نحن فاعلون الآن ؟..

فقال الشيخ :

— نرسي القافلة على هذا الشاطئ ، ونبعث في قارب رسولا الى
الحدود ، يبتغى لنفسه سبيلا يمهد به بقطع الذهب ..

— ان اعتمادنا كله على ما عرف به القوم من طاعة الرشوة وتلبية نداء الذهب... أما لو خاب ظننا ...

وسكت الشاب عن الكلام وقد لاح في عينيه القلق ، فقال الشيخ :
— مادام الظن سوءا فانه لا يخيب مع هؤلاء القوم ...

وعدت السفينة الى الشاطئ ، فتبعها القافلة وألقت مرساتها . واختار الشاب أن يكون هو مبعوث القافلة الى الحدود ، وكان عظيم الحماسة قوى التصميم ، فلم يعترض الشيخ سبيله ؛ وانتقل الى قارب وجذف بساعديه المفتولين مفارقا القافلة نحو الحدود ، وتبعه الشيخ بعينه وهو يقول برجاء مؤثر : « أيها الرب المعبود آمون ... هذا ابنك الصغير يسعى الى وطنه وراء غرض نبيل أن يعز سلطائك ، ويرفع ذكرك ، ويحرر أبناءك ، فأيده يا رب وانصره واحفظه ... »

ومضى الشاب يجذف في قوة ، وظهره الى هدفه ، يستدير لينظر وراءه كل هنيهة وقد اضطرم صدره بالحنين ، وأحس لهواء الوطن وهو يدنو من جوه لذة جديدة ، خفق لها قلبه أيما خفقان . ثم رأى في احد التفافات سفينة حربية صغيرة تصعد نحوه معترضة سبيله ، فأيقن أن حراس الحدود تنبهوا له ، وجاءوا يتحققون من أمره . ودنا بقاربه ، السفينة حتى سمع صوت الضابط الواقف في مقدمها يصيح :
« كيف تدنو يا هذا من المنطقة الحرام ؟ .. »

فصمت الشاب حتى شارف القارب السفينة ، ثم حيا الضابط اللحية تحية اجلال وتعظيم ، وقال متبالها :

— باركك الرب ست أيها الضابط الباسل ، انى قاصد وطنكم بتجارة ثمينة .

فقطب الضابط جبينه وقال بفظاظة :

— خست أيها الأحق ، ألا تدري أن هذا الطريق مغلق منذ أعوام ؟ ...

فأبدى الشاب الجميل دهشة ، وقال :

— وماذا يصنع انسان مثلى جمع متاعا ثميناً ليتقرب به من فرعون مصر المعبود ورجال مملكته ؟ ... هلا أذنت لى بمقابلة حاكم جزيرة ييجيه النيل ؟ .

فقال الضابط بوحشية :

— بل ستعود من حيث أتيت حيا ، ان لم ترغب فى أن تدفن حيث تثرثر ...

فأخرج الشاب من صدره حافظة من الجلد ملأى بقطيع الذهب ، ورمى بها تحت قدمى الضابط قائلا :

— نحن فى بلادنا نحى آلهتنا بتقديم الهدايا ، فاقبل تحيتى ورجائى .
فتناول الضابط الحافظة وفتحها ، وعبثت أنامله بقطع الذهب ، فاختلفت أجفانه ، وردد بصره بينها وبين الشاب بذهول . ثم هز رأسه كأنه لا يخفى حنقه على الفتى الذى ثناه عن رأيه قسرا ، وقال بصوت هادىء :

— ان دخول مصر ممنوع ، ولكن قد تستحق رغبتك الشريفة استثناءك من أمر المنع ، فاتبعنى الى حاكم الجزيرة .

وابتهج الشاب ، واتخذ مجلسه مرة أخرى فى القارب ، وشد على المجذاف بقوة ونشاط ، وانحدر متتبعا السفينة صوب شاطئ ييجيه .
ورست السفينة ثم القارب ، ووضع الشاب قدميه على الأرض فى حذر واشفاق ، كأنما يدوس شيئا طاهرا مقدسا . وقال له الضابط مرة أخرى : « اتبعنى » . فتبعه على الأثر .. وبالرغم من تشدده فى التسلبط على أعصابه ، أفلت زمامه وتمشت فى حواسه نشوة ، وعصر قلبه حنين سماوى ، فخفق قلبه خفقانا شديدا متواليا ، وجعل من شدة اضطرام عواطفه يذهل سريعا . انه فى أرض مصر .. مصر التى يحفظ لها أجمل الذكريات ، وأفتن الصور ، وأبهج الآثار . انه يود لو يترك وحيدا فيملأ صدره من نسيمها العليل ، ويمرغ خديه بترابها .. انه فى أرض مصر ..

ستيقظ من حلمه على صوت الضابط الغريب وهو يقول له ثالث مرة : « اتبعنى » . فنظر فرأى قصرا جميلا يقف أمامه رجال مسلحون ، فأدرك أنه أمام قصر حاكم الجزيرة . ودخل الضابط ، فتبعه غير مبال لنظرات القوم الحادة التى تصوب نحوه من كل جانب .

٢

وأذن له بالدخول الى بهو الاستقبال بعد أن سبقه الضابط اليه ، وكان الحاكم يستقبل فيه من لا يحتاج النظر فى مظالمهم لغير الذهب ، وألقى الشاب نظرة على الحاكم وهو يمضى نحوه ، فلفتت نظره لحيته الطويلة الكثة ، وعيناه اللوزيتان الحادتان ، وأنته البارز الأقنى كأنه شراع قارب . وكان الرجل يرمق الداخل بعين فاحصة ، ونظرة تدل على الحذر والريبة . فانحنى الشاب بين يديه باجلال عظيم ، وقال بأدب بالغ :

— ندى الرب صباحك أيها الحاكم الجليل .

وكان الضابط حدثه عن القادم الغريب الذى يرمى فى غير مبالاة بحافظة ملأى بقطع الذهب الوهاج ، ويسوق قافلة محملة بالهدايا ليتقرب بها من سادة مصر ، فرد تحيته بإشارة من يده ، وسأله بصوت غليظ أجوف :

— من أنت ؟ ومن أى البلاد ؟ ..

— أدعى يا مولاي اسفينيس ، من بلدة نباتا من بلاد النوبة .

فهمز الرجل رأسه بارتياح ، وقال :

— ولكنى أرى أنك لست نوبيا ، وإن صدق نظرى فأنت فلاح ..

فخفق قلب اسفينيس لهذا الوصف الذى نطق به الحاكم بلهجة لم

تخل من الاحتقار ، وقال :

— صدقت فراسة مولاي ، فأنا حقا .. فلاح .. من أسرة مصرية هاجرت الى بلاد النوبة منذ أجيال ، واشتغلت بالتجارة عهدا طويلا حتى أغلقت الحدود بين مصر والنوبة ، فاقطع رزقها ..
— وماذا تريد ؟ ..

— لدى قافلة محملة بخيرات البلاد التي قدمت منها ، أرجو بها التقرب والزلفى من سادة مصر ..

فعبث الحاكم بلحيته ، وحذجه بنظرته المرتابة ، وقال :
— أتعنى أنك تجشمت مشاق السفر ، لمحض التقرب والزلفى ؟ ..

— سيدى الحاكم الجليل ، نحن نعيش فى بلاد ملأى بالوحوش والكنوز ، الحياة فيها جد قاسية ، والجوع والجذب ينشبان أظفارهما فى الرقاب ، نجيد صياغة الذهب ، ونضنى فى الحصول على قدح من الحبوب . فاذا تقبل سادتى هداياى ، وأذنوا لى بالمسير بالتجارة بين الجنوب والشمال ، ملأت أسواقكم بالنفيس من الجواهر والحيوان ، وبدلت بؤس قومى أنعما ..

فضحك الحاكم ضحكة عالية ، وقال :

— أرى الأحلام تطيح برأسك .. أو لست تبدأ بالسؤال والتضرع ؟ . ولكنك ترجو أن يكلل مسعاك بإصدار أوامر فرعونية لمصلحتك .. حسنا ... الحمقى كثيرون ... ولكن ماذا تحمل قافلتك من النفائس يا هذا ؟ ...

فحنى اسفينيس رأسه اجلالا ، وقال باغراء التاجر الأريب :

— هلا تفضل مولاي بزورة قافلتى ليطلع بنفسه على نفائسها ، ويختار ما يعجبه من كرائم جواهرها ؟ .

وتحركت لواعج النهم والجشع فى نفس الحاكم ، فاستطاب الفكرة ، فقال لاسفينيس وهو يهم بالقيام للذهاب معه : « سأمنحك هذا الشرف .. » . وتقدمه الى السفينة الحربية ، ثم الى القافلة ، وعرضت لناظريه الحلى والجواهر والحيوان العجيب ، فشاهد النفائس بعين يلتهم

فيها نور الجشع الخاطف . وأهدى اليه اسفينيس صولجانا من العاج
ذا رأس من خالص الذهب المحلى بالزمرد والياقوت ، فتقبلها بلا كلمة
شكر ، وأخذ بنفسه أساور وخواتيم وأقراطا ثمينة ، وأنشأ يقول
لنفسه .. لماذا لا أسمح لهذا التاجر بالدخول الى مصر ؟ .. ليست هذه
تجارة ، ولكنها هدايا تسبى العقول ، وسيرحب بها فرعون بغير جدال .
فان حقق لصاحبها أمنيته نال ما تمنى . أو رفض مطلبه فلا شأن لى به ..
وأمامى فرصة سانحة ينبغى أن أتهزها ، ان خنزرها حاكم الجنوب مغرم
بكل نفيس ، فلأبعث بالتاجر اليه فيذكر لى صنيعى على ما أهديت
اليه من كنز ، وما أتحت له من فرصة يزداد بها قربا الى مولاه .. فاذا
أراد يوما أن يختار لولاية من الولايات الكبرى حاكما ذكرنى بلاريب .
وتحول نحو اسفينيس وقال :

— سأعطيك فرصة لتجرب حظك ، فسر توا الى طيبة ، وهالك كتابا
الى حاكم الجنوب تذهب به اليه لتعرض تفائسك ، وتسأله الشفاعة
فى رجائك ...

واستخف الفرع اسفينيس ، فانحنى للحاكم شكرا وارتياحا .

٣

وكان أول كلمة نطق بها اسفينيس على أثر مبارحة الحاكم لسفينته،
أن قال للشيخ الذى يلازمه :

— منذ هذه الساعة لا أحس هناك ولا حور ، ولكن اسفينيس
التاجر ووكيله لاتو ...

فابتسم الشيخ وقال : « نطقت بالحكمة أيها التاجر اسفينيس .. »
ونشرت القافلة شراعها ، وتحركت مجاذيفها ، فانحدرت مع الموج
صوب حدود مصر ، واجتازتها فى أمان وسلام . وكان اسفينيس ولاتو

يقفان عند مقدم السفينة يكابدان شوقا واحدا ، تكاد عيناها تشرقان بالدمع . قال اسفينيس : « بدء حسن » . فقال لاتو : « نعم ، فلنصل للرب آمون شكرا ، ونسأله أن يسدد خطانا ويكفل مسعانا بالفوز المبين » . وجثوا على سطح السفينة وصليا معا ، ثم عادا الى وقتهما ، وقال اسفينيس :

— اذا ظفرنا باعادة الروابط مع النوبة الى سابق عهدنا ، فقد ظفرنا بنصف النجاح ، فنعطيهم ذهبيا وتأخذ رجالا ..

— اطمئن فهم لا قبل لهم بمقاومة اغراء الذهب . ألم يفتح لنا الحدود المغلقة منذ عشرة أعوام ؟.. ان الرجل من الرعاية عظيم العنجهية والصلف شديد البأس ، ولكنه كسلان يستخدم غيره ، ويتعالى على التجارة ، ولا يحتمل الحياة في النوبة ، فلا سبيل الى ذهبها الا بمن يتطوع مثل التاجر اسفينيس بحمله اليه ..

ومضيا معا يلقيان ببصرهما الى مجاهل الأفق البعيد الفارق في مجرى النيل ، يلبان الطرف في خضرة ناضرة تكتنف القرى والساكن ، تحلق فوقها الأطيوار ، وترعاها الثيران والبقر نشاوى ، والفلاحون يعملون هنا وهناك عراة لا يرفعون رؤوسهم عن الأرض ، فأثار منظرهم في صدر الشاب الحب والغضب ، واستعر قلبه حنانا وحنقا ، فقال :

— انظر الى جنود أمنمحيث ، كيف يعملون عبيدا للبيض الحمقى المتعجرفين ذوى اللحى القذرة ..

وتقدم المسير بالقافلة ، فمرت بأمبوس وسلسليس ومجنا ونخب وترت ، فلم يبق دون طيبة سوى ساعة ، وتساءل اسفينيس : « أين ينبغي أن ترسو السفينة ؟ » . فقال لاتو مبتسما : « في الجنوب من طيبة حيث توجد أحياء الفقراء والصيادين ، وجميعهم مصريون خلص » . فأمن الشاب على قوله ، ولاحت منه نظرة الى الأمام فرأى على البعد سفينة تسير نحوهم ، فعلق بصره بها وهي تدنو

رويدا رويدا ، حتى استطاع أن يتنورها ؛ فرأى سفينة فخمة جميلة التركيب بادية الأناقة ، تعلو وسطها مقصورة حسناء يتألق في جوانبها الفن الجميل ، فخال أنه رأى مثلها من قبل . ولكز لاتو في ذراعه متمتما : « انظر » . فنظر الرجل وقال بسرعة : « رباه ! هذه سفينة فرعونية » ، ثم استدرك : « انها تسير بغير حرس ، فلعل راكبها أحد رجال القصر ، أو أمير يطلب الخلوة .. » . ودنت السفينة فكادت تلتقى بالقافلة ، وأثار منظر القافلة الغريب تطلع أصحابها ، فبرزت من المقصورة امرأة يتبعها سرب من الجوارى ، تقدمتهن في أناة كأنها شعاع من النور الساطع يغشى العيون ، شقراء يعبث النسيم بحاشية ثوبها الأبيض ، ويراقص ذؤابات الرقيقة الذهبية ، فأيقنا أن صاحبتهم أميرة من قصر طيبة تنتجع النسيم ...

ورأيها تشير بأعنتها الى سفينة متأخرة وقد فغرت من الدهشة فاما ، وارتسم العجب كذلك على وجوه الجوارى الحسان . فالتفت اسفينيس الى الورا ، فرأى قزما من الأقزام التى أتى بها يسير على ظهر السفينة ، فأدرك سر دهشة الأميرة الجميلة . ونظر الى لاتو مبتسما أن لاقت احدى الهدايا ما تستحق من التقدير ، ولكن لاتو كان يرمق المرأة بعينين جامدتين ووجه مكتئب . ونادى النسوة نوتيا ، فتقدم من حافة السفينة ، وصاح موجهها خطابه الى لاتو بلهجة أمر لا يرد :

— قف أيها النوتى وألق مرساتك ..

وأذعن اسفينيس للأمر ، وأصدر أمره الى القافلة بالتوقف . ودنت السفينة الفرعونية من السفينة التى ظهر بسطحها القزم ، وسأل النوتى اسفينيس :

— ما هذه القافلة ؟ ..

— قافلة تجارة يا سيدى .

فأشار بيده الى القزم ، وكان يفر الى باطن السفينة ، وقال :

— هل يؤذى هذا المخلوق ؟

— كلا يا سيدى ..

— ان صاحبة السمو الفرعونى ترغب فى مشاهدة هذا المخلوق
عن كُتب .

فهمس لاتو قائلاً : « هذا لقب ابنة فرعون .. » . أما اسفينيس
فخفض رأسه باحترام وقال :

— حبا وكرامة ..

وسارع الى مفارقة السفينة الى قارب سار به الى السفينة
الأخرى ، وصعد الى سطحها ليكون فى استقبال الأميرة . وكانت
الأميرة وحاشيتها يقتربن بقاربهن من السفينة حتى بلغنها ، فصعدن
الى السطح تتقدمهن الأميرة ، فانحنى الشاب بين يديها فى اجلال
ظاهر ، وكان يقاوم شعوره بالاستهانة ، ويتظاهر بالارتباك
والاضطراب ، فقال بتلعثم :

— لقد أوليت قافلتى شرفا رفيعا يا صاحبة السمو ..

ثم رفع رأسه فشاهدها عن كُتب بعين خاطفة ، رأى وجهها تجسم
فيه الحسن والكبرياء ، ففيه من دواعى الفتنة بقدر ما فيه من نوازع
الهيبة ، ورأى عينين زرقاوين يتجلى فى صفائهما تعالى والاقدام .
فلم تلق الى تحيته بالا ، ودارت بعينيها فى المكان تبحث دون ريب
عن القزم ، وسألته بصوت رخيم يبعث الطرب فى آذان سامعيه :

— أين ذهب المخلوق العجيب الذى كان هنا ؟

فقال الشاب :

— سيكون بين يديك ..

وذهب الى كوة تطل على باطن السفينة ، ونادى قائلاً : « زولو » .
وما لبث أن ظهر رأس القزم من الكوة ، وتبعه جسمه ، ثم أقبل على
صاحبه ، فأخذه هذا من يده الى حيث تقف الأميرة وجواريتها ،
وكان يسير ملقيا بصدره الى الأمام فى خيلاء مضحكة ، وبرأسه

الكبير الى الوراء ، ولا يزيد طوله على أربعة أشبار ؛ أما لونه
فشديد السواد ، وأما ساقاه فمقوستان . قال له اسفينيس :

— حى مولاتك يا زولو .

فانحنى القزم حتى مس شعره المفلل الأرض ، فاطمأنت الأميرة
وسألت وعيناها لا تفارقان القزم :

— أحيوان هو أم انسان ؟

— هو انسان يا صاحبة السمو .

— ولماذا لا نعهده حيوانا ؟

— له لغته ودينه .

— يا عجبا .. وهل يوجد منه كثيرون ؟

— نعم يا مولاتى ، انه ينتمى الى شعب وافر العدد ، فيهم نساء
ورجال وأطفال ، ولهم ملك وسهام مسمومة يسددونها نحو الحيوان
المفترس والانسان المغير ؛ ولكن قوم زولو يأنسون الى الناس
سريعا ، ويخلصون المودة لمن يصادقهم ، ويتبعونه كالكلب الأمين .
فهزت رأسها المكمل بخصلات الذهب عجبا ، واقتر ثغرها عن در
فضيد ، وتساءلت :

— وأين يعيش قوم زولو ؟

— فى أقاصى غابات النوبة ، حيث يرقد النيل المعبود ..

— دعه يحدثنى ان استطعت .

— انه لا يستطيع أن يتكلم لغتنا ، وقصارى جهده أن يفهم بعض
الأوامر ، ولكنه سيحيى مولاته بلغته .

— وقال اسفينيس للقزم : « ادع لمولاتك دعاء طيبا » .

فاهتزت رأس القزم الكبير كأنه يرعش ، ثم نطق بكلمات غريبة
بصوت أدنى الى الخوار ، فلم تملك الأميرة أن ضحكت ضحكة
عذبة ، ثم قالت :

— حقا انه غريب ، ولكنه قبيح لا يسرنى

فبدا الأسف على وجه الشاب ، وقال بلباقة التاجر الماكر :
— ليس زولو يا صاحبة السمو بخير ما في قافلتى .. اليك دررا
وحليا تفتن النفوس وتسلب الألباب .

فتحولت في استهانة عن زولو الى المتباهى بنفائسه ، وألقت عليه
نظرة فاحصة لأول مرة ، فمالها طول الفارع ونضارة شبابه ، وعجبت
أن يكون هذا المظهر لتاجر من عامة الشعب ، وسألته :
— هل لديك حقا حلى تستحق الاعجاب ..؟

— نعم يا مولاتى .

— اذا أرنى عينة .. أمثلة مما عندك ؟

وصفق اسفينيس ، فجاءه عبد فألقى اليه كلمات بصوت خافت ،
فغاب الرجل هنيهة ، ثم عاد يحمل صندوقا من العاج بمعاونة رجل
آخر ، فوضعه أمام الأميرة وفتحاه ، وتنحيا جانبا . ونظرت الأميرة
في داخل الصندوق ، واشترأت أعناق الجوارى ، فرأت ما يسر القلب
من لآلىء لامعة ، وأقراط وأساور . وتفحصتها بعين واعية ، ثم مدت
يدها البضة الرخصة الى عقد آية في السداجة والجمال ، قلب من
الزمرد في سلسلة من خالص الذهب ، وأمسكت القلب بأناملها
وتتمت :

— من أين لك بهذا الحجر النفيس ؟.. ليس في مصر نظيره ؟

فقال الشاب بابتهاج :

— انه درة كنوز النوبة .

فتمتت قائلة :

— النوبة .. بلاد زولو .. ما أجمله ..

فابتسم اسفينيس وهو ينعم النظر الى أناملها ، وقال :

— أما وقد حاز اعجاب سموك ، فلا يجوز أن يرد الى صندوقه .

فقالت في سهولة : « نعم .. ولكن ليس لدى ثمنه .. هل أنت

ذاهب الى طيبة ؟ .. » .

فقال : « نعم يا مولاتى » .

فقالت : « ما عليك الا أن تقصد الى القصر فتقبض ثمنه » .
فأنحنى الشاب اجلالا ، وألقت الأميرة نظرة وداع على زولو ،
ثم تحولت ماضية بقوامها اللدن الرشيق ، يتبعها الجوارى . وتعلقت
بها عينا الشاب حتى غيبتها عنه حائط السفينة ، ثم تنبه الى نفسه ،
فعاد الى سفينته حيث كان لاتو ينتظره على جزع ، وقا . بادره :
— ما وراءك ؟ ..

فأجمل له أقوال الأميرة ، وتساءل ضاحكا :

— ترى هل هى حقا ابنة أبوفيس ؟

فقال لاتو بامتعاض :

— هى الشيطانة ابنة الشيطان .

وأيقظته لهجة لاتو الخشنة ونظرته الغاضبة من سباته ، وأدرك
أن التى أثارت اعجابه ابنة مذل شعبه وقاتل جده ، وأنه لم يشعر فى
محضرها بما هى أهل له من المقت والكراهية . وتضايق وخشى أن
تكون لهجته وهو يروى قولها نمت عن اعجاب ساء الشيخ الأمين ،
وقال لنفسه : ينبغى أن أكون أهلا للواجب الذى جئت هنا من أجله .
ولذلك لم يلتفت الى سفينة الأميرة وأطال النظر الى الأفق ، وحاول
أن يحقد على الأميرة ، وأحس أنها قوة حقيقة بكل مقاومة .. لقد
ذهبت من سبيله الى الأبد ، ولكن .. رباه .. انها جمال يجرى فى
أعطافه السحر ، ولا يسع من يتلى برؤيته الا أن يغمض جفنيه من
قوة نوره ..

وذكر فى تلك اللحظة زوجه الصغيرة نيفرتارى ، بقوامها المعتدل ،
ووجهها الأسمر الحمرى ، وعينيها السوداوين الساحرتين ، فلم يزد
على أن تتمم قائلا : « يا لهما من صورتين متناقضتين جميلتين .. »

٤

وبدا سور طيبة الجنوبي وأبوابها الرائعات تتصاعد من ورائه
الهياكل والمسلات ، فبدى الجلال مجسما يروع الناظرين . ورونا
الرجلان الى المدينة بعينين لاح فيهما الحنين والحزن ، وقال لاتو :
« حياك الرب يا طيبة المجيدة .. » . وقال اسفينيس : « وأخيرا
يا طيبة .. بعد عشرة أعوام طوال فى المنفى .. » . وانعطفت السفينة
نحو الشاطئ ، تتبعها على الأثر سفن القافلة ، وقد ضمت الشرع
ورفعت المجاديف ، فشقت طريقها بين عدد وافر من زوارق الصيد
ملأى بالسماك ، منه ما تزال تدب فيه الحياة ، ويقف فى أوساطها
الصيادون بأجسادهم العارية النحاسية وعضلاتهم المفتولة ؛ فانبعثت
فى نفس اسفينيس نشوة طرب لرؤيتهم ، وقال لرفيقه :

— عجل بنا ، فنفسى مشوقة الى محادثة أى من المصريين ..
وكان الجو معتدلا لطيفا ، والسماء صافية الزرقة ، والشمس مشرقة
تغمر أشعتها النيل والشطآن والحقول والمدن ، فنزلا الى الشاطئ
يلتفان فى عباةتيهما ، ويضعان على رأسيهما قلنسوتين مصريتين
ككبار التجار . وتقدما خطوات نحو حى الصيادين ، وكانت جباغات
منهم تقف على الشاطئ ، وأيديها آخذة بحبال الشباك التى ترميها
الزوارق فى لجة النيل ، يغنون وينشدون . وكان غيرهم يملأ العربات
بالسماك ، ويلهبون ظهور الثيران المشدودة اليها صوب الأسواق .
وعلى مسير دقائق من الشاطئ أقيمت أكواخ صغيرة أو متوسطة
الحجم من الآجر ، مسقوفة بجذوع النخيل ، يدل مظهرها على
السذاجة والفقر ..

وكان اسفينيس ينتقل من مكان الى مكان ، مرهف الحواس ،
مفتوح العينين ، يتفحص الصيادين ويتتبع حركاتهم ويصغى الى

أناشيدهم ، وكان يشعر نحوهم بالحنان والحزن المقرونین بالاعجاب والاكبار . وخالط قلبه وهو يشق جموعهم احساس ألفة وطمأنينة ومحبة ، فتمنى لو يستطيع أن يعترض سبيلهم ويضمهم الى صدره ، ويقبل وجوههم السمر المعناة بالكفاح والفقر . وذكر ما حدثته به عنهم توتيشيرى ، فقال لصاحبه :

— يا لهم من رجال أشداء صابرين ...

فقال لاتو ، وكان يشارك الشاب جل عواطفه :

— أحسب هؤلاء الصيادين أسعد حالا من الفلاحين ، لأن الرعاة بترفعون عن النزول الى حيهم ، فيعفونهم من غير قصد من صلف أخلاقهم وسوء صنيعهم .

وقطب الشاب غضبا وتألما ولم يتكلم ، وجدا في السير يلفتان الأنظار بوجاهة منظرهما وفخامة لباسهما . ورأى اسفينيس عن كتب شابا يافعا يتجه نحوهما يحمل سلة ، وكان يرتدى وزرة قصيرة في خاصرته ، أما بقية جسمه فعار ، وقد بدا طويلا رشيقا ووجهه حسنا ، فقال اسفينيس :

— انظر يا لاتو الى هذا الشاب ، ألم يخلق ليكون فارسا في فرقة العجلات لولا أن خانه زمانه ؟..

واقترب الشاب منهما ، فرغب في الحديث اليه ، وحياه بيده وقال :
— حياك الرب أيها الشاب ... هل تدلنا على مكان نستريح فيه ولك الشكر ؟

فوقف الشاب عن المسير وهم بالرد عليه ، ولكنه حين وقعت عيناه عليهما أغلق فمه ، وألقى عليهما نظرة غريبة تفصح عن الغضب والاحتقار ، وولاهما ظهره ومضى . فتبادلا الرجلان نظرة دهشة وانكار ، وتبعه اسفينيس على الأثر واعترض سبيله قائلا :

— أيها الأخ ، ما الذى جعلك تزهد الرد علينا وتوليننا ظهورك غاضبا ؟

- فصاح به الشاب مزجرا :
— اليك عنى يا عبد الرعاة .
وابتعد غاضبا يوسع الخطى ، تاركا الشاب فى ذهول وحيرة .
ولحقه لاتو وهو يقول :
— انه لمجنون بلا ريب .
— ليس مجنونا يا لاتو ... ولكن لماذا يدعونى عبد الرعاة ؟
— انه لدعاء يثير الضحك .
— نعم ... نعم ... ولكن هبنا صنائع الرعاة ، فكيف تؤاتيه
شجاعته فيتحدانا ؟ ... انه لشاب جسور حقا يا لاتو ، ويدل سلوكه
معنا على أن عشرة أعوام من حكم الرعاة الخائق لم تستطع أن
تستأصل الغضب من النفوس الكريمة ...
واستأنفا المسير حتى جذب انتباههما ضجيج عال ، فنظرا يمنة فرأيا
بناء كبيرا ذا مدخل صغير فى أعلى حائطه كوات ضيقة ، يدخل اليه
جماعات ويخرج منه جماعات ، فسأل الشاب صاحبه : « ما هذا
البناء ؟ » . فقال لاتو :
— هذه حانة .
— هلم نشاهدها
فابتسم لاتو وقال :
— هلم .

ودخلا الحانة معا ، فوجدا نفسيهما في مكان متسع حوائطه عالية ، يتدلى من سقفه مصباح يعلوه الغبار ، وفي وسطه وضعت الدنان ، يحيط بها سور طوله ذراعان وعرضه ذراع ، اصطفت عليه أكواب الفخار وأحاط به الشاربون . ويقف في دائرته صاحب الحانة ، فيملأ الأقداح للملتفين به ، أو يرسلها مع ساق يافع الى الجلوس في الأركان على أرض الحان . وكان لا يكاد يرفع رأسه عن دنائه ، فاذا آذاه أحد الشاربين بنكتة أو دعاة اتهره بخشونة وسب وقذف . فجال الرجلان يبصرهما في المكان ، وأراد اسفينيس أن يزحم الوقوف حول الساقى ، فأخذ صاحبه من يده ، وشق بمنكبيه طريقا الى السور ، حتى ارتقاه وسط الأعين المحدقة فيهم دهشة وانكارا . وكان أحس شيئا من التعب ، فقال للخمارة مسترسلا :

— أيها الرجل الطيب هل نجد عندك مقعدين ؟

فازداد انكار من حوله للهجته وغرابة طلبه ، أما الخمار فرد عليه دون أن يعيره التفاتا :

— عفوا أيها الأمير .. ان رواد حاتتى ممن يقنعون باقتعاد الغبراء . وضحك منه ومن صاحبه قوم السكرارى ، ودنا منهما رجل قصير القامة غليظ الوجه والرقبة عظيم الكرش ، فانحنى لهما في هزء ، وقال بتلعثم الثمل :

— أيها السيدان ، انى أنزل لكما عن كرشى تقتعدانه .

وأدرك اسفينيس خطاه الذى أساء به الى نفسه والى صاحبه ،

فا : .

هديتك شاكرين ، ولكن كيف يمكن أن تشرب خمرك

الكرش ؟

وسر السكارى بسؤال الشاب ، وصاح بعضهم بالرجل الأكرش :
« أجب يا طونا .. أجب .. كيف تشرب أقداحك اذا نزلت للسيد
عن كرشك ؟ .. » .

وقطب الرجل مفكرا ، وهرش رأسه متحيرا وقد تدلت شفته
السفلى كقطعة كبد دامية ، ثم أضاعت عيناه المحمرتان كأنما وجد
الحل السعيد ، وقال : « أشرب خمرا مهضومة .. »

فضحك الرجال ، وسر اسفينيس لاجابته ، وقال له متلطفا :
— أنى أعفيتك من النزول عن هذا الكرش العظيم ، الذى خلق
ليكون زق خمر لا مقعد جلوس ..

ثم نظر اسفينيس الى الخمار وقال له :
— أيها الرجل الطيب املأ ثلاثة أقداح لنا وللظريف طونا ..
وملأ الرجل الأقداح وقدمها الى اسفينيس ، فخطف طونا قدحه
وأفرغه فى فمه دفعة واحدة وهو لا يصدق ، ثم مسح فمه بكفه ،
وقال لاسفينيس :

— أنت غنى بلا شك أيها السيد الكريم .
فقال اسفينيس مبتسما : « حمدا للرب على نعمائه » .
فقال طونا : « ولكنكما كما أرى من منسابه وجهيكما مصريان ؟ ..
— صدقت فراستك ، وهل من تناقض بين أن نكون مصريين
وغنيين ؟

— نعم ، الا أن تكونا من المقرين الى الحاكمين ..
وهنا قال رجل آخر : « وهؤلاء يقلدون سادتهم فلا ينزلون الى
مخالطتنا .. » .

فتجههم وجه اسفينيس ، وعادته صورة الشاب الذى صاح به
غاضبا منذ حين قائلا : « يا عبد الرعاة » . ثم قال :
— نحن من مصرى النوبة ، وجئنا مصر حديثا ..

وساد الصمت ، ودوت كلمة النوبة فى الآذان دويا غريبا ، ولكن

كان القوم سكارى لا يملك هذيان الخمر ناصية عقولهم ، فلا يقدر
على جمع شتات أفكارهم ، فنظر أحد الرجال إلى كأس الرجلين
الذين لم يقرباهما ، وقال بلسان ثقيل :

— لماذا لا تشربان ، سقاكما الرب أطيب خمر الجنان ؟

فقال لاتو : « قليلا ما نشرب ، وإذا شربنا فعلى مهل .. » .

فقال طونا : « نعم ما تفعلان ، فما جدوى الفرار من حياة سعيدة ؟
أما أنا فشقائي بمهنتي جل ، وشقائي بأسرتي وأولادى أجل ، وشقائي
بنفسي أفدح ، ومنأى ألا أرفع القدح عن شفتي » .

فصفق ثل مسرورا بقول طونا ، وقال وهو يهز رأسه طربا :

— هذه الحانة مهجر البائسين ، مهجر من يقدمون موائد الطعام
الشهية وهم جياع ، ومن ينسجون فاخر اللباس وهم عراة ، ومن
يهرجون في أفراح السادة وهم جرحى قلوب ، صرعى نفوس ..
فقال رجل غير هذين :

— اسمع يا رجلى النوبة ، لن تطيب الحياة لشارب حتى تخذله
ساقاه ، فيهوى فاقد الوعي ، ولأضرب لكما مثلا بنفسى ، فما من
ليلة أعود الى كوخى الا محمولا ..

واتنفض اسفينيس ، وأدرك أنه بين جماعة من مبتئسى البشر ،
وسألهم :

— هل أتم صيادون ؟

فقال طونا : « جلنا صيادون .. » .

وهز صاحب الحانة كتفيه استهانة ، وقال دون أن يحول رأسه عن
عمله : « أما أنا فخمار يا سيدى » .

فقهقه طونا ، ثم أشار بأصبع غليظة الى رجل قصير القامة ، نحيف
القد ، دقيق الأطراف ، واسع العينين براقهما ، ثم قال :

« وان أردت التدقيق فهذا الرجل لص .. » . فنظر اسفينيس الى
الرجل بغرابة وانكار ، فارتبك ، وأراد أن يطمئنه فقال :

«لا يساورك القلق يا سيدى ، فأنا لا أسرق فى هذا الحى جميعه» .
وعلق طونا على قول الرجل بقوله :

— يعنى أنه لما كان لا يوجد فى حينا ما يستحق مشقة السرقة ،
فهو يعاشرنا كأحدنا ، ويمارس فنه فى أطراف طيبة ، حيث المال
موفور ، والسعادة وارقة الظلال ..
وكان اللص نفسه ثملا ، فقال بلهجة الاعتذار :

— لست لصا يا سيدى ، ولكننى سائح يضرب الأرض ويشرق
ويغرب كما تسوقه قدماءه ، فاذا عثرت فى سبيلى بأوزة ضالة أو
دجاجة تائهة ، هديتها الى مأوى ، وهو كوخى فى الغالب ..
— وهل تأكلها ؟

— معاذ الرب يا سيدى ، ان الطعام الحسن يسمم بطنى ، ولكننى
أبيعها لمن يشتري .
— ألا تخشى الخفراء ؟

— أخشاهم أكبر خشية يا سيدى ، لأنه غير مسموح بالسرقة فى
هذا البلد لغير الأغنياء والحكام ..
فأمن طونا على قول اللص قائلا :

— القاعدة المتبعة فى مصر أن يسرق الأغنياء الفقراء ، ولكن
لا يجوز أن يسرق الفقراء الأغنياء .
وكان يتكلم وعيناه تحدقان فى القلحين المترعين بنهم وجشع ،
فغير مجرى الحديث وقال باستياء :
— لماذا تترك ان قدحيكما فتنة للشاربين ؟

فابتسم اسفينيس وقال له مسترسلا : « هما لك يا طونا .. » .
فتحلب ريقه وقبض على القلحين بيديه الغليظتين ، مرسلا لمن حوله
نظرات وعيد ، ثم أفرغهما فى جوفه قدحا اثر قدح ، وقنهد بارتياح .
وأدرك اسفينيس معنى الوعيد الذى يهدد به ، فطلب للقريبين منه
جعة ونييذا مما يشتهون ، فشرب الجميع وضجوا فرحين ، وانطلقوا

في الأحاديث والغناء والضحك . وكان الشقاء والفقر يرتسمان على وجوههم جميعا ، ولكنهم بدوا في تلك الساعة سعداء ضاحكين ، لا يحسبون حسابا للغد . واندمج اسفينيس في جوفهم جذلا مسرورا ، تعتاده الكتابة بين الحين والحين . وقضى بينهم زمنا ليس بالقصير ، حتى دخل الحانة رجل تدل هيئته على أنه منهم ، فحياهم بإيماءة وطلب قدحا من الجعة ، ثم قال لمن حوله بلمهجة لا تدل على شيء :

— قبضوا على السيدة ابانا وساقوها الى المحكمة ...

ولم يعرفه الاكثرون التفاتا لما أذهل الشراب من عقولهم ، وسأله آخرون :

— ولمه ؟

— يقال ان ضابطا كبيرا من الرعاة اعترض سبيلها على شاطئ النيل ، ورغب في أن يضمها الى نسائه ، فقاومته ودفعته عنها ..

فزجر الكثيرون ، وسأله اسفينيس :

— وما عسى أن تصنع بها المحكمة ؟..

فحدججه الرجل بنظرة انكار ، وقال :

— ستحكم عليها بدفع غرامة لا قبل لها بها حتى تعجزها ، فتأمر

بجلدها بالسياط ، والزج بها في السجن ...

فتجههم وجه اسفينيس وامتنع ، وقال للرجل :

— هل لك أن تدلنا على طريق المحكمة ؟

فقال له طونا بتلعثم : « الشراب أولى بذهبك ، لأن من يدفع عن هذه المرأة يغضب الضابط الكبير ، ويعرض نفسه لعاقبة غير

مأمونة » .

وسأله الرجل الذي أذاع الخبر : « هل أنت غريب يا سيدي ؟.. »

فقال اسفينيس :

— نعم ، وأرغب في حضور هذه المحاكمة

— أكون دليلك الى المحكمة اذا شئت .

وفي أثناء مفارقتهم للحانة مال لاتو على أذنه ، وقال هامسا :
— اياك والتورط في أمر يفسد علينا مهمتنا الخطيرة .
فلم يجب اسفينيس ، واقتفى من فوره أثر الرجل .

٦

كانت المحكمة مكتظة بذوى الحاجات وأصحاب القضايا والشهود ،
وامتلأت مقاعد القاعة بالحاضرين من جميع الطبقات ، وفي الصدر
جلس القضاة ذوو اللحي المرسلة والوجوه البيض ، وقد تدلى على
صدر رئيسهم تمثال صغير لربة العدالة ثنى . فاتخذ الرفيقان مقعدين
مقارين ، وقال لاتو لاسفينيس همسا : « انهم يقلدون أنظمتنا في
ظاهرها » . وتفرسا في الوجوه ، فأدركا أن أغلب الحاضرين من
الهكسوس . وكان القضاة يستدعون المتهمين ويستجوبونهم على
عجل ، ويصدرون الأحكام بسرعة وبلا رحمة ، وأصوات الشكوى
والعويل تتصاعد من العراة ذوى الأحسام النحاسية والوجوه
السمرة . وجاء دور السيدة المنشودة ، فنادى المنادى قائلا : « السيدة
ابانا » . وتطلع الرجلان في لهفة ، فرأيا سيدة تقترب من المنصة في
خطى متزنة ، يدل مظهرها على الوقار والحزن ، وتتجلى قسماتها عن
حسن بالرغم من بلوغها الأربعين . وتبعها رجل من الهكسوس يرتدى
لباسا فخما ، فانحنى للقاضى باحترام وقال :

— سيدى القاضى الجليل ، أنا وكيل القائد رخ — الذى اعتدت
عليه هذه المرأة — وأدعى خم ، وسأنوب عن عظمتة أمام القضاء .
فهز القاضى رأسه موافقا ، مما أثار دهشة لاتو واسفينيس ،
ثم قال :

— بماذا يتهم مولاك هذه المرأة ؟

فقال الرجل بانكار وامتعاض :

— يقول مولاي انه التقى بهذه المرأة صباح اليوم ، فرغب في أن يضمها الى جواريه ، فقابلت صنيعه بالانكار والجحود ، ودفعته بوقاحة عدها اعتداء على شرفه العسكرى ...

فأثار حديث الرجل ضجة بين الحاضرين واستياء ، وتقاربن الرءوس في همس واستنكار . وأشار القاضى للقوم بصولجانه : فسادهم السكون ، ثم وجه سؤاله الى المرأة قائلاً :
— ما قولك يا امرأة ؟

وكانت المرأة محافظة على هدوئها ، كأن اليأس من الانصاف أكسبها أماناً من الخوف ، فقالت بهدوء :

— ان قول هذا الرجل لا ينطبق على الحقيقة ..

فغضب القاضى ، وقال منتهراً اياها :

— حاذرى أن تقولى قولاً ينال من مقام المشتكى العظيم فتضاعف جريمتك ، قصى قصتك ودعى الحكم لنا ..

فاحمر وجه المرأة ارتباكاً ، وقالت وهى ما تزال تحافظ على هدوئها :

— كنت أسير فى طريقى الى حى الصيادين ، فاذا عربة تعترض سبيلى وينزل منها ضابط فيدعونى الى الركوب دون امهال ولا سابق معرفة . فارتعت وأردت أن أتحماه ، ولكنه أمسك بيدي وقال لى انه يشرفنى بضمى الى نسائه . فقلت له انى أرفض ما يعرضه على . ولكنه سخر منى ، وقال لى ان رفض المرأة الظاهرى عين القبول ..

وأشار اليها القاضى اشارة أسكتتها ، وكأنما ساءه أن تاتى على تفاصيل تجرح مقام الضابط ، فسألها :

— أجيبي هل اعتديت عليه ؟

— كلا يا سيدي ، لقد أصرت على رفضى ، وحاولت التملص

من يده ، ولكنى لم أعتد عليه لا ييدى ولا بلسانى ، ويشهد على
قولى هذا جمع غفير من أهل الحى .

— أتعنين الصيادين ؟

— نعم يا سيدى .

— هؤلاء لا تقبل شهادتهم فى هذا المكان المقدس .

فسكتت المرأة ، ولاحت فى عينيها نظرة حيرة وارتباك ، فسألها
القاضى :

— أليس لديك ما تقولينه غير ذلك ؟

— كلا يا سيدى ، وأقسم أنى ما آذيته بقول أو فعل ..

— ان المدعى عليك شخص كبير ، وقائد من قواد الحرس
الفرعونى ، وقوله حق حتى تقيمى الدليل على تقضه .

— وكيف لى بنقضه ، وقد رفضت المحكمة الاصفاء الى
شهودى ؟..

فقال القاضى بغضب :

— ان الصيادين لا يدخلون هذا المكان ، الا اذا سيقوا اليه
متهمين ..

وأعرض الرجل عنها ، وعدل الى رفاقه القضاة وتبادل معهم الرأى
حيناً ، ثم اعتدل فى جلسته وقال موجهها كلامه الى السيدة ابانا :

— أيتها المرأة ، لقد أراد بك القائد خيراً فجازيته أسوأ الجزاء ،
والمحكمة تخيرك بين دفع خمسين قطعة من الذهب ، أو السجن ثلاثة
أعوام والجلد ..

وأصغى الحاضرون الى الحكم فبدا الرضى على الوجوه جميعاً ،
الا واحداً صاح بصوت نائر كأنما أفلت منه الزمام :

— سيدى القاضى.. هذه السيدة مظلومة بريئة.. فأطلق سراحها..

اعف عنها انها مظلومة ..

ولكن القاضى استولى عليه الغضب ، وحذج الصارخ بنظرة

أسكتته ، وتوجهت اليه الأنظار من كل صوب فعرفه اسفينيس ،
وقال لصاحبه دهشا : « انه الشاب الذي أغضبه حديثنا معه ،
واتهمنا بأننا عبيد الرعاة .. » وكان اسفينيس مغضبا متألما ،
فاستدرك يقول :

— لن أدع هذا القاضى الأحقق يزج بهذه السيدة فى السجن
فقال لاتو بقلق : « ان مهمتنا أكبر من نصره امرأة مظلومة ،
فاحذر أن ينقلب علينا عملك .. » .
ولكنه لم يصنع الى صاحبه ، وترى حتى سمع القاضى يسأل
المرأة قائلا :

— هل تدفعين ما يطلب اليك دفعه ؟
فقام واقفا ، وقال بصوت جميل عذب النبرات :
— نعم يا سيدى القاضى ..
وانعطفت نحوه الرؤوس تتفحص الكريم الجسور الذى تقدم
لاقصاد المرأة فى آخر لحظة ، ونظرت اليه المرأة فى ذهول ، وكذلك
الشاب الذى دافع عنها بالبكاء والاستعطاف . أما وكيل القائد
فصوب نحوه نظرة نارية برق فيها الوعيد ، ولكن الشاب لم يبال
أحدا ، وسار نحو منصة القضاء بقامته الطويلة الرشيقة ، ومحياه
الجميل الفاتن ، وأدى الغرم المطلوب الى المحكمة ..

وتفكر القاضى مليا مرتبكا ، وهو يسائل نفسه من أين لهذا
الفلاح بالذهب ؟ ومن أين له هذه الشجاعة ؟ .. ولم يجد بدا مما
ليس منه بد ، فأقبل على المرأة قائلا :

— يا امرأة .. اذهبي طليقة .. وليكن لك مما كدت تتردين فيه
موعظة ودرس .

٧

وغادروا المحكمة جميعا ، لاتو واسفينيس والسيدة ابانا والشاب الغريب ، وفي الطريق نظرت المرأة الى اسفينيس ، وقال بصوت لا يكاد يسمع :

— سيدى ، لقد ألقذتنى مروءتك من ظلمات السجون ، فسلكت عنقى بجميل صنيعك ، وحسنتى دينا لا أستطيع الوفاء به .
وخطف الشاب الغريب يده فقبلها وعيناه مغرورقتان بالدمع ؛ وقال بصوت متهدج :

— فليعف الرب عما سلف من سوء ظنى ، وليجزك أجمل الجزاء على ما أوليتنا من خير باتخاذك أُمى من غيابات السجن وآلام الجلد ..
فغلب التأثر اسفينيس وقال برقة :

— لا عليكما من هذا ، لقد ابتليت أيتها السيدة بظلم قبيح ، والظلم وان وقع على نفس بعينها يسىء الى النفوس العادلة جميعا ، وما فعلت الا أن غضبت فنفست عن غضبى ، فلادين هناك ولا وفاء ..
ولم يقنع هذا القول السيدة ابانا ، فظلت على تأثرها تنعثر فى ارتباكها وتقول : « يا له من عمل نبيل .. يا له من عمل يجل عن الوصف ويعلو على المديح » . وأما ابنها فكان لا يقل عنها تأثرا ، ورأى اسفينيس ينظر اليه فقال كالمعتذر :

— ظننت حين التقينا أنكما من صنائع الرعاية ، لما يبدو عليكما من ظاهر الثراء ، فاذا بكما مصريان كريمان لا أدرى من أين جئتما . وقد أقسمت ألا أفارقكما حتى تتفضلا بزورة كوخنا الصغير ، لنشرب معا قدحا من الجعة احتفالا بتشرفنا بمعرفتكما ، فماذا تقولان ؟ ..

ورافت الدعوة اسفينيس الذى كان يرغب فى الاختلاط ببني جلدته ، وكانت شهامة الشاب وجماله يجذبانه اليه ، فقال :

— اننا تقبل هذه الدعوة ببالغ السرور .
وابتهج الشاب كما ابتهجت أمه ، ولكنها قالت : « أرجو المعدره
لأنكما لن تجدا كوخنا يليق بمقامكما الرفيع » . فقال لاتو بلباقة :
— ان في صاحبي الكوخ غنى عن كل شيء ، ومع هذا فنحن تجار
متعودون شطف العيش ووعثاء الطريق .

ثم ساروا جميعا يشملهم شعور واحد بالمودّة ، كأنهم أصدقاء
عهد قديم . وفي أثناء الطريق قال اسفينيس لابن أبانا : « كيف
ندعوك يا صاحبي ؟.. أما أنا فاسفينيس ، وأما صاحبي فيدعى
لاتو » . فحنى الشاب رأسه اكراما ، وقال مبتسما : « ادعوانى
أحمس » . فخيل الى اسفينيس كأن أحدا يناديه ، ونظر الى الشاب
نظرة غريبة ..

وبلغوا الكوخ بعد مسير نصف ساعة ، وكان ساذجا كأكواخ
الصيادين ، يتكون من ردهة خارجية وحجرتين صغيرتين متداخلتين ،
ولكنه كان على سذاجة أثاثه وفقره الواضح نظيفا حسن الترتيب .
فجلس أحمس وضيافته في الردهة ، وفتح الباب على مصراعيه
ليخلص لهم نسيم النيل ومنظره ؛ على حين ذهبت ابانا لتعد الشراب .
ولبثوا هنيهة صامتين يتبادلون النظرات ، ثم قال أحمس بعد تردد :
— انه من العجب أن يجد الانسان مصريين في مثل مظهر كما

الوجيه ، فكيف ترككما الرعاة ثريان ولستما من صنائعهم ؟..
فقال اسفينيس : « نحن من مصريى النوبة ، ودخلنا طيبة اليوم .. »
فصفق الشاب بيديه دهشة وسرورا ، وقال : « النوبة .. لقد فر
اليها كثيرون في أثناء غزو الرعاة لبلادنا ، فهل أتما من المهاجرين ؟.. »
وكان لاتو بطبعه شديد الحذر ، فقال بسرعة قبل أن يجيب
اسفينيس : « بل نحن من الذين هاجروا قبل ذلك للتجارة .. »

— وكيف استطعما الدخول الى مصر ، وقد أغلق الرعاة الحدود ؟
فأدرك الرجلان أن أحمس على حداثة سنه يعرف أشياء كثيرة ،

وكان اسفينيس يشعر نحوه بمودة واطمئنان ، فقص عليه قصة دخولهما مصر . وفي أثناء حديثه عادت ابانا تحمل أقداح الجعة ، وسمكا مشويا ، فوضعت الشراب والطعام أمامهم ، وجلست تصفى الى قصة اسفينيس حتى ختمها بقوله : « ان الذهب يذهل القوم عن نفوسهم ويخلب ألبابهم ، وسوف نمضى الى حاكم الجنوب ونعرض عليه نفائس مانحمل ، وأملنا أن يوافق أو ينال لنا الموافقة على تبادل التجارة بين مصر والنوبة ، لنعود الى سابق عملنا وتجارتنا .. »

فقدمت ابانا لهما أقداح الجعة والسمك ، وقالت :

— اذا وقفتما الى غرضكما فستقومان بأعباء عملكما منفردين ، فلا الرعاية يرضون بالعمل في التجارة ، ولا المصريون في حالتهم الراهنة من الفقر والبؤس بقادرين على المشاركة فيها ...

وكان لدى التاجرين ما يقولان في ذلك ، ولكنهما آثرا السكوت عليه . وأقبلا على السمك يأكلان وعلى الجعة ينهلان ، وأثنيا على السيدة أجمل الثناء ، وأطريا مائدتها الساذجة ، فتورد وجهها ، ولهج لسانها بشكر الشاب على جميل صنيعه . وبلغ منها التأثير مبلغا عظيما فقالت :

— لقد مددت الى يدك الكريمة في الوقت المناسب ، وكم من مصريين بئسين تطحنهم رحى الظلم في الصباح والمساء دون أن يظفروا بمعين .. وبدا أحسن سريع التأثير ، فما كاد يسمع أمه تقول هذا القول حتى تخرج وجهه باحمرار الغضب ، وقال بحدة :

— المصريون عبيد ، يلقي اليهم بالفتات ويضربون بالسياط . أما الملك والوزراء والقواد والقضاة والموظفون والملاك جميعا فمن الرعاية . السلطان اليوم للبيض ذوى اللحى القذرة ، والمصريون عبيد في الأراضي التي كانوا بالأمس أصحابها ..

وكان اسفينيس يرمق أحسن في أثناء تدفقه بالكلام بعينين يلوح

فيهما الاعجاب والعطف ، على حين ظل لاتو خافضا عينيه ليخفى تأثيره ،
وسأله اسفينيس :

- وهل يوجد مثلك كثيرون يغضبون لهذه المظالم ؟

- نعم ، ولكننا جميعا نكظم الغضب ونحتمل الاساءة ، شأن
الضعيف الذي لا حيلة له . واني لأتساءل أما لهذا الليل من آخر ؟
فقد اتقضت عشرة أعوام منذ رضى الرب الغاضب علينا أن يسقط
التاج عن رأس مليكنا الشهيد سيكنرع ...

وخفق قلب الرجلان خفقة عنيفة ، وامتعق اسفينيس ، ونظر لاتو الى
الشاب دهشا ثم سأله :

- كيف تعرف هذا التاريخ على حداثة سنك ؟

- تحفظ ذاكرتى صورا قليلة قائمة ، ولكنها واضحة لاتزول ، لأيام
الشقاء الأولى . ولكنى أدين لأمى بمعرفة تاريخ قصة طيبة الأسيفة التى
لا تفتأ ترددها على مسمعى ...

فنظر لاتو الى ابانا نظرة غريبة اضطربت لها المرأة ، فأراد أن يسرى
عنها فقال لها :

- أنت سيدة فاضلة وابنك شاب نبيل ...

وقال لاتو لنفسه ان السيدة ما تزال تحاذر بالرغم من كل شىء ،
وكان فى نيته أن يسأل عن بعض أمور تهمة ، فعدل عن هذا الى
المستقبل . وغير الشيخ مجرى الحديث بلباقة وصرفه الى وجوه تافهة ،
فأعاد الطمأنينة الى النفوس ، وشملهم الصفاء وتبادلوا جميعا شعور
المودة الخالصة ، وحين هم التاجر ان بمبارحة الدار قال أحسن لاسفينيس :

- متى تذهب يا سيدى الى حاكم الجنوب ؟

فقال اسفينيس وهو يعجب للسؤال :

- ربما ذهبت غدا .

- لى رجاء .

- ما هو ؟

— أن أصحبك الى ضيعته .

فسر اسفينيس لذلك ، وقال للشاب : « أتعرف الطريق اليها ؟ »
— حق المعرفة .

وحاولت ابانا الاعتراض على ابنها ، ولكنه أسكتها بإشارة عصبية
من يده ، فابتسم اسفينيس وقال :
— اذا لم يكن عندك مائع ، فستكون الدليل اليها ..

٨

واقضى النصف الأول من اليوم الثانى فى الاعداد لزورة الحاكم ،
وكان اسفينيس يقدر قيمة هذه الزورة حق قدرها ، ويعلم أن حياة
آماله جميعا رهينة ببعض عواقبها ، وكذلك آمال من خلفهم وراءه فى
نباتا يعترك فى نفوسهم الكبيرة اليأس والأمل . فشحن سفينته بصناديق
التحف والآلىء ، وأقفاص الحيوان الغريب ، والقزم زولو ، وعدد
كبير من العبيد . وقيل الأصيل وافاهما أحبس ، فحياهما بفرح وقال :
— أنا منذ الساعة من عبيدكما ..

فتأبط اسفينيس ذراعه ، ومضوا ثلاثتهم الى المقصورة . ثم أبحرت
السفينة صوب الشمال فى جو رائق وريح مؤاتية ، وقد صمت من فى
المقصورة ، واستغرق كل منهم فى تأملاته ، مرسلنا نظريه الى شاطئ
طيبة . وعبرت السفينة أحياء القراء ، وأقبلت على القصور الشم الغارقة
بين أدواح النخيل وأشجار الجميز ، تهفو عليها الأطياف من كل نوع
ولون ، وتفصل بينها وتترامى وراءها الحقول ذات الخضرة والنضرة ،
تشققها الجداول الفضية والوديان والنخيل والكروم ، وتُرعاها الثيران
والبقر ، ويعكف عليها الفلاحون العراة الصابرون . وعلى الشاطئ
أقيمت المنازل تعرف من النيل على أنعام الأناشيد الرقيقة . وكانت

النسائم تعابت الأشجار حاملة في حناياها هسيس النبات وزقزقة
العصافير وخوار الثيران ، وشذا الأزهار والرياحين ، فأحس اسفينيس
أن أنامل الذكريات تداعب جبينه المحترق ، وذكر أيام الربيع حين كان
يخرج الى الحقول، محمولا على هودجه الملكى ، يسير بين يديه العبيد
والحرس والفلاحون يحيونه فرحين بطفولته الطاهرة ، فآثرين الورد في
طريقه السعيد .

وأيقظه صوت أحس وهو يقول : « ها هو ذا قصر الحاكم » .
فتنهذ اسفينيس ونظر الى حيث يشير الشاب ، ونظر معها لاتو وقد
لاحت في عيني الشيخ نظرة دهشة وانكار .

وعرجت السفينة نحو القصر وقد سكنت مجاديفها ، فاعترض سبيلها
زورق حربى غاص بالجنود ، وصاح بهم ضابط فى عنف وعجرفة :

— ابتعد بسفينتك القدرة أيها الفلاح .

فقفز اسفينيس من المقصورة ، ودنا من حائط السفينة وحيا الضابط
باحترام ، وقال :

— معى رسالة خاصة الى صاحب العظمة حاكم الجنوب .

فجدجه الضابط بنظرة حادة وحشية ، وقال :

— أعطينها وانتظر .

فأخرج الشاب الكتاب من جيب عباءته وأعطاه الضابط . وتفحصه
هذا بأناة ، ثم أمر رجاله فوجهوا الزورق نحو درج الحديقة ، ونادى
حارسا فناوله الرسالة . فأخذها الحارس ومضى ناحية القصر ، وغاب
زمننا يسيرا وعاد مسرعا الى الضابط وأسر اليه كلمات ، فأشار الضابط
الى اسفينيس أن يدنو بسفينته . فأمر الشاب ملاحيه بالجذف حتى
رست السفينة فى مرفأ القصر ، وقال له الضابط :

— ان صاحب العظمة ينتظرك ، فاحمل اليه بضاعتك ..

وأصدر الشاب أمره الى النوبيين ، فحملوا الصناديق وبينهم أحس ،

ورفع آخرون أقفاص الحيوان وهودج زولو . وقال لاتو للشباب وهو يودعه :

— فليكتب الرب لك التوفيق .

ولحق اسفينيس بالقافلة ، يقطعون جميعا أرض الحديقة المعشوشبة في سكون شامل .

٩

مضى التاجر لمقابلة الحاكم ، فقادته خادم الى بهو الاستقبال ، وتبعه عبيده بأثقالهم . ووجد الشاب نفسه في بهو فائق الترف عظيم الأناقة ، يتجلى الفن في أرضه وحوائطه وسقفه ، وفي الصدر منه جلس الحاكم على متكأ وثير ، في جلباب فضفاض كأنه كتلة من بياض متين . وكانت ملامح وجهه الكبير قوية واضحة ، أما نظرة عينيه الحادتين فتدل على الشجاعة والبسالة والصفاء . فأشار اسفينيس الى رجاله فوضعوا الصناديق والأقفاص أمامهم ، واقترب من وسط البهو خطوات ، ثم انحنى اجلالا للحاكم وقال :

— حياك الرب المعبود ست أيها الحاكم الأجل ..

فألقي عليه الحاكم نظرة من نظراته القوية النافذة ، فراقه منظره النبيل وطوله الفارع ، وبدأ على وجهه الارتياح لرؤيته ، وسأله :

— أقادم أنت حقا من بلاد النوبة ؟

— نعم يا مولاي .

— وماذا تبغى من وراء رحلتك هذه ؟

— أطمع أن أهدي الى سادة مصر تحفا مما يوجد في بلاد النوبة ،

آملا أن تروقههم فيطلبوا المزيد منها .

— وماذا تطلب أنت لقاء ذلك ؟

— بعض ما يفيض عن حاجة مصر من الغلال .
فهر الحاكم رأسه الكبير ، وقد لاحت في عينيه نظرة ساخرة ، وقال
بصراحة :

— أراك حديث السن ولكنك جسور مغامر ، ومن حسن طالعك أنى
أحب المغامرين .. والآن أرنى ما تحمل من التحف ..

ودعا اسفينيس أحسن ، فاقرب الشاب من الحاكم ووضع عند
موضع قدميه صندوقه ، وفتح التاجر فبدا ما بداخله من الياقوت
صينج حليا مختلفة أشكالها ، فتفحصها الحاكم بعينين لاح فيهما الجشع
والطمع والاعجاب ، ومضى يقلبها بين يديه ، ثم سأل الشاب قائلا :

— هل يوجد من هذه الحلى كثير فى النوبة ؟

فأجاب لسفينيس بلباقة ، وكان أعد الجواب من قبل أن يدخل مصر :
— انه لمن أعجب الأمور يا مولاي أن توجد هذه الأحجار الكريمة
فى أقاصى أدغال النوبة ، حيث تأوى الوحوش الضارية وتنتشر الأوبئة
الفتاكة ..

ثم عرض على الحاكم صندوقا من الزمرد ، وثانيا من المرجان ، وثالثا
من الذهب ، ورابعا من اللؤلؤ . وتفحصها الرجل على مهل مبهورا
حتى بدا فى النهاية كالشمس النشوان ، وعرض عليه بعد ذلك أقفاص
الغزلان والزرائف والقروود وهو يقول :

— ما أجمل هذا الحيوان فى حديقة القصر .

فابتسم الحاكم وهو يقول لنفسه : « يا له من شاب كالشيطان لا
يقاوم .. » وبلغت دهشة الحاكم نهايتها حين رفع الستار عن الهودج ،
وبدا زولو بخلقه الغريب ، فلم يتمالك الحاكم أن قام واقفا ، ودنا من
الهودج ودار حوله وهو يتساءل :

— يا للعجب ... أحيوان هو أم انسان ؟

فقال اسفينيس مبتسما :

— بل انسان يا مولاي من شعب جم العدد .

— هذا أعجب ما رأيت وما سمعت ..
ونادى الرجل عبدا وقال له :
— ادع الأميرة أمريدس وزوجى وأخى .

١٠

وجاء الذين دعاهم الحاكم ، ورأى اسفينيس أن يخفض بصره تأدبا ، ولكنه سمع صوتا رخيفا زلزلت له نفسه زلزالا شديدا يقول : « لماذا أزعجت مجلسنا أيها الحاكم ؟ .. » فاختلس نظرة الى الداخلين ، فرأى فى مقدمتهم الأميرة التى زارت بالأمس قافلته واثقت القلب الزمردى ، وكان منظرها كما عهدته يغشى العيون ، وبفعل بها ما يفعله الوهج الشديد ، فأيقن الشاب أن الحاكم خنزر وزوجه من الأسرة الفرعونية لا محالة . على أنه رأى وجهها آخر ليس بالجديد عليه ، وهو وجه الرجل الذى تبع الأميرة وزوج الحاكم ، فقد كان القاضى الذى حكم على ابانا بالأمس ، وقد وضع له ما بينه وبين الحاكم من شبه قريب . وما من شك فى أن الأميرة والقاضى عرفاه كذلك ، لأنهما ألقيا عليه نظرة ذات معنى . وكان الحاكم يجهل ما يحدث حوله من التعارف الصامت ، فانحنى للأميرة وقال :

— تعالى يا صاحبة السمو انظرى الى أنفس ماحوت بطون الأرض ، وأغرب ما حمل سطحها . ودار على الصناديق المحملة بالأحجار الكريمة وأقفاص الحيوان وهودج زولو ، فأقبلوا عليها فى شغف ودهشة واعجاب . ونال القزم قسطه من الانكار والغرابة . وكانت زوج الحاكم أكبرهم دهشة واعجابا ، وكانت مغرمة بالجواهر اغراما يضرب به المثل ، فأقبلت على صناديق العاج أيما اقبال . أما القاضى فتحول الى اسفينيس وقال له :

— كنت بالأمس أسائل نفسي عن مصدر ثروتك ، وقد عرفت اليوم كل شيء ...

فقلب الحاكم وجهه فيهما ، وقال لشقيقه :

— ماذا تعنى أيها القاضي سنموت ؟ .. هل عرفت هذا الشاب قبل الآن ؟

— نعم يا سيدى الحاكم ، رأيته بالأمس فى المحكمة ، والظاهر أنه عظيم الاعتداد بنفسه وبثروته ، فقد تبرع بخمسين قطعة من الذهب لينقذ فلاحه متهمة باهانة القائد رخ من السجن والجلد . فترى يا سيدى أن القائد أصيب فى يوم واحد بفلاحة تتناول عليه وبفلاح يتحدى غضبه ...

فضحكت الأميرة أمنريدس ضحكة رقيقة ساخرة ، وقالت وهى تلقى نظرة على وجه الشاب :

— وما وجه العجب فى ذلك أيها القاضي سنموت ؟ .. أليس من الطبيعى أن يشمر فلاح للدفاع عن فلاحه ؟ ..

— الحق يا مولاتى أن الفلاحين لا يقوون على شيء ، ولكنه الذهب وسحره . وقد صدق من قال انك اذا رغبت فى أن تنتفع بالفلاح فأفقره ثم اضربه بالسوط .

أما الحاكم فكان بطبعه عظيم الاعجاب بأعمال الجسارة والبسالة ، فقال :

— ان التاجر شاب جسور ، وما اقتحامه حدود بلادنا الا آية من آى شجاعته . مرحى .. مرحى .. ليته كان رجل قتال لأقاتله ، فقد حدى سيفى من طول انزوائه فى غمده ..

فقالت الأميرة امنريدس بلهجتها الساخرة :

— كيف لا تأخذك به الرحمة أيها القاضي سنموت وهو يدينى ؟

— أتقولين يدينك يا صاحبة السمو ؟ .. يا لها من كلمة ..

وضحكت من دهشة الحاكم ، وقصت عليه كيف رأت القافلة ،

وكيف جذبها زولو الى السفينة حيث انتقت العقد الجميل . وكانت تروى قصتها بلهجة دلت على ما تتمتع به من حرية وجسارة ، وميل الى السخرية والفكاهة ، فزالت دهشة الحاكم خنزر ، وقال لها مداعبا :
— لماذا اخترت قلبا أخضر يا صاحبة السمو ؟ .. فانا نعلم معنى القلب الأبيض والقلب الأسود ، ولكن ما معنى القلب الأخضر ؟
فقالت الأميرة ضاحكة :

— وجه سؤالك الى بائع القلب ؟
وكان اسفينيس صامتا منصتا تعلوه الكتابة ، فقال :
— القلب الأخضر يا صاحبة العظمة رمز الحصب والحنان ..
فقالت الأميرة :

— ما أشد حاجتى الى هذا القلب ، لأنى أحس أحيانا أنى قاسية حتى ليلذ لى أن أقسو على نفسى ..

وكان القاضى سنموت يطيل النظر فى تلك الأثناء الى زولو ، وحاول أن يحول انتباه زوج شقيقه اليه ، ولكنها أبت أن تتحول عن صناديق الأحجار الكريمة . فقال القاضى وقد تأفف من منظر القزم : « يا له من مخلوق قبيح .. »

فقال اسفينيس : « انه من شعب الأقزام لا تروقه صورتنا ، ويعتقدون أن الخالق شوه ملامحها وقبح أطرافها ..
فضحك الحاكم خنزر ضحكة عظيمة ، وقال :

— ان قولك هذا أعجب من زولو نفسه ، ومن كل ما تحمل من غريب الحيوان والنفائس .

وقال سنموت وهو يحدج اسفينيس بنظرة ارتياب :
— أرى هذا الشاب يدع أفكارنا تضطرب بأخيلته ، فمن المؤكد أن أولئك الأقزام لا يمكن أن يدركوا معنى للحسن أو القبيح ..
ورنت الأميرة أمر يدس الى القزم كالمعتذرة ، وقالت :
— هل تستبجح النظر الى وجهى يا زولو ؟

فعاد خنزر الى قمقهته ، واختلج قلب اسفينيس لما رآه من روعه
حسنها وفتنة دلالها ، وقد تمنى في تلك اللحظة أن يديم اليها النظر .
وساد الصمت بعد ذلك ، فأدرك الشاب أنه قد آن وقت الانصراف ،
وخشى أن يصرفه الحاكم دون أن يطرق الموضوع الذى يهسه ، فقال
للحاكم :

— هل من الممكن أيها الحاكم الجليل أن أطمع في تحقيق آمالى في
ظل رعايتك الكريمة ؟

فتفكر الحاكم مليا وعبثت يده بلحيته الغزيرة السوداء ، ثم قال :
— لقد مل قومنا الحرب والغزو ومالوا الى الترف والنعيم ، وانهم
ليترفعون بطبعهم عن التجارة فلا سبيل الى هذه الدرر الثمينة الا
بالمغامرين من أمثالك . ولكننى لا أحب أن أعطيك كلمتى الآن ،
فينبغى أن أحدث قبل ذلك مولاي الملك . وسأرفع الى ذاته العليا
أجمل هذه النفائس عسى أن يوافقنى على رأى .
فأشرح صدر اسفينيس وقال :

— سيدى الحاكم ، انى أحتفظ لمولانا فرعون بهدية نفيسة صنعت
خاصة لذاته العليا .

فتفرس الحاكم فى وجهه مليا ، وخطرت له فكرة يتقرب بها الى
مولاه فقال :

— فى ختام هذا الشهر يحتفل فرعون بعيد النصر كعادته منذ
عشرة أعوام ، ومن الممكن أن أجعل منك ومن أقزامك مفاجأة سارة
للمليك ، فتقدم اليه هديتك التى لا شك أنها لاثقة بالمقام الأعلى ..
فأخبرنى عن اسمك ومقامك ..

— ادعى يا مولاي اسفينيس ، وأقيم حيث ترسو قافلتى على
شاطئ حى الصيادين جنوب طيبة .

— سيأتيك رسولى فى يوم قريب .
وانحنى الشاب فى اجلال عظيم ، وبرح المكان يتبعه عبيده .

وكانت الأميرة تنظر في وجهه وهو يحدث الحاكم عن آماله ويصغى إليه ، وتبعته بنظرها وهو يبرح المكان فعجبت لآى النبل والحسن البادية على وجهه وقامته ، وأسفت أن يكون حظه من الدنيا التجارة وحمل الأوزام . أواه .. كم تمنى أن تجد هذه القامة في جسم واحد من قومها الميالين الى البدانة والقصر ، ولكنها وجدت في جسم مصرى أسمر يتجر في الأوزام .. وأحست أن صورة هذا الفتى الجميل تحرك عاطفة في نفسها .. فبدت كالغاضبة ، وولت الحاكم وآله ظهرها وفارقت البهو ..

١١

وعاد اسفينيس والعبيد في اثر مرشداهم الى الحديقة ، فتشم نسة من ريح طيبة هدأت من وجدانه الثائر ، وتنفس تنفسة عميقة امتلأ بها صدره ، وكان يعد نتيجة رحلته هذه توفيقا عظيما . ولكنه كان يفكر في الأميرة أمريدس ، ويتمثل وجهها النوراني وشعرها الذهبى وشفتيها القرمزيتين ، والقلب الزمردى المدلى على صدرها الناهد .. رباه !.. ينبغى أن يتعمى عن المطالبة بثمره ليظل قلبه وقلبا معا .. وقال لنفسه انها ربيبة العيم والحب ، تظن على غير شك أن الدنيا وما فيها رهن اشارة من أصبعها ، جسورا ضحوكا ، ولكنه ضحك مترفلا يخلو من القسوة ، تضاحك الحاكم وتهزأ بتاجر غريب ولما تبلغ الثامنة عشرة ، ولو رأيتها غدا على متن جواد قریش سهما ما حق لى العجب ..

ثم نصح نفسه ألا يستسلم للتفكير فيها ، ولكى يعمل بنصيخته عاود التفكير في توفيقه فأثنى على الحاكم خنزر . انه حاكم جبار قوى عظيم الشجاعة ، ولكنه طيب القلب ، وربما كان عظيم الغباوة أيضا . وان نزاعه الى الذهب عظيم كعامة قومه ، وقد هضمت

الهدايا الكثيرة من الذهب واللؤلؤ والزمرد والياقوت والحيوان
والمسكين زولو بغير كلمة شكر .. ولكن هذا الجشع هو الذى فتح
له أبواب مصر ، وبلغ به قصر الحاكم ، وسينتهى به قريبا الى قصر
فرعون . وكان أحسن يسير على مقربة منه ، فسمعه يهمس بصوت
لا يكاد يسمع قائلا : « شارف » ، فظنه يخاطبه . فالتفت اليه
فوجده ينظر الى شيخ هرم يحمل سلة أزهار ويضرب فى الحديقة
بخطى واهنة ، وسمع الشيخ الصوت الذى يناديه ، فتلقت فيما حوله
يبحث ببصره الضعيف عن يناديه . ولكن أحسن تحاماه وولاه
قفاه ، فدهش اسفينيس وألقى عليه نظرة متسائلة ، ولكن الفتى
خفض بصره ولم ينبس بكلمة ..

وبلغوا السفينة وصعدوا اليها فوجدوا لاتو فى انتظارهم ، يلوح
على وجهه الذابل الاهتمام الشديد . فابتسم اسفينيس وقال له :
« وفقنا بفضل الرب آمون » . ثم رفعت المرساة وتحركت المجاديف ،
فأقبل الشاب عليه يحدثه حديث المراقبة ، حتى قطع عليهما الحديث
صوت بكاء . فالتفتا الى مصدره فرأيا أحسن متكئا على حائط
السفينة ينتحب كالأطفال ، فراعهما منظره ، وتذكر اسفينيس ما غمض
عليه من سلوكه فى الحديقة ، فدنا منه يتبعه لاتو ، ووضع يده على
منكبه وقال له :

— أحسن ، ما الذى يبكىك ؟

ولكن الفتى لم يجبه ولم يع مما قال شيئا ، واستسلم للبكاء فى
حزن عميق غلبه على أمره وأفقده وعيه ، فانزعج الرجلان وأحاطا به ،
وأخذاه الى المقصورة وأجلساه بينهما ، وأحضر اسفينيس له قدحا
من الماء وقال له :

— ما الذى يبكىك يا أحسن ؟.. هل تعرف ذاك الشيخ الهرم
الذى دعوته شارف ؟

فقال أحس وهو يرتجف من حرارة البكاء : « كيف لا أعرفه ؟ ..
كيف لا أعرفه ؟ .. » .

فسأله في غرابة : « من هو ؟ . ولماذا تبكى هذا البكاء ؟ »
وأخرجه الحزن عن صمته ، فباح بما في صدره قائلاً :
— آه يا سيدى اسفينيس ، ان هذا القصر الذى دخلته خادما
خدمك هو قصر والدى ...

فبدت الدهشة على وجه اسفينيس ، وتفرس لاتو في وجهه باهتمام
شديد . أما الشاب فاستدرك قائلاً وهو فى غيبوبة الحزن الشديد :
— هذا القصر الذى اغتصبه الحاكم خنزr هو مهد طفولتى ومرتع
صبأى ، وبين جدرانہ العالیه قضت أمى البائسة عهد الشباب والنعيم
فى كنف والدى قبل أن تقع القارعة فى أرض مصر ، وتطأ أرض
طيبة المقدسة أقدام الغزاة .

— ومن كان أبوك يا أحس ؟
— كان أبى قائد جيش مليكنا الشهيد سيكنرع .
فقال لاتو : « القائد ييبى ؟ .. يا الهى .. حقا هذا قصر القائد
الباسل » .

فنظر أحس الى لاتو بدهشة وسأله :
— هل كنت تعرف أبى أيها السيد لاتو ؟
— وهل وجد فى جيلنا من يجهله ؟
— ان قلبى يحدثنى بأنك من السادة الذين شردهم الغزو ...
فسكت لاتو رغبة عن أن يكذب ابن القائد ييبى وسأله :
— وكيف انتهت حياة القائد الباسل ؟

— استشهد يا سيدى فى الدفاع الأخير عن طيبة ، أما والدتى
فعملت بوصيته وفرت بى فى جمع من السادة الى حى الفقراء حيث
نعيش الآن ، لقد تشنت سادة طيبة الأقدمون ، وتخفى قوم منهم فى
أسمال بالية وهاجروا الى حى الصيادين ، وركبت أسرة مليكنا البحر

الى مكان مجهول ، وأغلق معهد آمون أبوابه على كهنته فاقطع ما بينهم وبين العالم ، وخلا الجو للبيض الغرباء ذوى اللحي يمشون فى الأرض مرحا ، ويملكون كل شىء . وكان خنزr أسعد القوم حظا فزوجه الملك أخته ، ووهبه ضيعة أبى وقصره ، ونصبه حاكما على الجنوب جزاء ما اقترفت يده الأثيمنتان ...

فسأله لاتو : « وأى ذنب اقترفه الحاكم ؟ »
وكان أحس سكت عن البكاء ، فقال بلهجة تنطوى على الغضب الشديد :

— يده الأثيمة التى أردت مليكنا سيكنترع .
واتنفض اسفينيس كمن مسته نارحامية ، ولم يطق قعودا فانتسب واقفا متوعدا وقد ارتسم الغضب على وجهه بصورة مروعة تبعث الرعب فى الأفئدة ، فى حين أغضى لاتو الطرف ممتقع الوجه لاهث الأنفاس ، وردد أحس بصره بينهما فوجد أخيرا من يشاركه عواطفه المضطربة ، فرفع رأسه الى السماء وتمتم قائلا : « ألا فليبارك الرب هذا الغضب القدسى .. »

وبلغت السفينة مرفأها ، وكانت الشمس تنغمس فى النيل والشفق يخضب الأفق ، فقصدوا الى بيت ابانا ، ووجدوا السيدة تشعل مصباحها . فلما شعرت بمقدمهم تحولت اليهم وعلى فمها ابتسامة ترحيب ، فتقدم منها لاتو واسفينيس وانحنيا لها فى احلال ، وقال الشيخ فى صوت رزين :

— طيب الرب مساء أرملة قائدنا العظيم ييبى ...
فغاضت الابتسامة من شفيتها ، واتسعت حدقتها دهشة وانزعاجا ، وحدجت ابنها بنظرة لوم وتأنيب ، وأرادت الكلام فامتنع عليها ، فاغرورقت عيناها بالدموع ، فدنا منها أحس ووضع يدها بين راحتيه ، وقال لها بحنان :

— أماء لا تخافى ولا تحزنى ، وقد علمت ما أولانى هذان السيدان

من الجميل ، واعلمى الى هذا أنهما كما ظننت من سادة طيبة الأقدمين الذين شردهم الطفيان ، نازعهما الشوق الى اجتلاء وجه الوطن مرة أخرى ...

فسكنت نفس المرأة ، ومدت لهما يدها فطالعاها بوجهين ينطقان بالصفاء والاخلاص ، وجلسوا جميعا متقاربين ، وقال اسفينيس :
— ان فخرنا لعظيم بالجلوس الى أرملة قائدنا الباسل يبي ، الذى قضى فى الدفاع عن طيبة ولحق بمولاه من أنبل السبل ، والى ابنه الشاب المتحمس أحمس ..

فقلت ابانا : « وانى لجد سعيدة أن تلقى الى المصادفات السعيدة رجلين كريمين من رجال العهد القديم ، فتذاكر معا أيامنا الخوالى ، ونشعر بحاضرنا شعورا واحدا . أما أحمس فهو شاب عظيم الحماسة جدير باسمه ، وقد دعاه به أبوه تيمنا باسم أحمس حفيد مليكنا سيكنرع وابن ملكنا كاموس — وقد ولدا فى يوم واحد — طيب الرب مساءه حيثما كان ..

وبسط لاتو كفيه مؤمنا على قولها ، وقال بصدق واخلاص :
— ليحفظ الرب صديقنا أحمس ، وليحفظ سميهِ العظيم حيثما كان ...

١٢

وتوطدت المودة بين التاجرين وأسرة ابانا ، فعاشوا جميعا أسرة واحدة لا يفرقون الا فى الثلث الأول من الليل ، وعلم الرجلان أن حى الصيادين مكتظ بالسادة المختفين من تجار طيبة وأصحاب ضياعها ومزارعها السابقين ، فسر لذلك الرجلان ، وأرادا أن يتعرفا الى بعض البارزين منهم ، وأفضيا برغبتهما الى أحمس بعد أن استوثقا من اخلاص القوم . ورحب الفتى برغبتهما ، واختار أربعة

من أقرب المقرين الى والدته هم سنب وهام وكوم وديب ، وأسر اليهم بحقيقة التاجرين ، ودعاهم يوما الى داره حيث وافاهم لاتو واسفينيس . وكان الرجال يرتدون لباس الفقراء ، وزرة وسترة من الكتان بالية ، فرحبوا جميعا بالتاجرين ، وتبادلوا التحيات بحرارة دلت على الصدق والمودة . قال أحسن :

— ان من ترون مثلكما من سادة مصر الأقدمين ، وجميعهم يعيشون عيشة الصيادين المنبوذة البائسة ، على حين يستأثر بأرضهم الرعاة الملعونون ..

وسأل هام التاجرين : « هل أتتما من طيبة أيها السيدان ؟ » فقال لاتو : « كلا يا سيدى ، ولكننا كنا يوما من ملاك أمبوس .. » فقال سنب : « وهل هاجر الى النوبة كثيرون مثلكما ؟ .. » فقال لاتو : « نعم يا سيدى ، وفى نباتا خاصة يوجد مئات من المصريين ، من أمبوس وسين وهابو ومن طيبة نفسها . . » فتبادل الرجلان النظرات ، ولم يكن يرتاب منهم أحد فى التاجرين بعد ما قص عليهم أحسن ما صنع اسفينيس لأمه فى المحكمة ، فتساءل هام :

— وكيف تعيشون فى نباتا أيها السيد لاتو ؟
— عيشة الضنك كالنوبيين أنفسهم ، وفى النوبة تجود الأرض بالذهب وتشح بالغلل ..

— ولكنكم سعداء ما دتم لا تمتد اليكم أيدي الرعاة .
— دون شك ، ولذلك لا تفتأ نذكر مصر وأهلها الأسرى المستعبدين .

— ألا يوجد لنا فى الجنوب قوة حربية ؟
— بلى ، ولكنها قوة صغيرة يستعين بها رؤوم حاكم الجنوب المصرى على حفظ الأمن فى البلاد .
— وما عسى أن يكون شعور النوبيين نحونا بعد الغزو ؟

— ان النوبيين يحبوتنا ويرضون بحكمنا طائعين ، ولذلك لا يلقى رؤوم أية مشقة فى حكم البلاد بقوة صغيرة لا يعتد بها ، ولو شقوا عصا الطاعة ما وجدوا قوة تؤدبهم ..

فلاحت الأحلام فى أعين الرجال ، وكان أحسن قص عليهم كيف ، تمكن التاجران من اجتياز الحدود وزيارة الحاكم ، وكيف أن اسفينيس سيقدم الى أبوفيس هدية يوم الاحتفال بعيد النصر ، فتساءل هام بامتعاض :

— وما تبغى من وراء تقديم هديتك الى أبوفيس ؟
فقال اسفينيس : « أن أثير جشعه ، فيأذن لى بالاتجار بين النوبة ومصر وتبادل الذهب بالحبوب ... »

فسكت الرجال ، وسكت اسفينيس ساعة يفكر ، وبدأ له أن يخطو خطوة جديدة فى ميبيل مشروعه ، فقال باهتمام :

— أصغوا الى أيها السادة ، ليس هدفنا الذى نرمى اليه التجارة ، وما ينبغى أن تكون التجارة هدف قوم قدموا اليكم فى بيت أرملة قائدنا العظيم ييبى ، ولكننا نأمل أن تصل قافلتنا مصر بالنوبة ، وأن نستعين بقوم منكم كعمال فى الظاهر فنحملكم الى اخواننا فى الجنوب . سنحمل الذهب الى مصر ونعود بالحبوب والرجال ، وربما كررنا يوما بالرجال فقط ...

فاستمع الجميع فى دهشة ممزوجة بفرح ، وأشاعت أعينهم نورا خاطفا ، وصاحت ابانا قائلة :

— رباه !.. ما هذا الصوت الجميل الذى يحيى فى أنفسنا هامد الأمل !.

وصاح هام قائلا : « يا الهى .. ان الحياة تدب فى مقبرة طيبة » .
وهتف كوم قائلا : « أيها الشاب الذى يبعث صوته القلوب الميتة ، لقد كنا نعيش حتى الساعة بلا أمل ولا مستقبل ، يثودنا شقاء

حاضرنا فلا نجد منه مهربا الا في تذكر الماضي المجيد والتحسر عليه ،
وها أنت ذا تزيج لنا الستار عن مستقبل باهر ...
فانشرح صدر اسفينيس وأفعم قلبه أملا ، وقال بصوته الجميل
المثير :

— لا ينفع البكاء أيها السادة ، فان الماضي المجيد يوغل في القدم
والفناء ما دمتم تقنعون بالتحسر عليه ، وما يلبث مجده أن يصبح
قريبا اذا توثبتم للعمل له . فلا يحزنكم أن تكونوا اليوم تجارا ،
فانكم في الغد القريب تصيرون جنودا تضيق بهم الأرض وتذل لهم
الحصون ، ولكن أصدقوني هل تثقون باخوانكم جميعا ؟
فقالوا في نفس واحد : « نقتنا بأنفسنا .. »

— ألا تخشون العيون ؟

— ان الرعاة جابرة بغير عقول ، وقد اطمأنوا بقوتهم الى استعبادنا
عشر سنين فهم لا يحاذرون .
فصفق اسفينيس بيديه فرحا وقال :

— اذهبوا الى اخوانكم المخلصين وبشروا بالأمل الجديد ،
واجسعوا بيننا وبينهم في كل حين لتبادل الراى والشورى ولنبلنهم
رسالة الجنوب ، واذا كان مصريو نباتا الآمنون غاضبين فأولى بكم
الغضب ...

فأمن الرجال على قوله متحسين ، وقال نايب : « نحن غاضبون
أيها الشاب النبيل ، وسيثبت لك كفاحنا أننا أشد غضبا من اخوان
نباتا ... »

وحيوا التاجرين ومضوا وقد داخلتهم ثورة غضب وتحفز لا تهدأ
ولا تسكن ، وسمع الرجلان ابانا تتهد وتقول :

— رباه !.. من يدلنا على أسرة مليكنا الشهيد ؟.. وفي أى ركن
من الأرض هو ؟..

ومضت أساييع وكان اسفينيس وزميله الشيخ لا يذوقان

الراحة . كانا يجتمعان برجال طيبة المتخفين في بيت ابانا ، وكانا يكاشفانهم بآمال المصريين المهاجرين فيثان في نفوسهم الأمل والحياة ، ويصبان في عزائمهم القوة والجلاد ، حتى بات حتى الصيادين جميعه ينتظر على لهفة وجزع الساعة التي يدعى فيها اسفينيس الى القصر الفرعونى .

وتوالت الأيام حتى كان يوم جاء حتى الصيادين أحد حجاب حاكم الجنوب يسأل عن قافلة المدعو اسفينيس ، ثم سلمه كتابا من الحاكم يجيز له دخول القصر الفرعونى في ساعة سماها من يوم العيد ، ورأى كثيرون الرسول فابتهجوا وشملهم السرور ، وأشرق في نفوسهم الأمل ..

وفى ذلك المساء نامت القافلة ، ولبت اسفينيس منفردا على ظهر السفينة فى هدأة الليل وجلال السكون ، يغمره نور القمر ويسيل على وجه النيل دررا ولؤلؤا لامعا متوهجا ، فدخلته رقة ، وأثلج صدره الرضا ، وطاب لحياله أن يتردد بين الماضى القريب والحاضر الغريب . فتمثل ساعة الوداع فى نباتا ، وجدته توتيشيرى تبشره بأن روح آمون أوحى اليها أن ترسله الى مصر ، وقد وقف أبوه كاموس قريبا منه يوصيه بصوته الجمهورى المؤثر ، وذكر أمه الملكة ستكىموس وهى تلثم جبينه ، وزوجه نيفرتارى وهى تلقى عليه نظرة الوداع من خلال أهدابها المبتلة .. فلاحى فى عينيه نظرة حنان كنور القمر فى صفائه وحيائه ... وثقت قطرات من الحسن المنبث ما بين السماء وماء النيل الى قلبه ، فانتعش وانتشى بخمر الهية . ولكن طرقت مخيلته خلصة صورة من النور والبهاء ، فاقشعر بدنه ، وأغمض جفنيه كأنما يفر منها فرارا ، وهمس لنفسه بامتعاض : « يا الهى ... انى أذكرها أكثر مما ينبغى .. وما ينبغى لى أن أذكرها بتاتا .. »

١٣

وجاء يوم العيد ، فلبث اسفينيس في السفينة نهار اليوم ؛ وعند المساء لبس أجمل ما عنده من الثياب ، ورجل جمته ومس طيبا ، وبرز السفينة يتبعه عبيده يحملون صندوقا من العاج ، وهو دجا مسدل الستائر ، وساروا في طريق القصر . وكانت طيبة ساهرة تضج أجواؤها بنقر الدفوف وسجع الأغاني ، وينير القمر منها سبلا اكتنظت بجماعات الجنود السكارى المنشدين ، وعربات الأعيان والنبلاء تقطع الطريق صوب القصر الفرعوني يتقدمها الخدم حاملين المشاعل ، فتولت الشاب كآبة ثقيلة ، وقال لنفسه محزنا : « قضى على أن أشارك القوم عيدهم الذى يحيون به ذكرى سقوط طيبة ومقتل سيكنرع » . وصوب نحو الجنود المتهافتين نظرة مغضبة ، وذكر قول الحكيم قاقمنا : « الجنود اذا تعودوا الشراب ، وهنت سواعدهم وعافوا القتال » .

ثم تابع تيار السائرين حتى شارف ميدان القصر ، ولاحت لعينيه أسواره ونوافذه نورا فوق نور ، فشقت عليه الرؤية وخفق قلبه بعنف ، ونسمت على رأسه المحموم ريح عبقة عاطرة من ذكريات الصبا ، وجدت قلبه حزينا ونفسه واله . ومضى تزداد شجونه كلما أدناه المسير من مهد الطفولة ومرتع الصبا ..

واقترب الشاب من أحد الحجاب وأبرز له كتاب خزر . فنظر فيه بامعان ، ثم نادى أحد الحراس وأمره أن يقود التاجر وقافلته الى مكان الانتظار بالحديقة . فتبعه الشاب وعرج وراءه الى أحد ممرات الفناء الجانبية لازدحام الممر الوسيط بالمدعوين والحجاب والحراس . وكان اسفينيس يذكر المكان جيد الذكرى ، وكأما فارقه أمس آخر مرة . وحين بلغوا ممر الأعمدة الكبير المؤدى الى الحديقة ، اشتد وجيب قلبه وعض على شفته السفلى من شدة التأثر ، وذكر كيف كان يلعب فى هذا

الممر مع نيفرتارى ، فيشد على عينيه حتى تخفى نفسها وراء أحد الأعمدة الهائلة ، ثم يحل العصابة ويجد في البحث عنها حتى يظفر بها . وخال في اللحظة أنه يسمع وقع قدميها الصغيرتين ، ويسمع رجع ضحكتها الحلوة . وكانا يحفران اسميهما على بعض العمد ، ترى هل نحتفظ بآثار اسميهما حتى الآن ؟ ... وقد ود لو يغافل حارسه ويعاين أثر الماضى الجميل ، ولكن الرجل كان بوسع الخطى غير شاعر بالقلب المنصهر على قيد ذراع منه .. فبلغوا الحديقة ، وأشار الحارس الى أريكة وقال للشاب : « انتظرها هنا حتى يأتيك الرسول » . وكانت الحديقة مضاعة بالمصاييح الوهاجة ، والنسيم يهب من أنحائها يشذى الريحان وربما الزهور ، فبحث عيناه عن الموضع الذى كان يقوم فيه تمثال سيكنرع عند نهاية الممر المعشب الذى يشق الحديقة نصفين ، فوجد مكانه تمثالا جديدا لا روح فيه ، يمثل شخصا ربعة ضخم الهيكل كبير الرأس مقوس الأنف ذا لحية طويلة وعيين واسعتين جاحظتين ، فلم يشك فى أنه أمام أبوفيس ملك الرعاة . فأدام اليه النظر شزرا ، ثم ألقى على الحراس نظرة قاسية يستعر فيها الغضب والحق ، وكان كل شيء من القصر والحديقة كعهده به . ولاحت لعينيه الحجرة الصيفية على هضبة عالية ، تحنو عليها أدواح النخيل بقاماتها الرشيقة الطويلة ، فذكر أيامها السعيدة ، حين كانت تهرع اليها الأسرة جميعا فى فصل الصيف والربيع ، فينهمك جده وأبوه فى لعب الشطرنج ، وتجلس نيفرتارى بين الملكة ستكىموس وجدتها الملكة أحوتبى ، أما هو فيقعده فى حجر توتيشيرى ، ثم تمضى الساعات وهم فى شغل عنها بالسمم الرقيق ومطالعة الأشعار وأكل الفاكهة الناضجة . جلس اسفينيس فترة غير قصيرة من الليل يطالع ذكرياته على صفحات الحديقة والممرات والأروقة ، فلم يتململ ولم يجزع ، حتى جاءه الرسول وسأله : « هل أنت مستعد ؟ .. » . فقام واقفا وهو يقول : « على تمام الاستعداد يا سيدى .. » . فقال وهو يهم بالعودة : « اتبعنى » . فتبعه ورجاله على

الأثر ، وارتقوا أدراج السلم ، وقطعوا الرواق الفرعوني حتى شارفوا باب البهو الملكي ، فلبثوا ينتظرون أن يؤذن لهم بالدخول . وبلغ سمعهم أصوات ضحك عالية ، ووقع الأقدام الراقصة ، وسجع الموسيقى العنيف ، وشاهد زرافات السقاة يحملون الأباريق والأقداح والأزهار ، فأدرك أن القوم لا يخرجون في لهوهم ولا يعتدلون في أعيادهم ، وأن الملك يعفيهم من الوقار والتأدب ليعودوا الى فطرتهم الوحشية الأولى . ثم نادى باسمه أحد العبيد ، وتقدم بخطى متئدة ، ورأى وسط البهو خاليا ، والقوم جلوسا حوله في ثيابهم الرسمية الفاخرة يتطلعون اليه باهتمام ، فدخله شيء من الارتباك ، وأيقن أن الحاكم عرف كيف يثير اهتمام القوم بما حدثهم به عنه وعن هداياه لتعظم مآثره في عين الملك ، واستبشر بذلك خيرا . ولما جاوز منتصف البهو أمر أتباعه بالوقوف ، ودنا وحده من العرش وحنى هامته اجلالا ، وقال بصوت الخضوع والعبودية :

— مولاي الرب المعبود ، سيد النيل ، فرعون مصر العليا والسفلى وأمير المشرقين .

فقال له الملك بصوت جهورى قوى النبرات :

— انى أمنحك السلام أيها العبد .

واعتدلت قامة اسفينيس ، واستطاع أذ يختلس نظرة سريعة الى الرجل المتربع على عرش آبائه وأجداده ، فعرف فيه صاحب تمثال الحديقة بلا شك . ولكنه أدرك من شدة احمرار وجهه ونظرة عينيه وكأس الخمر الموضوعة أمامه أنه ثمل . وكانت الملكة تجلس الى يمينه ، والأميرة أمنريدس الى شماله ، وقد لحظها الشاب فرآها فى لباسها الملكى كالكوكب المتألق ، وكانت تنظر اليه فى هدوء وكبرياء ...

وألقى الملك عليه نظرة فاحصة فراقه منظره وابتسم قائلا بصوته الغليظ :

— وحق الرب أن هذا الوجه لجدير بأحد رجالنا النبلاء ...

فأخنى اسفينيس رأسه وقال :

— شاء الرب أن يجعله لمولى من موالى فرعون .

فقهقه الملك ضاحكا وقال :

— أراك تحسن القول ، وبالقول الحسن يستجلب قومك عطفنا

وتقودنا ... وهى حكمة ست أن يعطى السيف للسيد القوى . . .

وحسن البيان للعبد الضعيف . ولكن لا عليك من هذا فقد قال لى

صديقنا خنزر انك تحمل لنا هدية من بلاد النوبة ... أرنا هديتك ..

فحنى الشاب رأسه وابتحنى جانبا ، ثم أشار الى رجاله فتقدم اثنان

منهم بالصندوق العاجى ووضعاه أمام العرش ، ودنا الشاب منه وفتحه

واستخرج منه تاجا فرعونيا مزدوجا من الذهب الخالص مرصعا بالياقوت

والزمرد واللؤلؤ والمرجان ، ورفع بين يديه فخطف الأبصار ، وانبهر

له القوم جميعا وضجوا بالدهشة والاستحسان . وأما أبوفيس فقد

حلق فيه بعينين جاحظتين جشعتين ، وخلع تاجه دون شعور منه ،

وتناول التاج الجديد بين يديه الكبيرتين ووضعاه على رأسه الأصلع ،

فتبدى صورة جديدة من الجلال . واغتبط الملك ولاح فى وجهه الرضا ،

فقال للشباب :

— أيها التاجر ، ان هديتك قد حازت القبول .

فانحنى اسفينيس اجلالا ، والتفت الى رجاله وأشار اليهم اشارة

خاصة فأزاحوا الستار المسدل على الهودج ، ورئى الأقرام الثلاثة

جالسين متلاصقين . وقد أثار ظهورهم دهشة عظيمة فى نفوس القوم

جميعا ، فقام أكثرهم واقفين ، وأشرأبت الأعناق . وصاح بهم التاجر

الشاب أن حيوا مولاكم فرعون ، فقفز الأقرام الثلاثة قفزة واحدة

فصاروا صفا ، ثم اقتربوا من العرش فى خطى ثابتة وثيدة ، وسجدوا

بين يدي فرعون ثلاثا ، ووقفوا ساكنين لا تبين وجوههم عن شىء .

وهتف الملك قائلا :

— أيها التاجر ما عسى أن تكون هذه المخلوقات ؟ ...

— هي أناس يا مولاي تعيش قبائلها في أقاصى النوبة الجنوبية ، ولا يصدقون أن العالم يشتمل على أقوام سواهم . فاذا رأوا واحدا منا عقدت الدهشة ألسنتهم وتنادوا متعجبين . وقد ربيت هؤلاء الثلاثة فأحسن تربيتهم ، وسيجدهم مولاي مثالا للطاعة والعبودية ، ونوعا من التسلية والتلهية .

فهرز الملك رأسه الكبير ، وضحك ضحكته العظيمة ثم قال :
— جهل من يدعى العلم كله ، أما أنت أيها الشاب فقد أدخلت السرور على قلوبنا ، واني أمتحك رضاي ...

وحنى اسفينيس هامته ، ثم ارتد بظهره راجعا . وعند منتصف البهو اعترض سبيله انسان ما ، فقبض على ذراعه . والتفت اسفينيس الى صاحب اليد الغليظة ، فرأى رجلا في الثياب العسكرية الفخمة ، جميل العنقون غليظ الشاربين منتفخ الأوداج ، دل احتقان الدم بوجهه وبريق الجنون في نظرة عينيه على شدة سكره ، وقد حيا مولاه وقال :
— انه ليسر مولاي على غير شك أن يشاهد فنون القتال الباسل في الحفلات القومية ، كما تقضى به تقاليدنا المقدسة . واني أدخر لذات مولاي المقدسة مبارزة دموية تسر الناظرين .

فقال الملك وهو يرفع كأسه الى شفتيه الغليظتين :

— ما أجمل أن تراق دماء الفرسان على أرض هذا البهو لتنفض عز النفوس ما ران عليها من سأم .. ولكن من السعيد الذي شرفته بعداوتك أيها القائد رخ ؟

فأشار القائد الثمل الى اسفينيس وقال :

— هذا غريمي يا مولاي ..

فعجب الملك وعجب كثيرون من النبلاء ، وسأله الملك :

— كيف استجلب غضبك هذا التاجر النوبي ؟

— ألقذ امرأة فلاحه — تجاسرت على توجيه الاهانة الى شخصي .

من العقاب ، بدفعه خمسين قطعة من الذهب بدلا منها .

فضحك الملك ضحكته العظيمة المجلجلة ، وسأل القائد :

— ولكن أترضى أن يكون غريمك فلاحا ؟

— أراه يا مولاي متين البنيان مفتول العضلات ، فاذا لم يكن قلبه من قلوب الطير فاني أغضى عن وضاعة جنسه ، مرضاة لمولاي ومشاركة في سرور العيد .

ولكن الحاكم خنزr لم يرض عن المبارزة ، وقد رمق شقيقه القاضي سنموت بنظرة لوم ، لأنه أدرك أنه هو الذي دل القائد على اسفينيس دون تقدير منه للموقف ، وأشفق من أن يضع سيف رخ عليه كنز النوبة الثمين ، فدنا من القائد وقال له بحزم :

— لا يجوز أن تخذش أوسمتك بمنازلة تاجر فلاح أيها القائد .

فقال رخ يقطع على الحاكم سبيله :

— اذا كان من العيب أن أقاتل فلاحا ، فمن العار أن أترك عبداً يتحداني دون أن أنزل به العقاب الذي يستحقه . ولما رأيت فرعون يمنح هذا التاجر عطفه ، آثرت أن أنصفه وأن أتيح له فرصة للدفاع عن نفسه ...

وظن من سمع قول القائد أنه حق وعدل ، وتمنوا صادقين أن يقبل التاجر النزال ليشهدوا المبارزة وليتموا سرورهم بالعيد . وكان اسفينيس يكابد حيرة شديدة لا يجد لنفسه منها مخرجا ، وكان يشعر بتلف القوم على استماع كلمته ، ويحس نظرة التحدى والاحتقار التي يصوبها نحوه القائد الثمل العنيد ، فيغلى الدم في عروقه . ثم يذكر نصائح توتيشيرى ولاتو ، وكيف ان قتله هذا القائد الفظ قد يضع من يديه الثمرة الدانية القطوف ، ويفوت على أسرته الفرصة السانحة ، فيبرد دمه وتخذله عزيمته . رباه ! .. لا محيد عن النكوص ، ولا محيص عن الهرب . سيتهكم به القائد ، وترمقه الأعين بالاحتقار ، ويفارق المكان منكس الذقن كسير الفؤاد ، ولكن يظهر بغرضه الأسمى . وهنا سمع القائد يقول له :

— لقد تحدتني أيها الفلاح فهل تستطيع مواجعتي ؟

فسكت اسفينيس شاعراً بانهار وتخاذل ، وسمع صوتاً يقول :
« دعوا الشاب انه لا يعرف القتال » . وقال صوت آخر : « دعوا
الشاب فان الفارس يقاتل بنفسه لا بجسمه ... » . فدخله الخنق ،
وأحس يداً توضع على كتفه وصوتاً يقول له : « لست فارساً ولا عار
عليك اذا اعتذرت » . فنظر فرأى خنزراً ، فشعر بقشعريرة تسرى في
أعضائه من لمس اليد التي فتكت بجده . ولاحظ منه نظرة في تلك
اللحظة الراهبة نحو العرش فرأى الأميرة أمريدس تنظر نحوه باهتمام ،
فغلبه الغضب وفقد وعيه ، فقال بصوت مسموع :

— اننى أشكر القائد على نزوله لمبارزتي ، وأقبل اليد التي يدها لى .
وسرى الفرح في النفوس ، وضحك الملك وشرب كأساً أخرى ،
وتطلعت الرءوس من كل حذب وصوب للغريمين . وبدأ الارتياح على
وجه القائد وابتسم ابتسامة التشفى والانتقام ، ثم سأل اسفينيس :
« هل تضارب بالسيف ؟ » فحنى رأسه أن نعم ، فأعطاه سيفاً . ثم خلع
اسفينيس عباءته عن سترته وسرواله ، فبدأ جسمه الطويل القوى
يجذب الأبصار برشاqqته واعتدال قامته وجمال وجهه . وأعطى ترساً ،
فقبض على السيف يميناه ، ووضع الترس على يسراه ، ووقف على
بعد أذرع من القائد كأحد التماثيل التي أغلقت عليها أبواب المعابد ..
وأذن الملك بالقتال ، فشهر كل منهما سيفه . وبدأ القائد الغاضب
الهجوم فسدّد نحو خصمه ضربة قاتلة ظنها القاضية ، ولكن الشاب
تفادى منها بخفة عجيبة فضاعت في الهواء . ولم يمهله القائد فوجه الى
رأسه ضربة أشد من الأولى بسرعة البرق ، فتلقاها الشاب يترسه
بحركة خاطفة ، فتعالت أصوات الإعجاب من انحاء البهو جميعاً .
وأدرك القائد أنه يقاتل رجلاً يجيد الطعان ، فأخذ حذره ، وعاود
القتال متبعا خطة جديدة ، فتصاولا ، واشتبكا واتقصلا وكرا وفرا ،
القائد في غضب وعنف ، والشاب في هدوء عجيب . وكان يصد هجمات

عدوه بسهولة ويسر وثقة ، وكان كلما أطاش ضربة بمهارته الرائعة زاد غضب عدوه اهتماما وجنونا . وأدرك الجميع أن اسفينيس يكتفى بالدفاع ولا يكاد يهجم الا اذا أراد بهجومه افساد خطة أو تفويت ضربة ، فتجلى فيه ، وبرع على خصمه في الخفة والمهارة بدرجة أشعلت حماسة القوم الذين تنسيهم لذة القتال فوارق الأجناس . فجئن جنون رخ ، ووالى هجماته عليه بشدة وعنف لا ينى ولا يتوانى ، وصبوح نحوه الضربة تلو الضربة ، فصد بترسه ما صد ، وتفادى بفنه ما تفادى منه ، ولبت سليما مطمئنا ذا ثقة لا حد لها ، لا يغضب ولا يؤخذ ، وكأنه حصن منيع . فأخذ اليأس يستولى على القائد الخائق ، وشعر بدقة موقفه وشدة حرجه ، وحته اليأس على المغامرة ، فرفع ذراعه بالسيف ، وجمع كل ما أعطى من قوة وعزم ليضرب ضربة الموت الزؤام ، وكان مطمئنا الى خطة عدوه المقصورة على الدفاع . فما هو الا أن وجهه الى قبضة سيفه ضربة رائعة فجرح سنان السيف كفه ، وارتجفت يده ، ف ضرب الشاب السيف ضربة أخرى أطاحت به بعيدا ، فسقط قريبا من عرش فرعون . ولبت رخ أعزل والدم يقطر من يده ، لا يكف عن حنقه . فضج القوم مسرورين متعجبين من بسالة التاجر وجميل عفوه ، ثم صاح به القائد :

— لماذا تبطئ في الاجهاز على أيها الثقل !

فقال اسفينيس بهدوء :

— ليس لدى من الأسباب ما يحملنى على ذلك ...

فصر القائد بنواجذه وانحنى للملك تحية ، ثم دار على عقبه وبرح البهو . وعلت ضحكة الملك طويلا حتى اضطرب لها جسمه ، ثم أشار الى اسفينيس فأعطى الشاب سيفه وترسه الى أحد الحجاب ، واقترب من العرش وانحنى للملك ، فقال له :

— ان قتالك لا يقل غرابة عن أقزامك ... كيف تعلمت القتال ؟

— أيها الملك المعبود ، في بلاد النوبة لا يأمن التاجر على قافلته اذا لم يعرف كيف يدافع عن نفسه ورفاقه ...
فقال الملك :

— يا لها من بلاد ... وقد كنا مقاتلين أشداء رجالا ونساء حين كنا نجوب أطراف الصحراء الشمالية الباردة ، فلما أن احتوتنا القصور وتقلبنا في ظلال الترف والنعيم ، وشربنا بدل الماء الخمر ، طاب لنا السلام ، ورأيت واحدا من قواد جيشي ينهزم في قتاله مع تاجر من الفلاحين ...

وكان الملك يتكلم متهلل الوجه ضاحك الفم ، فدنا من عرشه الحاكم خنزر وانحنى له تحية وقال :

— مولاي هذا الشاب باسل وحقيق بالأمان .

فهرز فرعون رأسه الثمل وقال :

— صدقت يا خنزر ، كان القتال عادلا شريفا ، واني أمنحه الأمان .
فوجد الحاكم الفرصة سانحة فقال :

— مولاي .. ان هذا الشاب لعلى استعداد أن يؤدي للعرش أجل الخدمات ، بأن يحمل اليه الثمين المعجب من كنوز النوبة لقاء ما يعود به من حبوب مصر .

فنظر الملك الى الحاكم مليا ، وذكر التاج الذي يتوج رأسه ، فقال بلا تردد :

— قد أذنا له في ذلك ..

فانحنى خنزر شاكرا ، وسجد اسفينيس بين يدي فرعون ، ومد يده فلثم حاشية ثوبه الملكي . ثم وقف في خشوع وهو يقاوم رغبة في النظر الى شمال العرش ، ورجع القهقري حتى غيبه باب البهو الكبير . وكان مسرورا مبتهجا ، ولكنه كان يسائل نفسه : « ترى ماذا يقول لاتو اذا علم بقصة المباراة ؟ .. »

وبلغ اسفينيس والعييد السفينة بعد منتصف الليل ، فوجدوا لاتو

سأهرا يترقب ، فأقبل على الشاب قلقا متسوقا الى سماع أخباره ،
ففص عليه اسفينيس ما صادفه في القصر من النجاح والمنائب ،
فقال لاتو :

— لنحمد الرب آمون على ما أولانا من نجاح ، ولكنى أخون
واجبى اذا لم أصارحك بأنك اقترفت خطأ كبيرا باستسلامك للغضب
والكبرياء ، وما كان ينبغى لك أن تعرض آمالنا الكبار لخطر الانهيار
من أجل ثورة غضب . أفما كان من الجائز أن يظفر القائد بك ؟ .. أو
ما كان من المتوقع أن يبطش الملك بك ؟ .. ينبغى أن تذكر دائما أننا
هنا عبيد وهم سادة ، وأنا طلاب فضل هم أصحابه وذووه ، فليكن
رائدك أن تتظاهر بالشكر والاخلاص لهم ، وعلى رأسهم ذلك الحاكم
الذى وجه الى جدك العظيم والى مصر جميعا الضربة القاضية . افعل
هذا من أجل مصر ، ومن أجل من تركناهم وراءنا فى نباتا يخشون
وبرجون ..

ولم يتمالك الرجل فأجهش فى البكاء ، ثم مضى الى مخدعه فتصلى
صلاة حارة ..

وفى صباح اليوم التالى قصدا الى كوخ السيدة ابانا كما وعدا
أصحابهما من قبل ، فاستقبلتهما السيدة وابنها أحسن وبعض الأصدقاء ،
بينهم سنبل وهام وديب وكوم ، وكانوا جميعا قلقين متلهفين على سماع
الأخبار ، فقال لهما هام :

— ان قلوبنا قلقة يعذبها الخوف ويلهبها الأمل ، وقد تركنا وراءنا
فى الأكواخ القرية المئات من الأصدقاء ممن لم يغض لهم جفن
طوال الليلة الماضية .

فابتسم اسفينيس ابتسامة حلوة ، وقال :

— أبشروا يا أصدقاء ، لقد أذن لنا الملك فى الاتجار بين مصر والنوبة .
فلاح البشر فى وجوههم ، وتألفت أعينهم بنور الرجاء ، وقال
لاتو بحزم :

— جاء وقت العمل فلا تضيعوا الوقت هباء ، واعلموا أن الطريق طويل فينبغي أن نحمل أكثر ما نستطيع من الرجال . لا تتوانوا عن اغراء العامة بالاشتراك في رحلتنا ، ومنوهم بالربح الوفير دون أن تصارحوهم بالحقيقة ، حتى نبلغ هدفنا فيما وراء الحدود. وسنجدهم بغير شك من المخلصين كعهدنا برجال طيبة ومصر جميعا ... هلموا جميعا فاحزموا أمتعتكم ...

واتشرت في الخفاء حركة واسعة النطاق يضطرم في جوانبها الحماسة والایمان ، وهرع الرجال المتخفون، في ثياب الصيادين الى السفن ، وشغلوا كل مكان يمكن أن يشغل من أسطحها وبطونها . ثم واجهت اسفينيس مشكلة عسيرة وهي ارحال النساء والأطفال ، وشغلن أماكن أحق بها الرجال والشبان ، أو تركهن وحدهن على ما في هذا من ايلام لهن ولذويهن . ورأى الشاب أن يثير المسألة ، فشاور فيها أصدقاءه الأقربين ، وطال الأخذ والرد ، حتى انبرى أحسن بن ابانا فقال :

— أيها السيد اسفينيس نحن في حاجة الى جيش عرمرم من الرجال ، فلا يجوز أن يؤخر النساء تجنيد هذا الجيش العظيم ، وما يضرهن أن يمكن في طيبة حتى نعود اليهن عودة الظافرين . وانه لأدعى الى حماستنا أن نقاتل وفي البلاد نساءنا ، من أن نخلفهن وراءنا في النوبة . واذا كان في هذا الرأي ألم لنا ، فليؤد كل منا نصيبه من ضريبة الألم والتفدية في سبيل غرضنا الأسمى ...

وبلغ التأثير بابانا مبلغا عظيما فقالت :

— نعم الرأي الحكيم ... ان مكاننا هنا ، وسنقاسم أهل طيبة حظهم : ان موت فموت وان حياة فحياة ...

ولم يتردد أحد عن القبول ، ورضى النساء بفراق الأزواج والأبناء ، وكاد جنوب طيبة يذوب من حرارة الوداع وذرف الدموع واضطرام الدعاء والآمال ..

وكان اسفينيس لا يذوق الراحة في تلك الأيام القلائل الحافلة
بجلائل الأعمال والتفديات الصامته ، كان يستقبل الرجال ويزور
الأسر وينظم الراحلين . وكان الى هذا يعلل نفسه بالآمال ، ويذكر
الحاضر والمستقبل ، ويعالج بالصبر فورة الغضب والرغبة في الانتقام.
وكان الى هذا وذاك يكتنم أشواقا تضطرم في فؤاده ، ويغالب لواعج
الوجدان التي باتت تأكل صدره وكبدته ، ويضنى بما يعترك في نفسه
من أسباب البغضاء وقوى المحبة .. فلشد ما جاهد وتحمل في تلك
الأيام القلائل ، ولشد ما تجلد وتصبر ...

١٥

وأذن أخيرا حاكم الجنوب لأسفينيس بالرحيل ، وأعطاه جوازا
لعبور الحدود في أى وقت يشاء . فرفعت القافلة مراسيها وأبحرت
مع الفجر الرطيب ، وكان اسفينيس ولاتو وأحمس بن ابانا يأخذون
مجالسهم في مقصورة السفينة الأولى وفي قلوبهم شوق وحنين ،
وفي عيني أحمس دموع هي آخر ما ودع به أمه . وكان اسفينيس
يفرق في أحلامه ، فذكر طيبة وأهل طيبة ، طيبة أعظم مدن الأرض ؛
المدينة ذات الأبواب المائة ، والمسلات التي تناطح الجوزاء ، والمعابد
الهائلة والقصور الشم ، والسبل الطويلة والميادين العظيمة ،
والأسواق التي لا تهدأ ولا تسكن آناء الليل وأطراف النهار ؛
طيبة المجيدة ، طيبة آمون الذي قضى أن تغلق أبوابه دون عباده
عشرة أعوام من الأسر ؛ طيبة التي حكمها الهمج أخيرا وجلسوا منها
مجلس الوزراء والقضاة والقواد والنبلاء ، واستعبدوا أهلها فالدهر
يمرغ وجوههم في ثرى من كان بالأمس لهم عبدا . وتنهذ الشاب من
قلب مكلوم ، ثم ذكر الرجال الجاثمين في بطون سفنه يحدوهم أمل
واحد ، ويدفعهم الى الأهوال حب لمصر مكن توارثوه جيلا بعد

جيل . كم يعانون من ألم الفراق لمن خلفوا وراءهم بين أيدي أعدائهم من زوجات وبنات وأطفال ، وكأنهم جميعا هذا الفتى الباسل أحسن الذي يكظم أشواقه ويكتم حنينه ويبدو على وجهه العزم والقوة... ثم طافت بذهنه في حشد الذكريات صورة ذات بهاء ، فأطرق ليخفي عينيه عن لاتو الثاقب البصر ، ولو علم الرجل فيم يفكر لغضب مرة أخرى ، ولكبر عليه أن يشغل قلبه بابتة الشيطان كما دعاها أول مرة . وعجب لنفسه كيف تحوم حول صورتها ، وكيف لا تنفك تنزع اليها . وتساءل متحيرا هل يمكن أن يجتمع الحب والكراهية لشيء واحد ؟.. ولاحت في عينيه نظرة حزينة ، وقال لنفسه : مهما يكن أمرى فلن تقع عيناى عليها مرة أخرى فلا داعى للقلق ، وهل وجد فى الدنيا شيء يعز على النسيان ؟. وقطع عليه أحلامه لاتو وهو يقول بلهجة دلت على القلق :

— انظر الى الشمال ... أرى قافلة قادمة على عجل ..

فنظر الشابان الى الورا فرأيا قافلة من خمس سفن تشق عباب الماء بسرعة ، ولم تستطع الأعين رؤية من فيها ولكنها أخذت تدنو بسرعة وتستبين أجزاءها ، فعان اسفينيس رجلا يقف فى مقدمة القافلة فعرفه ، وقال بقلق :

— هذا القائد رخ ...

فامتقع لاتو ، وقال وقد تزايد اضطرابه :

— ترى هل يبنى اللحاق بنا ؟

فلم يدر الآخر كيف يجيبه ، وراقبوا القافلة باهتمام وحذر ، وساور لاتو بعض المخاوف فقال بحق :

— هل يجىء هذا الأحقق ليعوق مسيرنا ؟

وأدرك اسفينيس أنه لم يخلص بعد من عواقب خطئه ، وأن الخطر يوشك أن يحقق بقافلته وقد شارفت بر الأمان والسلامة . وصبوب بصره نحو قافلة رخ فرآها تقترب بسرعة حتى جاوزت بعض سفن

قافلته ، واذا بها خمس سفن حربية يقف على أسطحها فصائل من جند الحرس ، ولم تجيء لخير بلا شك . ثم اتجهت سفينة القيادة نحو سفينته فحاذتها ، ورأى القائد يحده بنظرة قاسية ، وسمعه يصيح به بصوته الغليظ :

— قف وألق مراسيك .

وغيرت السفن اتجاهاتها لتحاصر القافلة ، فأمر اسفينيس بحارته أن يكفوا عن التجديف وأن يلقوا المراسي ، فأذعنوا لما أمروا ، وقد تولاهم الخوف لما رأوا سفن الرعاة تحمل الجنود الشاكي السلاح كأنهم يتأهبون لمعركة حربية . واشتد القلق بأسفينيس ، وأشفق من أن ينكل القائد الحقود بقافلته فيئد أمل قومه جميعا ، وقال لرفيقه :

— اذا كان هذا الرجل يريد رأسى فلا بأس أن أكون أول صرعى الكفاح الجديد ، وما عليك يا لاتو اذا قضيت الا أن تستأنف المسير ، دون أن تمكن للغضب من نفسك فتقضى على آمالنا جميعا ...

فشد الشيخ على يده وقد اسودت الدنيا في عينيه ، واستدرك اسفينيس قائلا بحزم :

— انى أوصيك يا لاتو بما أوصيتنى به بالأمر من تجنب الغضب غير الحكيم ، دعنى أدفع ثمن خطئى . ولئن تعد غدا الى أبى فتعزیه عن موتى وتهنئه بمن حملت اليه من جنود مصر ، لخير من أن تعود بى اليه وقد خسرنا أملنا الى الأبد ...

وسمع القائد رخ يصيح به قائلا : « اخرج الى سطح السفينة أيها الفلاح » ، فشد الشاب على يد لاتو ومضى بقدمين ثابتتين ، فقال له القائد وكان يقف على سطح سفينته :

— لقد أطحت بسيفى أيها العبد المفتون وأنا غل أترنح ، وهأنذا أنتظرك وقلبى ثابت وساعدى غير مرتعش .

فأدرك الشاب أن القائد ذو طبيعة انتقامية ، وأنه يريد أن ينازله

ليغسل العار الذى لحقه منه ، فقال له بهدوء وقد دخله شيء من
الطأنينة على قافلته :

— هل ترغب فى أن تعيد الكرة أيها القائد ؟
فقال بقحة :

— نعم أيها العبد ، وسأقتلك بيدي هذه المرة شر قتلة .
فسأله اسفينيس فى هدوء :

— وأنا لا أخشى نزالك ، ولكن هل تعد بالآتمس قافلتى بسوء
مهسا تكن عاقبة المباراة ؟...
فقال القائد باحتقار :

— سأترك القافلة احتراما لمشية مولاي فتسير دون جثتك .
— وأين تريد القتال ؟
— على ظهر سفينتى .

فلم ينبس الشاب بكلمة ، وقفز الى قارب وجذف بساعديه القوين
حتى بلغ سفينة القائد ، ثم ارتقى السلم الى سطحها ووقف أمام
عدوه وجها لوجه . فألقى عليه القائد نظرة قاسية وقد أغضبه ما يبدو
على وجهه الجميل من الهدوء والثبات والاستهانة ، وأشار الى
جندى من الجنود فأعطى للشاب سيفا وترسا ، وقال له القائد وهو
يتحفز للقتال : « لا رحمة اليوم فدافع عن نفسك » . ثم هجم عليه
كالوحش الضارى فاشتبك فى قتال عنيف وسط دائرة واسعة من
الجنود المدججين بالسلاح ، وعلى مقدمة السفينة الأخرى وقف لاتو
وأحمس يشاهدان المعركة يبصر زائع ... وتتابعت ضربات القائد
فصدها اسفينيس بمهارته الفائقة ، ثم وجه الى خصمه ضربة شديدة
سقطت على ترسه فصكته بعنف بدا عليه أثره ، فانتهاز الشاب الفرصة
وبدأ هجومه عليه بشدة وحذق ، فاضطر القائد الى التقهقر ، وجعل
يدفع عن نفسه الضربات التى يسدها اليه خصمه المقتدر الذى لم
يهيئ له فرصة يستريح فيها أو يعاود الهجوم ، وتبدى الحنق على

وجه الرجل وصر بنواجذه بغضب جنونى ، فارتمى على خصمه يائسا .
ولكن الشاب تفادى منه ووجه اليه ضربة رشيقة أصابت عنقه ،
فتخاذلت يداه ، وكف عن القتال ، وترنح كالثلث ثم سقط على وجهه
يتخبط فى دمه . فصرخ الجنود صرخة غاضبة ، وسلوا سيوفهم
الطويلة وتحفزوا للاقتضاض على الشاب لدى أول اشارة تصدر من
الضابط الذى على رءوسهم . فأيقن اسفنييس بالهلاك ، وأدرك عبث
المقاومة ولا سيما أن كثيرين كانوا يسددون نحو قلبه قسيهم ، فلبث
يتربص مذاق الموت مستسلما وعيناه لا تفارقان القائد الطريح أمامه .
وفى تلك اللحظة المزعجة الراهبة سمع صوتا قريبا يصيح بغضب :
« أيها الضابط مر جنودك أن يغمدوا سيوفهم .. » وخيل اليه أنه
يعرف الصوت فانخلع قلبه فى صدره ، والتفت الى مصدر الصوت
فرأى سفينة فرعونية تكاد تلتصق بسفينة الموت وعلى حائطها تنكئ
الأميرة أمنريدس ، تلوح على وجهها الجميل آى الغضب ...



وأغمد الجنود سيوفهم وأدوا التحية ، فحنى اسفنييس هامته
اجلالا قبل أن يفيق من دهشته ويصدق حقا أنه نجا من الموت ،
وسألت الأميرة الضابط قائلة :

— هل قتل القائد رخ ؟

فاقترب الضابط من القائد ووضع يده على قلبه وتفحص عنقه ،
ثم وقف قائلا :

— أرى بجرحه شديد الخطر يا صاحبة السمو ولكن به نفس يتردد .
فسأله ببرود :

— وهل كان القتال عادلا ؟

— نعم يا صاحبة السمو .

فقالَت الأميرة بغضب :

— كيف اذن سولت لكم نفوسكم الهم بقتل رجل أعطاه الملك الأمان ؟...

ولاح الارتباك في وجه الضابط ولم ينبس بكلمة ، فقالت الأميرة بلهجة آمرة :

— أطلقوا سراح هذا التاجر وعودوا بالقائد الجريح الى أطباء القصر ...

وأذعن الضابط لما أمر فترك اسفينيس حرا ، فهبط الشاب الى قاربه ووجهه الى السفينة الفرعونية ، وهو يقول لنفسه بارتياح : « كيف جاءت الأميرة في الوقت المناسب ؟ .. » . ثم صعد الى سطحها فلم يمنعه أحد من الحراس ، وصادف الأميرة قد عادت الى مقصورتها فمضى اليها بقدمين ثابتتين ، وطلب من جارية أن تستأذن له في الدخول . فغابت في الداخل لحظة ثم جاءت بالاذن ، فدخل خافق القلب ، ورأى الأميرة تجلس الى متكأ وثير مسندة ظهرها في رخاوة الى نمرقة محشوة بالقز ووجهها يشع نورا سنيا ، فانحنى بين يديها في اجلال صادق ، ورأى وهو يعتدل واقفا عقده ذا القلب الزمردى حول عنقها ، فتورد وجهه . ولم يغب عنها شيء مما ينطق به وجهه وعيناه ، فقالت بصوت رخيم عذب وهي تشير بأظفارها الى العقد :

— أجبتي تسألني ثمن هذا العقد ؟

فاطمأن الشاب الى لهجتها العذبة ، وسر بدعابتها وقال باخلاص :

— بل جئت يا صاحبة السمو لأشكر سموك مخلصا على ما أوليتني من نعمة الحياة ، التي سأظل مدينا لك بها ما حييت ...

فابتسمت ابتسامة مشرقة لاحت في ثغرها كومضة البرق ، وقالت :

— نعم أنت مدين لى بحياتك . ولا تعجب اذ أقول هذا فلست ممن يأخذهم الرياء بتصنع الكذب والتواضع ، فلقد علمت صباح اليوم أن القائد أبحر بأسطول صغير ليتعرض لقافلته ، فلحقته به

فى السفينة وشهدت جانباً من قتالكما ، ثم تدخلت فى الوقت المناسب
لا تقاذ حياتك ..

فوقع هذا المن من قلبه موقع الماء من الصادى ، ووجد فى نظرة
عينها الناعستين وما أعلنت من رغبتها فى اتقاذ حياته ، ما جعله
بتتشى بخمر السعادة ، وسألها :

— هل أطمع فى أن تصارحنى مولاتى ، بما أعهدده فيها من كراهية
للرياء والتصنع ، بالسبب الذى جعلها تجشم نفسها تعب اتقاذ
حياتى ؟..

فقالت فى استرسال وكأنها تسخر مما ظن أنه أخرجها به :

— أن أجعلك تدين لى بحياتك ..

— هو دين يسعدنى ولا يفقرنى ..
فرفعت له عينها الزرقاوين حتى أحس أنه على وشك أن بترنح
ويقع على قدميها ، وقالت :

— يا لك من مرء كذوب .. أهذا كلام يقوله مدين لدائنه وهو
يولى ظهره لسفرة لا رجعة منها ؟..
— كلا يا مولاتى بل لسفرة لها معاد قريب ..
فقالت وكأنها تحدث نفسها :

— انى أسائل نفسى عما عسى أن يكون اتقاعى بهذا الدين ؟..
ووجب قلبه ، ونظر الى زرقة عينها فرأى نظرة استسلام وحنو
أعذب من الحياة التى وهبته اياها ، وأحس أن ما بينهما من هواء
ينتفض بحرارة عميقة بسحر يجذب اليه رويهما ليلتقيا ويمتزجا ،
ففقد لبه وهوى على قدميها ..

ثم سأله وقد هفت ذؤابات من شعرها الذهبى على جبينها الأغر
وأذنيها :

— هل تغيب طويلا ؟

فقال وهو يتنهد :

— شهرا يا مولاتى .

فلاحت فى عينيها نظرة حزن وقالت :

— ولكنك تزمع العودة .. أليس كذلك ؟

— نعم يا مولاتى وحق حياتى التى هى لك .. وحق هذه المفصورة المقدسة ..

فمدت اليه يدها وقالت :

— الى الملتقى ..

فلثم يدها وقال :

— الى الملتقى ..



واستقبله لاتو بذراعين مفتوحين وعينين دامعتين وضمه الى صدره ، وتعلق أحسى بعنقه ولثم جبينه . ورفعت القافلة مراسيها وأطلقت لنفسها العنان ، ووقفوا يودعون سفينة الأميرة بأبصارهم وهى توغل فى الشمال وهم يوغلون فى الجنوب ، حتى ارتدت عنها الأبصار كليلة ..

وعادوا الى المقصورة وأخذوا مجالسهم وكأن شيئا لم يقع .. وجعل اسفينيس يعلل نفسه بمشاهدة القرى ورجالها الأشداء ذوى الأجسام النحاسية ، ولكن قلبه كان ينزع به الى المقصورة ، هل يداخل لاتو شك ؟ .. ان لاتو رجل كريم شاخ قلبه وزهد كل شىء الا حب مصر ، وهو نفسه لا يخلو من هم يساوره ولا يدرى أأخطأ أم أصاب ، ولكن من من بنى الانسان يستطيع أن يبلغ هدفه كما قدر له من قبل دون حسابان لما يجد من الأمور ؟ .. فلرب قاصد الى جبل يجد نفسه منحدرًا فى واد عميق ، ولرب مزعم صيد أراش له نبلا يلقي الصيد منقضا عليه ومطارده ..

١٦

واجتازت القافلة حدود مصر في سلام ، فصلنى رجالها للرب آمون صلاة جامعة حارة ، وشكروا ربهم على ما هيا لهم من سبل النجاة ، ودعوه أن يدنى اليهم آمالهم ويحفظ نساءهم من كل سوء . وصعدت القافلة في النهر أياما وليالى حتى رست عند جزيرة صغيرة للراحة والاستجمام ، فدعا لاتو الرجال الى النزول الى أرض الجزيرة ، ووقف بينهم واسفينيس الى يمينه ثم قال لهم :

— أيها الاخوان ، دعونى أصارحكم بسر أخفيته عنكم لحكمة لن تخفى عليكم ، ألا فاعلموا أننا رسولا أسرة مليكنا الشهيد سيكنترع اليكم ، وأن مليكم كاموس ينتظر مقدمكم الآن في نباتا ..

فلاحت الدهشة في وجوه الرجال ، وسأل البعض وهم لا يملكون أنفسهم من الفرح :

— أحق أيها السيد لاتو أن أسرتنا الفرعونية في نباتا ؟

فحنى رأسه بالايجاب مبتسما ، فسأله آخرون :

— هل توجد هناك أمنا المقدسة توتيشيرى ؟

— نعم .. وستبارككم في الغد القريب .

— ومليكننا كاموس بن سيكنترع ؟

— نعم وسوف ترونه بأعينكم ، وتستمعون اليه بأذانكم .

— وولى العهد أحمس ؟ ..

فابتسم لاتو وأشار الى اسفينيس ، ثم حنى هامته قائلا :

— اليكم أيها السادة ولى عهد المملكة المصرية ، حضرة صاحب السمو الفرعونى الأمير أحمس .

وتصايح كثيرون : « التاجر اسفينيس هو ولى عهد مصر الأمير أحمس ؟ .. » أما أحمس ابانا فقد سجد بين يدنى الأمير وهو يبكى ،

فسجد الجميع وراءه ، منهم من يبكى ومنهم من يهتف فيتصاعد
الهتاف من أعماق قلبه ..

واستأنفت القافلة رحلتها والفرح يشمل وحداتها جميعا ، يود
رجالها لو تطير بهم طيرانا الى نباتا حيث ينتظرهم مليكهم المعبود
كاموس وأمهم المقدسة توتيشيرى .. ومضت أيام وليالى ، ثم لاحت
فى الأفق نباتا بأكواخها الساذجة ومبانيها المتواضعة ، وما زالت
تقترب وتدنو وتظهر معالمها حتى رست القافلة الى مرفئها . وشعر
بالقافلة بعض الجنود فقصدوا الى قصر الحاكم ، وتجمع حشد من
النوبيين على الشاطئ ليشاهدوا السفن والقادمين عليها . ونزل
المصريون الى الشاطئ يتقدمهم الأمير أحمس والحاجب حور ، ثم
جاءت عربة مسرعة ونزل منها حاكم الجنوب رؤوم ، فحيا الأمير
والقادمين معه ، وأبلغهم تحية الملك وأسرته ، وأخبرهم أن جلالة
ينتظرهم فى القصر . وهتف الرجال للملك طويلا ، ثم ساروا فى
جموع منظمة وراء أميرهم يتبعهم جمع غفير من النوبيين ..

وكانت الأسرة الفرعونية تجلس تحت مظلة كبيرة فى فناء قصر الحاكم،
وقد غيرت تلك السنوات العشر منها ما غيرت ، فترك الجد والصرامة
والحزن فى نفوس أفرادها جميعا آثارا لاتمحى أبد الدهر ، وكان أكبرهم
تأثرا بالدهر الملكتان توتيشيرى وأحوتبى ، فجف عود الأم المقدسة
ومالت قامتها الى الانحناء قليلا ، وحفرت الآلام فى جبينها الوضاء
تجعداتا ، ولم يبق من توتيشيرى القديمة سوى بريق عينيها ونظرتها
الدالة على الحكمة والصبر ، وأما أحوتبى فقد جلل رأسها المشيب ،
وارتسمت على وجهها الحسن مسحة حزن ووجوم .

ولما رأى الشعب مليكه سجد له ، ثم تقدم أحمس من أيه وقبل يد
والدته الملكة ستكىموس وجدته أحوتبى وتوتيشيرى ، وقبل جبين
زوجته الأميرة نيفرتارى ، ثم وجه خطابه الى الملك قائلا ...

— مولاي لقد تعهد آمون عملنا بالنجاح ، فالى جلالتم أقدم أول
كتائب جيش الخلاص ...

فلاح السرور فى وجه الملك ، وقام واقفا ورفع الصولجان تحية
لقومه فهتفوا له طويلا ، ثم أقبلوا عليه يقبلون يده رجلا رجلا ، ثم
قال لهم كاموس ...

— حياكم الرب أيها الطيبون الشجعان الذين فرق البغى بيننا وبينهم،
فقضى عليهم أن يساموا الخسف ، كما قضى علينا أن نذوق مرارة الغربة
عشرة أعوام كاملة ، ولكن أراكم رجالا تأبون الضيم وتؤثرون مشقة
الاغتراب وتعب الكفاح عن الرضى بالسلامة فى ظل الذل ، كما عهدتكم
دائما وكما عهدكم أبى من قبل ، فجئتم تصلون جناحى بعد أن تمزق أو
كاد ، وتثبتون قلبى وقد أرعشه جفاء الدهر ، وكان من رحمة الرب
آمون أن جاء أظهرنا قلبا وأعظنا أملا الأم توتيشيرى فى المنام ، وأمرها
أن تبعث بابنى أحسن الى أرض الآباء والأجداد ليأتى بالجنود الذين
يخلصون مصر من عدوها ومذلها ، فبعثت بابنى كما أمر الرب وأتى
بكم ، فمرحبا بكم جنود مصر وجنود كاموس ، وسيأتى غدا آخرون،
فلنستوص بالصبر ولنعمد الى العمل وليكن شعارنا الكفاح وأملنا
مصر وإيماننا آمون ...

فصاحوا جميعا كرجل واحد : « الكفاح ومصر و آمون .. » . ثم
قامت توتيشيرى واقفة وتقدمت بخطوات متوكة على صولجانها ، ثم
قالت للرجال بصوت قوى سليم النبرات :

— يا أبناء طيبة المجيدة الحزينة ، تقبلوا تحيات أمكم الكبيرة ،
ودعوني أقدم لكم هدية صنعتها يدي لكم لنعمل جميعا تحت ظلها .
وأشارت الى أحد الجنود بصولجانها ، فاقترب من الرجال وقدم
اليهم علما كبيرا عليه صورة معبد آمون يحيط به سور طيبة ذو الأبواب
المائة ، فتلقفته الأيدي بحماسة ، ودعوا لأهم دعاء حارا وهتفوا لها
ولطيبة المجيدة ، فابتسمت توتيشيرى وأضاء وجهها نور بهيج، وقالت :

— يا أبناءى الأعزاء ، أصارحكم بأنى لم أستسلم الى اليأس أبدا ،
وقد أوصانا سيكنرع يوم الوداع بأن نحذر اليأس . وما زلت أدعو
الرب أن يد فى أجلى حتى أرى طيبة مرة أخرى ترفرف على قصرها
أعلامنا ، ويجلس على عرشها كاموس فرعون مصر العليا والسفلى ،
وقد أصبحت اليوم أدنى الى أملى بعد أن ضمت الى سواعدكم الفتية .
فتعالى هتاف القوم مرة أخرى ، وجعل الملك يسأل عن رجالات
مصر وكاهن آمون ومعبد الرب ، والحاجب يجيبه بما عرف ، ثم قدم
الأمير أحمس الى أبيه أحمس ابانا ابن القائد ييبى ، فرحب به الملك
وقال له :

— أرجو أن تكون لى كما كان أبوك لأبى قائدا باسلا ، فعاش
لواجبه ومات فى سبيله ...

ثم دعا الملك القادمين الى وليمة غداء ، فأكلوا هنيئا وشربوا مربئا ،
ثم مضوا جميعا يفكرون فى الغد القريب والغد البعيد ، وباتت نباتا
لأول مرة منذ عشرة أعوام فرحة مستبشرة يعمر قلبها الأمل ...

كفاح أحبس

١

لم تكن حياة الأسرة الفرعونية في المهجر حياة دعة وخمول ، ولكنها كانت حياة عمل واعداد للمستقبل البعيد ، مدارها جميعا قلب توتيشيرى الذى لا يعرف اليأس أو الراحة . فطلبت منذ بدء قدومها الى رؤوم حاكم الجنوب أن يدعو الى نباتا مهرة الصناعات النوبين والفنيين المصريين المقيمين بالنوبة ، فبعث الرجل برسله الى أرقو واطلال وغيرها من بلاد النوبة ، وجاءوه بالصناعات والعمال . وأوجبت الملكة الكبيرة على ابنها أن يعهد اليهم بصنع السلاح والخوذات والثياب الحربية ، وبناء السفن وعجلات القتال ، وقالت له تشجعه : « ستعتمد يوما الى الهجوم على العدو الذى اغتصب عرشك وامتلك بلادك ، فينبغى اذا جاء هذا اليوم أن تهجم بأسطول كبير ، وقوة عجلات لا تقهر كما فعل العدو مع أبيك » .

وتحولت نباتا في أثناء السنوات العشر الى مصنع كبير لصناعة السفن والعجلات والآلات الحربية بأنواعها جميعا ، ونمت ثمارها على الأيام فكانت دعائم الأمل الجديد . ولما جاء الرجال مع القافلة الأولى ، وجدوا ما يحتاجون اليه من السلاح والعتاد راها موفورا ، فأقبلوا على التدريب بقلوب تملأها الحماسة والأمل الصادق ، فانخرطوا جميعا غداة وصولهم الى نباتا فى سلك الجندي ، وتدريبوا على فنون القتال واستعمال الأسلحة المتنوعة تحت اشراف ضباط الحامية المصرية ، فلم تأخذهم فى التدريب هواة ، فكانوا يعملون من مطلع الفجر حتى غروب الشمس .

كانوا يعملون جميعا لا فرق بين كبير وصغير ، فكان الملك كاموس

يشرف بنفسه على تدريب الجند وتكوين نواة الفرق المختلفة ويختار الصالحين للأسطول ، يعاونه ولى العهد أحسن ، وأبت الملكات الثلاث والأميرة الصغيرة الا أن يعملن مع العاملين ، فكن يثقفن السهام ويرشنها ، أو يشتغلن بحياكة الثياب الحريرية ، وكن لا يفتأن يختلطن بالجنود والصناع ويؤاكلنهم ويشاربنهم ليشجعنهم ويثبتن قلوبهم . وما كان أروع منظر الأم توتيشيرى وهى مكبة على عملها بهمة لا تعرف الملل ، أو سائرة بين الجنود تشاهد تدريبهم وتلقى عليهم كلمات الحماسة والرجاء ، وكان الرجال يرونها فينسبون أنفسهم وينتفضون حماسة واقبالا ، فتبتسم المرأة استبشارا ، وتقول لمن حولها :

— ان السفن والعجلات تنقلب مقابر لمن عليها اذا لم تدفعها قلوب أشد صلابة من حديدتها ... انظروا الى رجال طيبة كيف يعملون ...؟.. سوف ينقض الواحد منهم على عشرة من الرعاة ذوى اللحي القدرة والبشرة البيضاء ، فيطير أفئدتهم ...

والحق قد اقلب الرجال بقوة الحماسة والحب والبغضاء وحوشا ضواري ...

وانصرف الحاجب حور الى اعداد القافلة الثانية ، فضاغف لها السفن ، وملاها بالذهب والفضة والأقزام وغريب الحيوان ، وارتأت الأم توتيشيرى أن يحمل معه جماعات من النوبيين المخلصين ليهديهم الى سادة طيبة ليكونوا عبيدا في الظاهر وأعوانا في الباطن ، يطعنون العدو من الخلف اذا اشتغل يوما بالاشتباك معهم ، وقد راققت الفكرة الملك كما راققت الحاجب حور ، وعمل على تحقيقها بغير تردد ...

وانتهى حور من الاعداد لقافلته واستأذن في السفر ، وكان الأمير أحسن ينتظر تلك الساعة بقلب أضناه الشوق وعناه الجوى ، فاستأذن في الرحيل على رأس القافلة ، ولكن الملك وقد علم بما وقع له من الأحداث وما تعرض له من الأخطار ، أبى أن يجازف بسفره مرة أخرى بغير داع ، فقال له :

— أيها الأمير ان واجبك الآن يدعوك الى البقاء فى نباتا ..
فبغت الأمير بقول آيه الذى ألقى على الأمل المضطرم فى صدره كما
يلقى الماء البارد على الجمره المستعرة ، وقال له برجاء صادق :
— ان رؤيه مصر والاختلاط بأهلها شفاء من أدواء ابتلى بها قلبى ..
فقال الملك :
— ستجد الشفاء التام يوم تدخلها غازيا على رأس جيش الخلاص ..
فعاود الشاب الرجاء قائلا :
— أبى طالما عللت نفسى برؤيه طيبة قريباً .
فقال الملك بحزم :
— لن يطول انتظارنا ، فاصبر حتى تأذن ساعة الكفاح .
وأدرك الشاب من لهجة الملك أنه قال كلمته الأخيرة ، فأشفق من
أغضابه اذا عاوده الرجاء . وحنى رأسه دلالة على التسليم والقبول وقد
أحس الألم يقطع قلبه ويكتم أنفاسه ، ولكنه تماسك وتجلد ومضى الى
المعسكر حيث يتدرب الرجال والقلب حزين كئيب ، وكان نهاره ينقضى
فى العمل الشاق فلم يظفر من يومه الا بساعة قصيرة قبيل النوم
فينادى فى خلوته حلو الذكريات ، ويحوم بخياله حول المقصورة الجسيلة
فى السفينة الفرعونية التى شاهدت ساعة الوداع أبداع الحسن وألطف
الهوى ، فيخال أنه يسمع الصوت الرخيم يتمتم قائلاً : « الى الملتقى » .
ثم يتنهد من أعماق قلبه ويقول أسيفاً محزوناً : أين الملتقى ؟ .. انه
الوداع الذى لا لقاء بعده ..
على أن نباتا فى تلك الأيام كانت حقيقة بأن تنسى الرجل نفسه
وهمه ، وتقصره على الاشتغال بما هو أجل وأخطر . وكان الرجال
يعملون جادين يكافحون بغير انقطاع ، فاذا نسمت عليهم ريح طيبة
وهزهم الشوق الى من خلفوهم وراء أسوارها ، تنهدوا حيناً ثم انكبوا على
ما بين أيديهم بهمة أعظم وعزيمة أشد . ومرت بهم الأيام لا يصدقون أن
فى الدنيا شيئاً غير العمل ، أو أن فى الغد شيئاً سوى الأمل ... ثم

عادت القافلة برجال جدد يهتفون كما هتفوا يوم مجيئهم ويصيحون متلهفين مثلهم : أين مليكننا كاموس ، وأين أمنا توتيشيرى ، وأين أميرنا أحمس ؟ .. ثم ينضمون الى المعسكر يعملون ويتدربون . وجاء الحاجب حور الأمير أحمس وحياء ، ثم مد له يده برسالة وقال :

— عهد الى أن أحمل الى سموك هذه الرسالة ..

فسأله أحمس وهو يتناولها دهشا ! .

— من مرسلها ؟

ولكن حور لازم الصمت في وجوم ، فخطر للأمير خاطر فحقق قلبه ، وفض الرسالة وقرأ الامضاء فارتعدت مفاصله واشتد وجيب قلبه ، وجرت عيناه على الأسطر فاذا هى ما يأتى :

أيها التاجر اسفينيس :

يحزننى أن أخبرك بأنى اخترت قزما من أقزامك
ليعيش معى فى جناحى الخاص ، وأنى عنيت به
وأطعمته ألد الطعام وكسوته أجمل الكساء
وعاملته أحسن المعاملة ، حتى أنس بى وأنست
به ، ثم افتقدته يوما فلم أجده فأمرت الجوارى
أن يبحثن عنه فوجدنه قد هرب الى أخويه فى
الحديقة ، فألمنى غدره وصدت عنه ، فهل لك أن
تبعث الى بقزم جديد يعرف الوفاء ؟ ..

أمريدىس

وأحس أحمس لدى انتهائه من قراءة الرسالة طعنة نجلاء تصيب قلبه ، وأن الأرض تميد تحت قدميه . ولاحت منه نظرة الى حور فرآه ينعم فيه النظر كأنه يحاول أن يعرف الرسالة بمطالعة وجهه ، فتحول عنه وسار فى سبيله محزونا كسير القواد ، يقول لنفسه هيهات أن تدرى بما يمنعه من العودة اليها ، وهيهات أن يستطيع يوما أن يبثها شجوه وعواطفه ، وسترى فيه دائما القزم فاقد الوفاء .

وانطوى على آلامه لا يحس ما يستعر في فؤاده سوى أقرب الأفتدة
اليه : نيفرتارى ، وقد تحيرت من أمره وعجبت لما يكمن وراء ذهوله
وشروده ، ونظرة الحزن التى تلوح فى عينيهِ الجميلتين كلما أرسل النظر
غير قاصد شيئاً .

فقلت له ذات مساء :

— لست كعهدي بك يا أحسن .

فاضطرب لملاحظتها ، وداعب ضفائرها بأنامله وقال مبتسماً :

— انه التعب يا حبيبتى ، ألا ترين ما نحن فيه من كفاح يهد الجبال

الرواسى ؟ ...

فهزت رأسها ولم تقل شيئاً ، وغدا الشاب أشد حذراً ...

على أن نباتاً لم تكن لتترك انساناً يغرق فى حزنه ، لأن العمل قاهر
الأحزان ، وقد شهدت من معجزاته ما لم تشهد من قبل ولا من بعد .
فكانت تدرب الرجال ، وتصنع السفن والعجلات والسلاح ، وترسل
القوافل محملة بالذهب فتعود محملة بالرجال ، ثم تردها فترتد
اليها . ومضت الأيام والشهور الطوال الى أن جاء اليوم السعيد
المرتقب ، فقصد الملك كاموس الى جدته توتيشيرى وهو لا يتمالك
من الفرح ، ولثم جبينها وقال بصوت منهجج :

— أبشرى يا أماء ، لقد تم إعداد جيش الخلاص ...

٢

ودقت طبول الرحيل فانتظم الجيش فرقا ورفع الأسطول مراسيه ،
ودعت توتيشيرى اليها الملك وولى العهد وكبار القواد والضباط
وقالت لهم :

— هذا يوم من الأيام السعيدة التى طال انتظارى لها ، فأبلغوا

جنودكم البواسل أن توتشيري تضرع اليهم أن يفكوا أسرهم ،
ويحطموا الأغلال التي تغل أعناق مصر جميعا . وليكن شعاركم جميعا
أن تحيوا حياة أمنمحيث أو تموتوا ميتة سيكنرع . وليباركم الرب
آمون وليثبت قلوبكم .

فقبل الرجال يدها النحيلة ، وقال لها الملك كاموس وهو يودعها :
— سيكون شعارنا حياة امنمحيث أو ميتة سيكنرع ، وسيموت من
يموت منا أشرف ميتة ، ويحيا من يبقى منا أعز حياة .

وخرجت نباتا وعلى رأسها الأسرة الفرعونية والحاكم رعوم تودع
الجيش اللجب . ودقت الطبول وعزفت الموسيقى وتحرك الجيش متبعا
نظامه التقليدي . فتقدمته قوة الكشافة تحمل الأعلام ، وسار الملك
كاموس في طليعة الجيش وسط هالة من الحاشية والحجاب والقواد
يتبعها الحرس الفرعوني في عجلاته الأنيقة ، ثم تقدمت فرقة العجلات
الجبارة تسير صفوفًا صفوفًا لا يحدها البصر ، تبعث عجلاتها في الجو
صلصلة تصم الآذان وتصهل جيادها كزفزة الرياح ، وتليها فرقة
القسي الثقيلة بقسيها ودروعها وجعبات السهام ، تتأثرها فرقة الرماح
المدرية برماحها وتروسها ، ثم فرقة الأسلحة الخفيفة ، تتبعها عربات
السلاح والمؤن والخيام تحرسها الفرسان . وأبحر كذلك الأسطول
بسفنه الجبارة وقد تهيأ الجنود عليه بكامل معداتهم من القسي والرماح
والسيوف

وتقدمت هذه القوات على أنعام الموسيقى تستعر الحماسة في قلوبها
الفتية الغاضبة ، ويلقى منظرها الراهب الرعب في الأفئدة والنفوس ،
تقطع النهار ضاربة في الأرض وتهجع اذا ما خيم الظلام لا تكل ولا
يصيبها الاعياء ، مستعينة على مشاق الطريق وطول الرحلة بعزائم
ترحزح الجبال . فمروا في سبيلهم بسمنه وبون وابسلخيس وفتتريس
ونافس ، وما زالوا يضربون في الأرض حتى بلغوا دابود آخر بلدان

النوبة ، ونسبت على وجوههم ريح مصر الطيبة ، فمسكروا وأقاموا الخيام ليستريحوا من وعناء السفر ويأخذوا أهبتهم للنضال ...

ودبر الملك ورجاله خطة الغزو الأولى فأحكموا التدبير . وعهد الى أحسن ابانا - وكان أمهر ضباط الأسطول كافة - بقيادة جزء من الأسطول ليسير به الى حدود مصر ، باعتباره قافلة تجارية مما ألف الحراس اجتيازها للحدود في العهد الأخير . وعند فجر اليوم الرابع لوصول الجيش الى دابود أبحر الأسطول الصغير فبلغ الحدود المصرية عند اسفار الصبح . وكان أحسن ابانا يقف ، على ظهر السفينة في ثياب التجار الفضفاضة ، فأبرز جواز الدخول للحراس ودخل بأسطوله بسلام ، وكان الضابط يعلم أن حرس الحدود مكون من سفن قلائل وحامية صغيرة ، فكانت خطته ترمى الى مفاجأة السفن الآمنة والاستيلاء عليها ، ثم ضرب الحصار حول جزيرة بيجه حتى يدخل الجيش والأسطول أرض مصر ، فيسهل عليه ضرب سين ولما تأخذ أهبتها . وتقدمت القافلة في خط أفقى ، فلما دنت من شاطئ بيجه الجنوبي حيث ترسو سفن الرعاة ظهر الجنود على سطحها وبأيديهم القسي ، وخلع أحسن عباءة التجار فبدا في ثياب الضابط ، وأمر بإطلاق السهام على حرس السفن . واقترب الأسطول من السفن الراسية بسرعة ، واقتض عليها قبل أن يأتيها مدد من البر ، وألقى عليها شباكه وقفز الجنود الى سطحها ليستولوا عليها ، فاشتبكوا مع من وجد فيها من الحراس القليلين في معركة صغيرة فأبادوهم في زمن يسير . وفي أثناء هذه الحركة كانت سفينة أحسن تطلق سهامها على حرس الشاطئ وتمنع الجنود من معاونة زملائهم في السفن . فتم الاستيلاء على السفن بسرعة دون أن يكلف الهاجمين ثمنا غاليا ، وضرب الأسطول الحصار حول الجزيرة ليمنع الاتصال بالمدن الشمالية ، وتنبهت حامية بيجه الى الحركة الخاطفة فجرت الى الشاطئ ، ولكنها وجدت نفسها حبيسة محصورة ، وأن أسطولها الصغير أسير..

ولم يمض الا قليل وقت على انتهاء المعركة حتى بدت وحدات الأسطول المصرى فى الأفق تمخر عباب الماء متجهة صوب الحدود : ثم اجتازتها دون أن تجد مقاومة ، وانضمت الى أسطول أحس ابانا ، فصارت الجزيرة وسط دائرة من السفن الضخمة ، مما اضطرت حامية بيعة الى التقهقر الى قلب الجزيرة بعيدا من مرمى سهام الأسطول التى انهالت عليها من جميع الجهات .

وما هى الا أن دخلت طلائع الجيش الحدود وانهالت على الجانب الشرقى ، تتبعها الفرق ذات اللجب ، فأدرك المحاصرون فى بيعة أن القادمين غزاة لا قراصنة كما توهموا أول الأمر . ثم أصدر قائد الأسطول قمكاف أمره بالهجوم على الجزيرة ، فاقضت عليها السخن من جميع الجهات ، وأنزلت الجنود المدججين بالسلاح تحت حماية القسى ، وزحف الجنود من جميع النواحي نحو الحامية المحاصرة فى الوسط ، وكان جنودها - الى وقوعهم فى مركز دقيق - قد رأوا تدفق القوات المصرية فى البر والنيل فخذلتهم سواعدهم وخاتتهم شجاعتهم ، وألقوا السلاح وسلموا أنفسهم وأخذوا أسرى . وكان أحس ابانا على رأس المهاجمين ، فدخل قصر الحاكم دخول المنتصر ، ورفع عليه الأعلام المصرية ، وأمر بالقبض على الموظفين الرعاة والأعيان أسوة بالجنود ..

ورأى أهل الجزيرة من الفلاحين والعمال والخدم الجنود المصريين فلم يصدقوا أعينهم ، وهرعوا نساء ورجالا الى قصر الحاكم الجديد وتجمعوا أمامه ليروا ما الخبر ، تصطرع فى نفوسهم الآمال والمخاوف ، فخرج اليهم أحس ابانا ، وقد تطلعوا اليه صامتين ، فقال لهم :

— حياكم الرب آمون حامى المصريين وقاهر الرعاة .

فوقعت كلمة آمون من آذانهم موقعا جميلا ساحرا ، وقد حرموا سماعها عشرة أعوام ، وأضاء وجوههم نور الابتهاج فتساءل بعضهم :

— هل أتيتم حقا لا قاذنا ؟

فقال أحسن ابانا بصوت متهدج :

— لقد جئنا لاقاذاكم واقاذا مصر المستعبدة فأبشروا ، ألا ترون هذه القوات الهائلة ؟ انها جيش الخلاص ، جيش مولانا الملك كاموس ابن مليكنا الشهيد سيكنرع ، الذى جاء لتحرير شعبه واستعادة عرشه ..

فنطق القوم باسم كاموس كالذاهلين ، ثم غمرهم الفرح والحماسة فهتفوا له . طويلا ، وجثا كثيرون يصلون للرب آمون المعبود ، وسأل بعض الرجال أحسن ابانا قائلين :

— هل انتهت عبوديتنا حقا ؟ وهل نرد اليوم أحرارا كما كنا من قبل سنوات عشر ؟ .. هل مضى زمن السوط والعصا وتعييرنا بأننا فلاحون ؟ ..

فاحتاج أحسن ابانا غضبا وقال بحق :

— ثقوا أن عهد الظلم والعبودية والسوط قد مضى الى غير رجعة ، وانكم ستعيشون منذ الساعة سادة أحرارا فى كنف مليكنا كاموس فرعون مصر الشرعى ، وسترد اليكم أرضكم وبيوتكم ويلقى بمن اغتصبوها هذا الدهر فى غيابات السجون .
فشمل الفرح النفوس المعذبة ، وانتظمتهم صلاة جامعة تصاعد فيها الدعاء الى آمون فى السماء ، وكاموس فى الأرض ...

٣

وفى روتق الضحى نزل الملك كاموس وولى عهده أحسن والحاجب حور وأفراد الحاشية جميعا الى أرض الجزيرة فاستقبله الأهليون استقبالا حماسيا ، وخروا سجدا يقبلون الأرض بين يديه ، وتعالى هتافهم لذكرى سيكنرع ولتوتيشيرى وللملك وللأمير أحسن ، فحياهم كاموس بيديه ، وتحدث الى جمع غفير من رجالهم ونسائهم

وأطفالهم ، وأكل ما قدموه اليه من الدوم والفاكهة ، وشرب وحاشيته وقواده أقداحا مترعة بنبيذ مريوط ، وذهبوا جميعا الى قصر الحاكم ، وأصدر الملك أمره بتعيين أحد رجاله المخلصين المدعو سمار حاكما على الجزيرة وعهد اليه في نشر العدالة وتطبيق القوانين المصرية . وفي ذلك الاجتماع أجمع القواد على وجوب مفاجأة سين عند الفجر ، لتضرب الضربة القاضية قبل أن تفيق من ذهولها ...

ونام الجيش مبكرا واستيقظ قبيل الفجر ، ثم زحف نحو الشمال ومعه الأسطول يسد منافذ النيل ، فشق الظلماء والنجوم ساهرة يقظى تراقبه بأعين لامعة ، والغضب يتأجج في الصدور فتتلهف على الانتقام والقتال . واقتربوا من سين وقد اختلطت ظلمة آخر الليل بنور الصباح الأزرق الخجول ، وشف، الأفق الشرقي عن طلائع الشمس ، وأصدر كاموس أمره الى قوات العجلات بأن تزحف على المدينة من الجنوب والشرق تؤيدها قوات من فرقتى القسى والرماح ، وأمر أسطوله بضرب الحصار على الساحل الغربى للمدينة . وهجمت القوات على المدينة من ثلاث جهات في وقت واحد ، وكان يقود العجلات ضباط قدماء يعرفون المدينة ومواقعها ، فوجهوا العجلات نحو الشكنات ومراكز الشرطة . وتبعتها قوات المشاة شاكية السلاح فأوقعوا بالعدو مذبحة سالت فيها الدماء أنهارا . واستطاع الرعاة أن يقاتلوا في بعض المواقع فدافعوا عن أنفسهم دفاع اليأس ، وتساقطوا كأوراق الخريف اليابسة هبت عليها ريح عاصفة . أما الأسطول فلم يلق مقاومة ولم يلتق في طريقه بسفن حربية فاستولى على الشاطئ ، وأنزل قوات من جنوده فهجموا على القصور المشرفة على النيل وقبضوا على أصحابها ، وكان من بينهم حاكم المدينة وقضاتها وكبار الأعيان ، ثم اخترقت القوات الحقول صوب المدينة.. وكانت المفاجأة عاملا فاصلا في المعركة قصر مدتها وكثر صرعاها من الرعاة ، فما ارتفعت الشمس في الأفق وأرسلت نورها الى المدينة

حتى رثيت جموع الغزاة وهي تحتل الثكنات والقصور وتسوق الأسرى ، وشوهدت الجثث ملقاة في السبل وأفنية الثكنات وقد سالت دماؤها . وذاع في أرجاء المدينة والحقول القريبة أن كاموس ابن سبكتنرع اقتحم سين بجيش جرار واستولى عليها ، فاستعرت على الأثر ثورة دموية ، وهاجم الأهليون بيوت الرعاة وقتلوهم في مخادعهم ، ومثلوا بهم وضربوهم بالسياط ضربا مبرحا ، فهام كثيرون على وجوههم فزعين كما فعل المصريون حين زحف أبوفيس على الجنوب بعجلاته ورجاله ... ثم هدأت النفوس وقبض الجيش على ناصية الحال ، ودخل الملك كاموس على رأس جيشه تخفق على رأسه الأعلام المصرية وتسير بين يديه قوات الحرس بموسيقاها ، فهب الأهليون يستقبلونه ، وكان يوما مجيدا ...

وتقل الضباط للملك أن عددا غفيرا من الشبان — ومنهم من كانوا جنودا في الجيش القديم — يقبلون على التطوع في الجيش بحماسة فائقة ، فسر كاموس وولى على المدينة أحد رجاله المدعو شاو ، وأمره بأن ينظم المتطوعين ويدربهم لينضموا الى الجيش جنودا متأهين ، وأحصى القواد للملك ما غنموه من العجلات والسلاح والجياد فاذا هو شيء عظيم .

واقترح الحاجب حور على الملك أن يتقدموا دون ^{ظاهر} توان حتى لا يدعوا للعدو مهلة للتأهب وحشد الجيوش ، قال :
— سنخوض أول معركة حقيقية في أمبوس ..
فقال كاموس :

— نعم يا حور ، ولا يبعد أن يكون قد طرق أبواب أمبوس الآن عشرات الفارين ، فلا مجال للمفاجأة بعد الآن ، وسنبلقى عدونا مستعدا . وربما استطاع أبوفيس أن يلقانا بقواته العاشمة في هيراكونبوليس .. فهيا الى المسير ...
وزحفت القوات المصرية — البرية والنيلية — صوب الشمال في

طريق أمبوس ، ودخلت في قرى كثيرة فلم تلق مقاومة أبه ، ولم
تعثر برجل واحد من الرعاة ، وعلم الملك أن رجال العدو يحملون
متاعهم ويسوقون حيواناتهم فارين الى أمبوس ، وخرج الفلاحون
يستقبلون جيش الخلاص ويحيون مليكهم المظفر ويدعون له من
قلوب أنعشها الفرح والأمل . وجد الجيش في المسير حتى شارف
أمبوس ، وهناك جاءت طلائع الكشافة تقرر أن العدو معسكر جنوب
المدينة متأهباً للقتال ، وأن أسطولاً متوسط العدد يرسو غرب
أمبوس ، فعلم كاموس أن أول معركة مهمة باتت على الأبواب .
ورغب الملك في أن يعرف عدد جنود عدوه ، ولكن تعذر ذلك على
جنود الكشف لأن العدو كان يعسكر في سهل منبسط لا تسهل
مراقبته ، فقال قائد شاب يدعى محب :

— لا أظن يا مولاي أن قوة أمبوس تعدو بضعة آلاف ...

فقال الملك كاموس :

— ائتوني بكل ضابط أو جندي من أمبوس ...

وفطن الحاجب حور الى ما يريد الملك فقال :

— عفوا يا مولاي ، لقد تغير وجه أمبوس في عشرة الأعوام
المنقضية ، فأنشئت بها ثكنات لم تكن من قبل رأيتها بعيني في بعض
رحلاتي التجارية ، ومن المرجح أن الرعاة جعلوا منها مركزاً للدفاع
عن البلاد المتاخمة للحدود ...

فقال القائد محب :

— على أي حال يا مولاي أرى أن نهجم بقوات خفيفة ، حتى

لا تكبد خسارة فادحة ...

ولم يستحسن الأمير أحسن هذا الرأي ، فقال لأبيه .

— مولاي أرى خلاف هذا الرأي ، أرى أن نهجم بقوات كثيفة

لا تقاوم ، وأن نقذف بجبل قواتنا في المعركة لنضرب العدو الضربة

القاضية في أقصر وقت ، فنذهل القوات التي تحشد في طيبة الآن

١ ، وقاتل من الغد رجالا يرون الموت ماثلا في قتالنا . ولاخوف
مينا من المخاطرة بجنودنا ، فسيتضاعف جيشنا بما ينضم اليه من
المتطوعين في كل بلد نغزوه ، ولن يجد عدونا لخسارته عوضا ...
وراق هذا رأى الملك فقال :

— ان رجالى يجودون بأنفسهم عن طيب خاطر في سبيل طيبة ..
وكان الملك يعلم بما لاتتصارع الأسطول من أثر حاسم في كسب
الموقعة ، للدور الخطير الذى يلعبه في ضرب الحصار على شواطئ
المدن الغنية أو انزال جنود في مؤخرة العدو ، فأصدر أمره الى القائد
قمكاف بالهجوم على سفن الرعاة الراسية غرب أمبوس ...
وغدا الجيشان لا يفصل بينهما سوى ميدان فسيح ، وكان الرعاة
رجال حرب وجلاد ، ذوى بأس ومقدرة ، وكانوا يستهينون بالمصريين
استهانة متأصلة ، فبدءوهم بالهجوم وهم يجهلون قوتهم ، وأرسلوا
عليهم فرقة العجلات المكونة من مائة عجلة حربية . وأصدر كاموس
أمره بالهجوم ، فاندفعت قوات من العجلات تزيد على ثلاثمائة ،
وأطبقت على قوة العدو فثار النقع وصهلت الخيل وعزفت القسي .
ودار قتال عنيف ، وعزم الأمير أحسن على أن يقضى على العدو والقضاء
المبرم ، فاندفع بمائتى عجلة جديدة على قوات المشاة التى تنتظر نتيجة
معركة العجلات أمام أبواب أمبوس ، وتبعته قوات من فرقة القسي
وأخرى من حملة الرماح . واندفعت العجلات على المشاة فاخرقت
صفوفهم وألقت فيها الاضطراب والفرع ، وانهالت عليهم بالسهام
كالطر ، فتشتت شملهم بين جريح وقتيل وهارب ، فتلقته قوى المشاة
المهاجمة فى كثرة لا تقاوم وقضت عليهم القضاء الأخير . وذهل العدو
الذى لم يكن يتوقع أن يلقى قوات بهذا العدد ، وانهارت قواته
سريعا ، وتساقط فرسانه وحطمت عجلاته . وسيطر المصريون على
الميدان فى زمن يسير لا يصدق ، بعد أن قاتلوا بغضب وحنق، وضربوا
بسواعد يشد أعصابها حقد مؤرث وسخيمة مستمرة ...

واقترحت قوات مسلحة أبواب أمبوس ودخلتها عنوة لتحتل الشكنات
وتطهرها من بقايا جنود العدو ، ومضى الضباط في الميدان ينظمون
فرقهم ويحملون الجرحى والقتلى . ووقف الملك كاموس في وسط
الميدان على عجلته يحيط به القواد والى يمينه الأمير أحس والى يساره
الحاجب حور ، وكانت الأنباء جاءت به بأن أسطوله كر على سفن العدو
وهجم عليها بشدة ، وأنها تفهقرت أمامه دون انتظام ... فسر الملك
وقال لمن حوله مبتسما :
— بدء موفق ...

فقال الأمير أحس ، وكان مغبر الثياب مغبر الوجه متصيب
الجبين عرقا :
— انى أتوق لخوض معارك أشد هولا ..
فقال كاموس وهو يلقي على وجهه الجميل نظرة اعجاب :
— لن يطول انتظارك ..

ثم نزل الملك عن عجلته وتبعه رجاله ، وسار خطى حتى صار وسط
جثث الرعاة ، وألقى عليها نظرة وقد انبجست الدماء منها فخضبت
جلدها الأبيض ومزقتها السهام والرماح ، ثم قال :
— لا تظنوا هذه الدماء دماء أعدائنا ، بل هى دماء قومنا التى
امتصوها وتركوهم يتضورون جوعا .
وامتقع وجه كاموس واكتسى بلون قاتم من الحزن ، فرفع رأسه الى
السما وطمم قائلا :

— لتنعم روحك يا أبت بالسلام والغبطة ..
ثم نظر الى من حوله وقال بصوت دلت نبراته على القوة والبأس :
— ستمتحن قوتنا في معركتين شديدتين في طيبة وهواريس ، فاذا
آزرنا النصر فيهما طهرنا الوطن من الرعاة الى الأبد ، ورددنا مصر الى
عهد أمنمحيث المجيد ، فمتى نقف موقفنا هذا على جثث المدافعين عن
هواريس ؟ ..

وتحول الملك ليرجع الى عجلته ، وفي تلك اللحظة انتصبت جثة من بين الجثث واقفة بسرعة البرق وسددت قوسا نحو الملك وأطلقت ... ولم يكن في الوسع منع القضاء ولا ضرب القاتل قبل أن يطلق ، فأصاب السهم صدر الملك ، وقد صرخ الرجال صرخة الفزع وأطلقوا السهام على الهكسوسى ، وهرعوا الى الملك بأفئدة يملأها الرعب والاشفاق ، وصعدت من صدر كاموس آهة عميقة ، ثم ترنح كالثلث وسقط بين يدي ولى عهده ، وصاح الأمير :

— أحضروا هودجا وادعو الطبيب .

ومال برأسه على أييه وقال بصوت متهدج :

— أبتاه .. أبتاه .. ألا تستطيع أن نكلمنا ؟ ..

وجاء الطبيب على عجل ومعه الهودج ، فحملوا الملك وأناموه عليه فى عناية فائقة . وركع الطبيب الى جانبه ، ومضى يخلع درع الملك وسترته ليكشف عن صدره ، وأحاطت الحاشية بالهودج فى سكون ، يرددون أعينهم بين وجه الملك الشاحب ويدي الطبيب . وذاع الخبر فى الميدان ففشيت الضوضاء ، ثم ساد صمت ثقيل كأنما لحق الفناء بذاك الجيش العرمم ..

ونزع الطبيب السهم وكان الدم يتدفق من الجرح بغزارة ، فتقلص وجه الملك من الألم ، فأظلمت عينا الأمير أحمر من الحزن ، وتمتم حور قائلا : « رباه .. ان الملك يتألم . » . وغسل الرجل الجرح ووضع عليه الحشائش ، ولكن الملك لم يبد عليه أى تحسن ، وارتعشت أطرافه بصورة جليلة ، ثم تنهد تنهدة عميقة ، وفتح عينيه فلاحتهما نظرة قائمة لا تدل على الحياة ، فإزداد صدر أحمرس اقرباضا ، وقال لنفسه شاكيا : « لشد ما تغيرت يا والدى .. » . وحرك الملك عينيه حتى استقرتا على وجه أحمرس ، فلاحتهما ابتسامة ، وقال بصوت ضعيف لا يكاد يسمع :

— ظننت قبل حين أنى بالغ هواريس ، ولكن الرب يريد أن تنتهى
رحلتى على أبواب أمبوس ..
فصاح أحسن بصوته الحزين :
— فدتك نفسى يا أبتاه ..
فقال الملك بصوته الضعيف :
— كلا ، صن نفسك فما أكبر الحاجة إليها .. وكن أشد حذرا منى ،
واذكر دائما أنه لا يجوز أن تكف عن الكفاح حتى تسقط هواريس
حصن الرعاة الأخير ، ويجلو القوم عن ديارنا جميعا ..
وخشى الطبيب على الملك من الجهد الذى يبذله فى الكلام وأشار
عليه بالسكوت ، ولكن الملك كان يندمج فى احساس علوى هو
الفاصل بين الفناء والخلود ، فقال بصوت تغيرت نبراته وبدأ
غريب الوقع :
— قل لتوتيشيرى انى لحقت بأبى باسلا مثله ..
ومد يده لابنه ، فجثا الأمير على ركبتيه وضمها الى صدره ،
وقبض الملك على منكبه حيناً يودعه ، ثم تراخت أصابعه وأسلم
الروح ...

٥

وسجى الطبيب الجثة ، وسجد الرجال حولها وصلوا صلاة الوداع ،
ثم قاموا وكأنهم من الحزن سكارى ، واستدعى الحاجب حور قواد
الفرق وكبار الضباط ، فلما مثلوا بين يديه خاطبهم قائلاً :
— أيها الرفاق ، يؤسفنى وحق الرب أن أنعى اليكم مليكننا
الباسل كاموس ، فقد استشهد فى ميدان الكفاح وفى سبيل مصر كما
استشهد أبوه من قبل ، وانتقل الى جوار أوزوريس منتزعا من
صميم نفوسنا ، بعد أن أوصانا بالألا نكف عن الكفاح حتى تسقط

هو اريس ويجلو العدو عن ديارنا . واني بوصفى حاجب هذه الأسرة
الكريمة أعزيكم في مصابنا الجلل ، وآذنكم بتولية مليكنا الجديد
وقائدنا المجيد أحسن بن كاموس بن سيكترع حفظه الرب وأيده
بالنصر المبين ..

فحيا القواد جثة كاموس وانحنوا لأحسن الملك الجديد ، وأذن
لهم الحاجب بالعودة الى جنودهم لاعلان الوفاة والتولية ..
وأمر حور الجنود أن يرفعوا الهودج الملكى على الأعناق وقد
غلبه الحزن ، فقال وهو يجفف عينيه :

— لتنعم نفسك العالية بالغبطة والسلام في جوار أوزوريس .
كنت على وشك أن تدخل أمبوس على رأس جيشك المظفر ، ولكن
قضى الرب أن تدخلها محمولا على نعشك ، وانك لأكرمنا على
الحالين ..

ودخل الجيش أمبوس في نظامه التقليدى يتقدمه نعش الملك
كاموس . وكان الخبر الفاجع قد شمل المدينة كلها ، فجرعت لذة
النصر ولوعة الحزن في شربة واحدة . وجاءت الجموع الغفيرة من
كل مكان تستقبل جيش الخلاص وتودع مليكها الراحل بقلوب
تحيرت بين الفرح والحزن . ولما رأى الناس الملك الجديد أحسن
سجدوا في سكون وخشوع ، ولم يتعال في ذلك اليوم هتاف قط ...
وتسلم كهنة أمبوس الجثمان العظيم ، وخلا أحسن الى نفسه فكتب
رسالة الى توتيشيرى كما أوصاه أبوه ، وبعث بها مع رسول ...

وجاءت رسل الاستطلاع بأخبار سارة ومؤسفة عن الأسطول ،
قالوا ان الأسطول المصرى هزم أسطول الرعاة وأسر بعض وحداته ،
ولكن القائد قمكاف سقط قتيلا ، وأن الضابط أحسن أدار دفعة
المعركة بعد سقوط القائد ، وحاز النصر النهائى ، وقتل قائد الرعاة
بيده في معركة عنيفة . وأراد الملك أن يكافئ أحسن ابانا ، فأصدر
أمره بتوليته قيادة الأسطول ...

واتبع سياسة أييه الحكيمة فولى صديقه هام حكم أمبوس ،
وعهد اليه بتنظيمها وتجنيد القادرين من أهلها ، وقال الملك لحور :
— سنتقدم بقواتنا سريعا ، لأنه اذا كان الرعاة يعذبون قومنا في
وقت السلام فانهم سيضاعفون لهم العذاب في وقت الحرب ، فينبغي
أن تقصر عهد العذاب ما وسعنا الجهد ...

واستدعى الملك الحاكم هام ، وقال له أمام حاشيته وفواده :
— اعلم انى آليت على نفسى منذ اليوم الذى سعت فيه الى أرض
مصر فى ثياب التجار أن أجعل مصر للمصريين ، فليكن هذا شعارك
فى حكم هذا البلد . وليكن رائدك أن تطهره من البيض ، فلن يحكم
بعد اليوم الا مصرى ، ولن يملك الا مصرى . والأرض أرض فرعون
والفلاحون نوابه فى استثمارها ، لهم ما يكفيهم ويكفل لهم حياة
رغدة ، وله ما يفيض عن حاجتهم ينفقه فى الصالح العام . والمصريون
متساوون أمام القانون ، لا يرفع الأخ منهم الا فضله ، ولا عبد فى
هذا البلد الا الرعاة ...، وأوصيك أخيرا بجثة أبى فأد اليها واجبها
المقدس ...

٦

وغادر الجيش أمبوس عند الفجر ، وأبحر الأسطول ، ومضت
الطلائع تدخل القرى فتستقبل فيها أحر استقبال وأجمله حتى
شارفوا أبولبتو بوليس مجنا ، فتأهبوا لحوض معركة جديدة . ولكن
الطلائع لم تلق أية مقاومة ودخلت المدينة بسلام . وكانت وحدات
الأسطول تتحدر مع مياه النيل فى ريح مؤاتية فلا تجد أثرا لسفن
العدو ، فأشار حور الحذر بطبعه على الملك أن يرسل بعض قواته
الكشفية الى الحقول الشرقية خشية أن يقعوا فى كمين . وبات الجيش
والأسطول فى أبولبتو بوليس مجنا ، وفارقاها مع الفجر ، وكان الملك

وحرسه يسرون في مقدمة الجيش وراء الثغوات الاستطلاعية ، والى
عين الملك عجلة الحاجب حور يحيط بهما رجال الحاشية الخبراء
بطبيعة البلاد ، وسأل الملك حور :

— ألسنا سائرين الآن الى هيراكونبويس ؟

فقال الحاجب :

— بلى يا مولاي ، وهى مركز الدفاع الأمامى عن طيبة نفسها ،
وستنشب في واديهما أول معركة شديدة بين قوتين متعادلتين .

وحين الضحى جاءت أنباء كشفية بأن الأسطول المصرى اشتبك مع
أسطول للرعاة يظن لضخامته وكثرة وحداته أنه الأسطول الكامل
للعُدو ، وأن المعركة تدور بقوة وعنف . فعطف الملك رأسه نحو
الغرب ، وبدأ على وجهه الجميل الرجاء والأمل ، وقال حور :

— ان الرعاة يا مولاي حديثو عهد بحرب الأساطيل ...

فصمت الملك ولم يجب ، ومضت الشمس ترتفع الى كبد السماء
والجيش يتقدم بفرقه ومعداته ، فاستسلم أحسن للتأمل والتفكير ،
وتمثلت له أسرته وهى تتلقى نبأ مقتل كاموس ، وكيف تفزع أمه
ستكي موس وتتفجع جدته أحو تبنى وتئن الأم الصابرة توتيشيرى
وتبكي زوجها نيفرتارى التى أصبحت ملكة مصر . رباه .. لقد سقط
كاموس غدرا وخسر جيشه بسالته ودرايته وأورثه تركة مثقلة
بجلائل الواجبات . ثم سرى خياله الى الأمام ، الى طيبة حيث يملك
أبوفيس ويعانى الشعب ألوان العذاب والذل ، وذكر خنزr الحاكم
الهائل الباسل الذى لن تهدأ نفسه حتى ينتقم لجدته الشهيد منه
ويرديه قتيلا ، ثم لاحت لحاظه الأميرة أمنريدس وذكر المقصورة
التي أصلاهما الهوى فيها نارا مقدسة ، وتساءل أما تزال تتعلق
بالتاجر الجميل إسفينيس وتأمل أن يبر لها بوعده ؟

وهنا سعل حور فذكره بأنه لا ينبغى له أن يتشوق الى أمنريدس
وهو على رأس الجيش الزاحف لتطهير مصر من قومها ، فأراد أن يطرد

الفكر فألقى ببصره على جيشه العرمرم الذى ينطبق الأفق على الأرض دون مؤخرته ، فسرى عنه وعاد الى التفكير فى المعركة الدائرة فى النيل .. وعند منتصف النهار جاءت رسل الاستطلاع يقولون ان الأسطولين مشبكان فى قتال عنيف ، وأن القتلى تسقط بكثرة من الجانبين ، وأن القوتين ما تزالان متعادلتين بحيث يستحيل التكهّن بنتيجة المعركة . فلاح العبوس فى وجه الملك ولم يخف قلقه ، فقال حور :

— لا داعى للقلق يامولاي فأسطول الرعاة قوة لا يستهان بها ، وأسطولنا يخوض الآن المعركة الفاصلة فى النيل .
فقال أحمس :

— اذا خسرناها خسرنا نصف الحرب .
فقال حور بيقين :

— واذا كسبناها يا مولاي كما أتوقع كسبنا الحرب كلها .
وأمرسى الجيش على مسير بضع ساعات من هيراكونبوليس فوجب التوقف للراحة والاستعداد ، على أنه ما كاد يمكث وقتا قصيرا حتى جاءت الأخبار بأن الطلائع تقاتل قوات متفرقة من جيش العدو ، فقال أحمس :

— ان الرعاة مستريحون ، ولا شك أنهم يرحبون بالاشتباك معنا الآن .

وأمر الملك بإرسال قوة من العجلات لتؤيد قوات الاستطلاع اذا هاجمتها قوات تفوقها عددا ، واستدعى قواده وأمرهم بالاستعداد لخوض المعركة فى أى وقت كان ...

وكان أحمس يحس التبعة الخطيرة التى يتحملها بقيادته الجيش لأول مرة فى حياته ، وشعر بأنه حامى هذا الجيش العظيم والمسئول عن مصير مصر الى الأبد ، فقال لحور :

— ينبغى أن نوجه قوتنا لتحطيم عجلات الرعاة .

فقال الحاجب :

— هذا ما سيحاوله كلا الجيشين . وإذا حططنا عجلات العدو سيطرنا على الميدان ، وأصبح جيشه تحت رحمة قسينا ..
وفي تلك الساعة وأحمس يتأهب لخوض غمار المعركة ، جاء رسول من ناحية النيل وأخبر الملك أن الأسباطول المصرى تلقى ضربات شديدة ، فرأى أحمس ابانا أن يتقهقر بوحداته الأساسية ليعيد تنظيمها ، وأن القتال مستمر على أشده . فساور القلق الشاب وأشفق من ضياع أسطوله العظيم ، ولم يجد مهلة للتفكير إذ أخبر أن جيش العدو بدأ هجومه . فحيا حور والحاشية وتقدم بحرسه وأمر فرقة العجلات بالهجوم ، فهجم الجيش في قلب وجناحين اندفعوا صفوفًا مترامية في سرعة وجلبة زلزلت الأرض زلزالا . وما لبثوا أن رأوا جيش الرعاة يتقدم منقضا كالريح العاصفة في جموع كثيفة من العجلات ، فعلموا أن عدوهم يلقاهم بقواته الوحشية التي طالما ساءتهم الخسف ، فثار الغضب في نفوسهم وصاحوا بصوت كهزيم الرعد : « حياة أمنمحيث أو مية سكتنرع » . وألقوا بأنفسهم في المعركة بقلوب تتعطش الى القتال والانتقام ، فقاتل الفريقان بقوة وقسوة ووحشية . وخضبت الأرض بالدماء . واختلط صياح الجنود بصهيل الخيل وعزيف القسي . واستمر القتال قاسيا عنيفا حتى مالت الشمس نحو الأفق وذابت في بحيرة من دماء . وحلقت في الفضاء أشباح الظلام ، فكف الجيشان ورجع كل الى معسكره ، وكان أحمس يسير وسط دائرة من حرسه الذى دافع عنه في أثناء كره وفره ، واستقبله رجاله وعلى رأسهم حور فقال لهم :
— كان قتالا عنيفا كلفنا أبطالا بواسل ...

ثم تساءل الملك :

— ألم تجد أخبار عن معركة النيل ؟

فقال الحاجب :

— ما يزال الأسطولان يعتركان ...

— أما من جديد عن أسطولنا ؟

فقال حور :

— قاتل في أثناء النهار وهو يرتد ، ثم التحمت أكثرية السفن مع وحدات العدو بالسلام فلم تستطع انفصالا حين خيم الظلام ، القتال ما يزال مستمرا وأنا لفي انتظار ما يجد من الأخبار .

فتجهم وجه الملك التعب ، وقال لمن حوله :

— لندع الرب جميعا أن ينصر اخواننا الذين يقاتلون على متن

النيل ..

٧

واستيقظ الجيش مع طلوع الفجر وأخذ في الاستعداد والتأهب ، وجاءت العيون بأنباء مهمة فقالوا ان الحركة لم تسكن طوال الليل في معسكر العدو . وقرر بعض من جازفوا بالتوغل في الحقول المحيطة بميدان القتال أن قوات جديدة من الرجال والعجلات جعلت تتدفق على هيراكونبوليس طوال الليل وأن تدفقها لم ينقطع الى ما قبل طلوع الفجر . وتفكر حور مليا ثم قال :

— ان العدو يا مولاي يجمع لنا جل قواته هنا ليلقانا بجيشه كاملا ، ولا أعجب لذلك لأننا اذا اقتحمنا أبواب هيراكونبوليس فلن يعوق تقدمنا سوى أسوار طيبة المجيدة ...

وجاءت أخبار سارة من جانب النيل ، فعلم الملك أن أسطوله قاتل قتال المستيئس فلم يتمكن منه عدوه كما اشتبهى ، وأنه على العكس طرد جنوده من كثير من سفنه بعد أن وطئتها أقدامهم فاضطر أسطول الرعاة أن ينفصل عنه وقد خسر ثلث قوته . وكف الأسطولان عن القتال ساعات ثم اشتبكا في عراك جديد بعيد مطلع الفجر ، وكان

أسطول أحسن أبانا البادىء بالهجوم . فأنشرح صدر الملك وتوثب للقتال بقلب جذل ..

وحين سفور الصبح تقدم الجيشان للقتال ، وبرزت صفوف العجلات وصاح المصريون نصيحتهم المعروفة : حياة أمنمحيث أو ميتة سيكنرع . ثم قدموا بأنفسهم في معترك الموت لا يلوون على شيء ، فالتقوا بالعدو في صدمات قاتلة واشتدوا عليه كما اشتد عليهم ، وقاتلوا بالقسي والرماح والسيوف . ولاحظ الملك أحسن بالرغم من اشتداد القتال أن قلب جيش العدو يدير المعركة بمهارة فائقة ويرسل القوات هنا وهناك بانتظام ودقة ، فعين القائد البارع فاذا به غير حاكم هيراكونبوليس ، واذا به الملك أبوفيس نفسه الذى أهدى إليه التاج المرصع بالجواهر فى قصر طيبة بجسده البدين ولحيته الطويلة وبصره الحاد . فتحفز أحسن لهجمات شديدة ، وقاتل قتال الأبطال البواسل وحرسه يرد عنه هجمات العدو ، فلم يلق فارسا من القوم الا جندله فى غمضة عين ، حتى هابوا نزاله ويشوا من التغلب عليه . وطال أمد القتال ، واندفعت الى الميدان قوات جديدة من الجانبين ، فاستمر القتال على عنفه وشدته حتى أوشك النهار أن يزول . وفى تلك الساعة وقد نهكت قوى الطرفين انقضت قوة من عجلات الرعاة على جناح المصريين الأيسر بقيادة رجل شديد البأس ، وضغطته ضغطا شديدا لم تقدم معه المقاومة المنهوكة القوى ، ومضت تصنع لنفسها ثغرة تندفع منها لتطويق القوة المحاربة أو للهجوم على المشاة . فأدرك أحسن أن ذاك القائد ذا البأس تحين فى تعبهم فرصة مناسبة ، وأنه ادخر قوته ليضرب ضربة قاضية . وخشى أن يظفر الرجل بغرضه فيوقع الاضطراب فى صفوف جيشه المتراسة ، أو يوقع مذبحه فى مشاته ، فرأى أن يقتحم قلب العدو بقواته ليضيق عليه ، فيجد القائد الداهية نفسه شبه محاصر . ولم يتردد لأن الموقف كان خطيرا دقيقا ، فأمر جنوده بالهجوم وهجم على القلب

بحركة فجائية قوية ، واشتد القتال الى درجة مروعة مفزعة ، واضطر العدو أن يتقهقر تحت الضغط الشديد . وحينذاك أرسل أحبس قوة من العجلات لتطويق القوة التي تشتد على جناحه الأيسر ، ولكن القائد كان داهية بارعا فعدل خطته بعد أن كاد يحدث الثغرة المطلوبة ورمى بقوة صغيرة من عجلاته تهجم على العدو ، وتقهقر هو وبقية القوة بسرعة الى جيشه . وفي أثناء هذه العملية الدقيقة استطاع أحبس أن يرى القائد الجسور وأن يعرف فيه خنز حاكم الجنوب الجبار بينائه المتين وعضلاته الفولاذية ، وقد كلفت هجسته الجبارة المصريين صرعى كثيرين من زهرة فرسان العجلات . واتتهى القتال بعد ذلك بقليل فعاد الملك وجيشه الى معسكرهم ، وكان أحبس يقول متوعدا غاضبا : « لا بد أن نلتقى يا خنزر وجها لوجه .. » واستقبله رجاله بالدعاء . ووجد بينهم شخصا جديدا هو أحبس ابانا ، فتفاهل من وجوده في المعسكر وسأله :

— ماذا وراءك أيها القائد ؟

فقال أحبس ابانا :

— النصر يا مولاي ، لقد أوقعنا بأسطول الرعاة الهزيمة وأسرنا أربع سفن كبيرة من وحداته وأغرقنا نصفه ، وفرت سفن لا تغنى ولا تعين .

فتهلل وجه الملك ، ووضع يده على منكب القائد وقال :

— لقد كسبت لمصر بهذا النصر نصف الحرب ، واثني بك جد فخور .

فتورد وجه أحبس ابانا وقال بسرور :

— ما من شك يا مولاي في أننا دفعنا ثمن النصر غاليا ، ولكن أصبحت لنا السيادة المطلقة على النيل .
فقال الملك بلهجة رزينة :

— كبدنا العدو خسارة كبيرة أخشى ألا نجد عوضا منها ، والفوز
في هذه الحرب لمن يقضى على فرسان عدوه ..
وسكت الملك هنيهة ثم استدرك :
— ان حكامنا في الجنوب يدربون الجند وبينون السفن والعجلات ،
ولكن تدريب فرسان العجلات يتطلب زمنا طويلا ، فلن ينفعنا في
المعركة التي نخوض غمارها الا استبسالنا حتى لا تواجه مشاتنا
عجلات العدو مرة أخرى ...

٨

واستيقظ الجيش مرة أخرى عند مطلع الفجر وأخذ في التآهب
والاستعداد ، وارتدى الملك لباسه الحربى واستقبل في خيمته رجاله
وقال لهم :
— لقد صبح عزمى على مبارزة خنزر ...
فارتاع حور لهذا القول وقال برجاء عظيم :
— مولاي ، ينبغي ألا تشل ضربة طائشة عملنا المجيد .
وتوسل كل قائد الى الملك أن يأذن له في قتال حاكم الجنوب ، ولكن
أحسن شكرهم وقال لحور :
— لن يشل عملنا خطب وان جل ، ولن يعوقه مصرعى اذا صرعت ،
فلا يفتقر جيشى الى القواد ولا تعوز بلادى الرجال ، وما كان لى أن
أضيع من بين يدي فرصة أواجه بها قاتل سيكنرع ، فدعني أقاتله
حتى أقتله لأوفي دينا في عنقى نحو روح كريم يراقبنى من العالم الغربى ،
ولتنزل لعنة الرب بالمرتدين الخائرين ...
وأرسل الملك ضابطا ليعرض على خصمه رغبته ، فتوسط الرجل
الميدان وصاح :

— أيها العدو ، ان فرعون مصر يرغب في مبارزة القائد خنزر
لتسوية حساب قديم .

فبرز له رجل من كتبية خنزر :

— قل لمن تدعوه فرعون ان القائد خنزر لا يحرم عدوا شرف
الموت بسيفه ...

فامتطى أحسن صهوة جواد كريم . ووضع السيف في حاملته
والرمح في قرابه ، ونخسه فعدا به الى الميدان . ورأى عدوه ينطلق
نحوه على جواد أشهب تياها فخورا يبدو جسمه كأنه كتلة جبارة من
الجرانيت ، فتدانيا رويدا رويدا حتى كاد رأسا جواديهما أن يتماسا ،
وعاين كل منهما خصمه فلم يتمالك خنزر أن بدت على وجهه الدهشة
وصاح بغرابة :

— رباه ... من أرى أمامي . . . أأست اسفينيس تاجر الأقزام
واللآلىء ؟ .. يالها من دعاية ، أين تجارتك أيها التاجر اسفينيس ؟
وكان أحسن ينظر اليه في هدوء وسكينة فقال له :

— انتهى اسفينيس أيها القائد خنزر ، وليس لى من تجارة الآن
سوى هذا ...

وأشار الى سيفه ، فملك خنزر عواطفه وسأله :

— فمن تكون اذا ؟

فقال أحسن ببساطة وهدوء :

— أحسن فرعون مصر .

فضحك خنزر ضحكة عالية دوت في الميدان ، وقال ساخرا :

— ومن الذى ولاك ملك مصر وهذا ملكها يحمل التساج المزدوج
الذى أهديته له ساجدا ...

فقال أحسن :

— ولانى الذى ولى آبائى وأجدادى من قبل ، فاعلم أيها القائد أن
الذى سيقاتلك هو حفيد سيكنترع ...

فبدا الجد على وجه الحاكم وقال بهدوء :

— سيكتنرع ... انى أذكر ذلك الرجل الذى قضى سوء حظه يوما أن يرغم على منازلتى ، وانى أكاد أدرك كل شىء فاعذرنى على بطء فهمى . فاننا معشر الهكسوس أبطال ميدان لا نحسن المكر ولا نعرف غير لغة السيف ، أما أتم معشر مدعى الملك من المصريين فتتخفون طويلا فى ثياب التجار قبل أن تؤاتىكم شجاعتم على ارتداء لباس الملوك ... فليكن ماتريد ، ولكن هل ترغب حقا فى مبارزتى ياسفينيس ؟ فقال أحمس بحدة :

— فلنرتد من الثياب ما نشاء فهمى ثيابنا ، أما أتم فما تعلمتم ارتداء الثياب حتى آوتكم مصر . ولا تدعى اسفينيس ما دمت تعرف أنى أحسن بن كاموس بن سيكتنرع ، أسرة عريقة فى النبل والقدم انحدرت من صلب طيبة المجيدة ، فلم تعرف التشرذم فى الصحارى ولا رعى القطعان ، وانى لأرغب حقا فى مبارزتك ، وانه لشرف تكتسبه كى أؤدى دينا فى عنقى نحو أجل انسان عرفته طيبة ... فصاح خنزر قائلا :

— أرى الغرور يعميك عن معرفة قدر نفسك ، فظننت أن انتصارك على القائد رخ مسوغا للوقوف أمامى .. فوارحمتاه لك أيها الشاب الغرير ... ماذا تختار أن يكون سلاحك ؟ .

فقال أحمس وقد ارتسمت على فمه ابتسامة ساخرة :

— السيف اذا شئت ...

فقال خنزر وهو يهزمنكيه العريضين :

— هو أعز الأصدقاء .

ونزل خنزر عن ظهر جواده وأسلم قياده الى تابعه ، ثم سل سيفه وأمسك بترسه ، ففعل أحمس مثله ووقفا صامتين يفصل بينهما مقدار ذراعين ، ثم تساءل أحمس :

— هل نبدا ؟

فقال خنزر ضاحكا :

— ما أجمل هذه المواقف التى تتكاشف فيها الحياة والموت ، هلم يا فتى . . .

فتوثب الملك وهاجم خصمه الضخم بشجاعة ووجه اليه ضربة شديدة تلقاها الحاكم على ترسه . ثم رد عليه الهجوم وهو يتكلم قائلا : « يالها من ضربة صادقة يا اسفينيس ، وما أظن الا أن رنين سيفك على ترسى ينشد لحن الموت ... مرعى ... مرعى . ان صدرى يرحب برسل الموت ، فظالما طمع الموت فى وأنا ألعب بين مخالبه ، ثم يرتد عنى خائبا وقد أدرك آخر الأمر أنه انما حضر لغيرى » . كان الرجل يقاتل دون أن يكف عن الكلام كأنه راقص ماهر يغنى وهو يرقص ، فأدرك أحسن أن خصمه عنيد شديد البأس ، فولاذى العضلات ، واسع الحيلة ، خفيف الحركة ، جبار فى الكر والفر ، فبذل كل ماله من قوة ودراية ، وتفادى من الضربات الموجهة اليه وهو يعلم أنها ضربات قاتلة لا نجاة منها اذا أصابت هدفها . ولكنه تلقى ضربة بترسه أحسن ثقلها ، ورأى خصمه يتسم فى ثقة وطمأنينة فاهتاجه الغضب والحنق ووجه اليه ضربة هائلة تلقاها الرجل بدوره على ترسه وكان يسيطر على أعصابه وارادته ، فسأل أحسن : « أين صنع هذا السيف المتين ؟ » .

فقال له أحسن وقد تمالك نفسه كذلك : « فى نباتا فى أقصى الجنوب » . فقال الرجل وهو يتفادى من ضربة شديدة وجهت اليه بمهارة فائقة : « أما سيفى فقد صنع فى منف بأيدى صناع مصريين ... وما كان صانعه يعلم أنه يقدم لى ما أقضى به على مليكه الذى تاجر وقاتل فى سبيله » .. فقال أحسن : « ما أسعده غدا اذا علم أنه كان شؤما على عدو بلاده ... » .

وكان أحسن يتحين الفرصة لهجوم عنيف ، فما كاد يتم كلامه حتى وجه الى خصمه الجبار ثلاث ضربات متوالية بسرعة خاطفة ، فتحاماها خنزر بدرعه وسيفه ، ولكنه اضطر الى أن يتقهقر خطوات ، فقفز عليه

الملك وهاجمه هجوما قاسيا ووجه الضربة تلو الضربة الى مقاتله .
وأدرك خنزr خطر المصير فكف عن مداعبة خصمه وأطبق فمه ، وزال
عنه الابتسام فقطب جبينه ودافع هجمات عدوه بقوة جبارة وبسالة
هائلة ، وأبدى من ضروب المهارة والشجاعة ما يفوق كل تصور .
وأصاب ذباب سيفه خوذة أحمر فظن الرعاة أنه قضى على عدوهم
العنيد فتعالى هتافهم حتى تساءل أحمر هنية : « ترى هل أصبت ؟ » .
ولكنه لم يحس تخاذلا ولا وهنا ، فاستجمع وضرب عدوه ضربة قوية
عنيفة عرض لها ترسه فصكته بقسوة فتركه يسقط من يده متضعضا
وقد ارتج ساعده . وتعالى الهتاف من الجانبين بين فرح وغضب ،
وتوقف أحمر عن القتال ونظر الى خصمه مبتسما ابتسامة الظفر ،
وكان الآخر يشهر سيفه ويتأهب للقتال بغير ترس ، فما كان من أحمر
الا أن خلع ترسه ورمى به جانبا ، فبدت الدهشة على وجه خنزr
ونظر اليه نظرة غريبة وهو يقول : « يا له من نبيل حقيق بأخلاق
الملوك .. » . واستأنفا القتال فى سكون فتبادلا ضربتين شديدتين ،
ولكن ضربة أحمر كانت أسرع الى رقبة خصمه الجبار فسرت فيه
رجفة هائلة ، وتراخت يده عن مقبض سيفه ثم سقط على الأرض كأنه
بنيان تهدم ، ودنا الملك منه فى خطى بطيئة ، ونظر الى وجهه بعين
ملؤها الاحترام وقال له :

— يا لك من جبار باسل أيها الحاكم خنزr ...

فقال الرجل وهو يصعد أنفاس الحياة الأخيرة :

— بالحق نطقت أيها الملك ... ولن يعترض سبيلك من بعدى مقاتل .

وتناول أحمر سيف خنزr ووضع الى جانب جثته ، ثم امتطى
جواده وعاد الى معسكره ، وكان يعلم أن الرعاة سيحاربون بحق
ورغبة فى الانتقام فأقبل على فرسانه وصاح بهم :

— أيها الجنود ، رددوا شعارنا الخالد : « حياة أمنمحيث أو ميتة
سيكنرع » . واذكروا أن مصيرنا الى الأبد معلق بنتيجة هذه المعركة

الدائرة ، فلا ترضوا أبدا أن يضيع صبر الأعوام وجهاد الأجيال في
تخاذل ساعة واحدة ...

ثم حمل وحملوا ودار القتال عنيفا حتى مغيب الشمس .
واستمر القتال على هذا النحو عشرة أيام كاملة .

٩

وفي مساء اليوم العاشر من أيام القتال عاد الملك أحسن من الميدان
متعبا منهوك القوى ، فاجتمع بحاشيته وقواده ، وكان سقوط خنزير
قد ألحق بجيش الرعاة خسارة لا تعوض ، ولكن فرقة عجلاتهم لبثت
تقاوم وتصد هجمات المصريين وتوقع بهم الخسائر الفادحة . فساور
الملك القلق ، وخشى أن تتحطم فرقة العجلات الجبارة يوما بعد يوم ،
وكان في ذلك المساء غاضبا حزينا لكثرة من سقط من فرسانه البواسل
الذين يتصدون للموت بغير مبالاة ، فقال وكأنه يحدث نفسه :

— هيراكونبوليس ... هيراكونبوليس ... ترى هل يقترن اسمك
باتتصارنا أم بهزيمتنا ؟ ..

وكان المجتمعون لا يقلون عن الملك حزنا أو غضبا ، ولكن راعهم
ما يبدو على وجهه الجميل من التعب والافتعال ، فقال الحاجب حور :
— مولاي ... ان فرساننا يقاتلون فرقة عجلات الرعاة بكامل عددها
وعندها فلا تهولنا خسائرنا ، وغدا اذا ظهرنا على العدو وحطمتنا
عجلاته لن يكون لمشاته قبل بنا ، وسيلوذون بأسوار الحصون فرارا
من اقضاض عجلاتنا عليهم .

فقال الملك :

— كانت غايتي الكبرى أن أقضي على عجلات العدو مع الاحتفاظ
بقوة عظيمة من عجلاتنا لنسيطر على الميدان دائما ، كما فعل الرعاة في

هجومهم على طيبة . ولكنى بت أخشى أن يقضى على قوتينا الراكبتين
معا ، فنتعرض لحرب طويلة الأمد لا تبقى على مدتنا ولا تذر ...
وطلب الملك أن يطلع على الاحصاء الأخير للخسائر ، وجاء ضابط
به فاذا فرقة العجلات المصرية قد خسرت ثلثى قوتها من العجلات
والفرسان .

فامتقع أحس ونظر فى وجوه رجاله . فاذا بالوجوم بعلوها جميعا .
ثم قال :

— لم يبق لدينا سوى ألفى فارس ... فكيف تقدر أن خسائر العدو؟
فقال القائد ديب :

— لا أتصور يا مولاي أنها تقل عن خسارتنا .. وأرجح أنها تزيد
عليها

فحنى الملك رأسه ولبث يفكر مليا ، ثم نظر الى رجاله وقال :
— سيعلم كل شىء غدا ، فعدا يوم الفصل دون شك ، ولعل عدونا
يعانى من الحيرة والقلق ما نعانى وأكثر ، وعلى كل حال لن يلومنا أحد
ولن نلوم أحدا ، والرب يعلم أننا قاتل بقلوب كارهة للحياة ...
فقال ديب متسائلا :

— ان أسطولنا لا يحارب الآن ، فلماذا لا ينزل جنودا وراء جيش
العدو فيما بين هيراكونبوليس ونخب ؟
فقال أحس ابانا .

— ان أسطولنا يسيطر الآن على النيل سيطرة كاملة ، ولكننا لا
نستطيع أن نحازف بانزال جنود وراء العدو الا اذا كان جيشه جميعا
مستبكا فى القتال . والواقع أن القتال مقصور حتى الآن على فرقتى
العجلات ، أما جيش العدو فرايض وراء الميدان مستريحاً يقظاً ...
وسأل أحد كهنة أمبوس قائلاً :

— أليس لنا يا مولاي قوة احتياطية من الفرسان ؟

فقال أحس :

— لقد جئنا مصر بستة آلاف فارس هم ثمة جهاد شاق وصبر طويل،
فخسرنا منهم أربعة آلاف رجل في اثني عشر يوما من أيام الجحيم ...
فقال حور :

— مولاي ان سين وأمبوس وأبوليو وبوليس مجنا تبني العجلات
وتدرب الفرسان بلا توان .

أما أحسن ابانا فقال بحماسة الذي لا يعرف اليأس :

— حسبنا شعارنا الذي لقتناه الأم المقدسة توتيشيري : « حياة
أمنحيت أو ميتة سيكتزع » . وان فرساننا لا يغلبون ، وان مشاتنا
ليتحرقون شوقا الى القتال ، ولنذكر دائما أن الرب الذي أرسلك الى
أرض مصر لم يرسلك عبثا .

وأمن الرجال على قول القائد الشاب وابتسم الملك ابتسامة مشرقة ،
وبات الجيش ليلته واستيقظ مع الفجر كعادته وتأهب للقتال . وعند
سفور الصباح تقدمت فرقة العجلات وفي قلبها الملك وحرسه ، ونظر
الى الميدان فرآه خاليا فعجب غاية العجب ، ثم أمعن في النظر فرأى
على البعد أسوار هيراكونبوليس لا يعترض سبيله اليها رجل من
الرعاة . ولم تطل الدهشة بالملك فجاءه بعض رجال الاستطلاع وقرروا
بين يديه أن جيش أبوفيس انسحب من الميدان بجسوعه الجرارة وترك
هيراكونبوليس في الليل وجد في السير نحو الشمال ، ولم يتمالك
القائد محب أن قال :

— الآن حصحص الحق ... وما من شك في أن قوة عجلات الرعاة
تحطمت ، وأن أبوفيس آثر أن يفر الى حصونه على أن يواجه فرساننا
بمشاته ...

وقال القائد ديب فرحا :

— مولاي ... لقد كسبنا موقعة هيراكونبوليس الهائلة ...
وكان الملك أحسن يتساءل ترى هل حقا انكشفت الغمة ؟ .. ترى
هل حقا زالت المخاوف ؟ ثم التفت الى ديب وقال :

— بل قل اننا حطمنا عجلات الرعاة وكفى ...

وسرت الأخبار الى الجيش فشاع الفرح في النفوس ، وهرع رجال الحاشية يتقدمهم حور الى الملك وهنأوه بالنصر المبين الذى فتح الرب به عليه . ودخل أحس مدينة هيراكونبوليس على رأس جيشه ، وهرع معه الأهالى اليها من الحقول التى فروا اليها خوفا من انتقام الرعاة ، واستقبلوا ملكهم استقبالا حارا وهتفوا لجيش الخلاص هتافا يشق عنان السماء ...

وكان أول شيء فعله الملك أن صلى للرب آمون الذى مد له يد المعونة بعد أن كاد يشفى على اليأس ...

١٠

واستراح الجيش فى هيراكونبوليس بضعة أيام بعد قتال عنيف دام اثنى عشر يوما ، وأشرف أحس بنفسه على تنظيم المدينة واعادة مصريتها الأولى الى حكومتها ومزارعها وأسواقها ومعابدها ، وواسى الأهالى لما تعرضوا له من ألوان الاضطهاد وما تعرضت له مدينتهم فى أثناء تقهر الرعاة من النهب والسلب والتخريب .

ثم زحف الجيش نحو الشمال وأبحر معه الأسطول ودخل مدينة نخب فى عصر اليوم نفسه دون مقاومة ، وبات فيها حتى فجر اليوم الثانى . ثم استأنف مسيره دون أن يلتقى بأية قوات للعدو فاحتل القرى ورفع عليها الأعلام المصرية . وشارف وادى لاتوبوليس بعد ثلاثة أيام ، وكان الملك ورجاله يظنون أن العدو سيدافع عنها ، فأرسل أحس طلائع جيشه اليها وحاصر أحس ابانا شطئانها الغربية ، ولكن الطلائع دخلت المدينة دون مقاومة فدخلها الجيش آمنا . وقص عليهم الأهالى كيف مر بهم جيش أبوفيس يحمل جرحاه ، وكيف حمل

أصحاب الدور والمزارع من الرعاة أثاثهم وأموالهم ولحقوا بجيش ملكهم في حالة شديدة من الفزع والفوضى ...

وتقدم الجيش بقواته المرهوبة يدخل القرى والمدن دون أدنى مقاومة حتى بلغ ترت ، ثم من بعدها هزمنتيس ، وكانوا يتوقون جميعا الى ملاقاته عدوهم ليشفوا غل صدورهم . ولكن كان السرور يتألق في وجوههم كلما رفعوا العلم على بلدة أو قرية وشعروا أنهم حرروا قطعة من الوطن الأسير . وكان خبر الهزيمة التي لحقت بفرقة عجلات الرعاة ينعش نفوس الجنود ويذكى في قلوبهم الأمل والحماسة ، فمضوا ينشدون الأغاني الحماسية ، ويضربون في أرض الوادي بسيقاتهم النحاسية ، حتى طالعتهم أسوار مدينة هابو المتوغلة في منطقة طيبة . وكان الوادي ينحدر نحو جنوبها انحدارا فجائيا شديدا ، فذهبت الطلائع الى المدينة ولكنها كانت كسابقاتها من المدن بغير حراس ، فدخلها الجيش في سلام . وهز دخول هابو قلوب الجنود جميعا لأنها وطيبة كاتتا كأعضاء الجسم الواحد ، ولأن كثيرا من جنود الجيش كانوا من بنيها البواسل ، فتعاقبت في ساحاتها القلوب والأنفوس وهتفت الضمائر بأناشيد الشوق والحنين . ثم تقدم الجيش شمالا بقلوب متحفزة وأتفس متوثبة ، وهو يعلم أنه مقبل على العمل الفاصل في تاريخه والمعركة الخطيرة التي تقرر مصير طيبة . وانحدر في الوادي العظيم الذي يطلق عليه الطيبون « طريق آمون » ، وكان يتسع كلما أوغلوا فيه حتى بدا لهم السور العظيم ذو الأبواب المتعددة يقطع الطريق عليهم ويمتد شرقا وغربا ، تنطلق من خلفه المسلات وجدران المعابد والأبنية الشاهقة يتمثل فيها جميعا المجد والخلود وتطوف بها الذكريات العظيمة ، فسرت منها الى النفوس عاصفة من الحماسة والحنين زلزلت القلوب والضمائر ، فتصايحت جنبات الوادي هاتفة : « طيبة ... » « طيبة ... » . وجرى اسمها على كل لسان

ولهجت به الأفئدة المضطربة ، وما زالوا يهتفون حتى جرف الدمع
كبرياءهم فبكوا وبكى حور الشيخ ...
وعسكر الجيش العظيم ، ووقف أحسن في قلبه يرفرف على رأسه
علم طيبة الذى حاكته توتيشيرى بيديها ، يرسل ناظره الى المدينة
وقد لاحت فيهما الأحلام ويقول :
— طيبة ... طيبة ... يا أرض المجد ... ومشوى الآباء والأجداد ،
أبشرى فعدا يطلع عليك صبح جديد ...

١١

واستدعى الملك القائد أحسن ابانا وقال له :
— سأل اليك أيها القائد ساحل طيبة الغربى فهاجمه أو حاصره
كما يترأى لك ، مستلها خططك من الملابس المحيطة بك .
وأنشأ الرجال يفكرون فى طريقة الهجوم على طيبة ، فقال القائد
محب :
— ان أسوار طيبة منيعة شديدة البأس تكلف المهاجمين أرواحا
غالية ، ولكن ما من مهاجمتها بد ، فأبوابها الجنوبية هى السيل
الوحيد اليها .
وقال القائد ديب :
— ان محاصرة المدن الحصينة وتجويعها أجدى على المهاجمين من
مهاجمتها ، ولكننا لا نستطيع أن تفكر لحظة واحدة فى تجويع طيبة ،
فلم يبق لدينا سوى مهاجمة أسوارها . ونحن لا تعوزنا وسائل
الهجوم على الأسوار من السلالم والقباب الواقية ، ولكنها ليست
كافية كذلك ، ونرجو أن تصلنا منها كميات وافرة . وعلى أية حال
إذا كان ثمن طيبة غاليا فسنبدله عن طيب خاطر .
فقال أحسن :

— هذا هو رأى ، فينبغى ألا نضيع وقتنا لأن قومنا محصورون داخل أسوار المدينة ، ويحتمل أن يتعرضوا لاقتحام عدونا الوحشى .

وفى ذلك اليوم تقدم الأسطول المصرى نحو شاطئ طيبة الغربى والتقى أمامه بأسطول للرعاة جمعوه من السفن الفارة من هيراكونبوليس ، فأطبق عليه واشتبك الأسطولان فى معركة عنيفة ، ولكن كان تغلب المصريين فى عدد الرجال والسفن كبيرا ، فضيقوا الحناق على عدوهم وأصلوه نارا حامية .

وأرسل أحسن طلائع من فرق القسى والرماح لاختبار القوات المدافعة ، فأطلقوا قسيهم على نقط متباعدة من السور العظيم ، فاذا بالرعاة قد ملأوا السور بالحراس الأشداء وبأسلحة لا تنفذ . وكان القواد المصريون ينظمون قواتهم ، فلما صدر اليهم أمر الهجوم أرسلوا كتائب متتالية من رجالهم فى أرجاء الوادى لتهاجم السور فى نقط متباعدة ، محتمية بدروعها الطويلة ، فانهالت عليهم سهام العدو كالسيل . وصوبوا قسيهم نحو منافذ السور المنيع ، ودار القتال بلا رحمة ، وكان المعسكر لا يفتأ يرسل جماعات الجنود المتحفزين للقتال ، وكانوا يقاتلون بجسارة لا تهاب الموت فدفعوا ثمن جرأتهم غاليا . واتهى النهار بمذبحة هائلة ، وقد روع الملك بمنظر القتلى والجرحى فصاح غاضبا :

— ان جنودى لا يبالون الموت والموت يحصدهم خصدا .

فقال حور وهو يلقى على الميدان بصرا زائغا :

— يا لها من معركة يا مولاي ... أرى الجثث تملأ الميدان ..

وكان القائد محب متجهم الوجه معفر الثياب فقال :

— ألسنا نهاجم الموت سافرا ؟ ..

فقال أحسن :

— لن أدفع بجيشى الى الهلاك المحقق ، ويحسن بى أن أرسل

عددا محدودا من الرجال وراء القباب الواقعة ، حتى يملأ الموت على العدو منافذ سوره .

ولبت الملك مهتاج النفس ، ولم يخفف عنه ما حملته الرسل من أن الأسطول المصرى استولى على بقية أسطول الرعاة وأصبح سيد النيل دون منازع ... وفى ذاك المساء عاد الرسول الذى كان بعثه الى أسرته فى نباتا يحمل رسالة من توتيشيرى ، فبسط أحسن الرسالة بين يديه وقرأ ما يأتى :

« من توتيشيرى الى حفيدى ومولاى فرعون مصر أحسن بن كاموس ، من أدعو الرب الكريم أن يصون حياته الغالية ، ويوفق رأيه للسداد ، وقلبه للإيمان ، ويده الى مقتل عدوه ، ... جاءنى رسواك ينعى الينا فقيدا الباسل كاموس ويبلغنى كلمته الأخيرة الموجهة الى ، ويحسن بى — وأنت تقاتل عدونا — أن أضرب صفحا عن ذكر ما تخفق به قلوبنا جميعا ، فقد قضى على قلبى أن يذوق الموت مرتين فى حياة قصيرة واحدة ؛ ولكن لا يعز العزاء على من يعيش فى أتون معركة هائلة تبذل فيها النفوس رخيصة ويستبق الشجعان الى الموت . ولا أكتمك — على ألى وحزنى — ان رسولا يسعى الى بموت كاموس ونصر جيشنا ، أحب الى من أن يجيئنى كاموس نبأ الهزيمة .. فسر فى سبيلك ترعاك عناية الرب الرحيم ، ويحفظك دعاء قلبى والقلوب الرقيقة المجتمعة حولى ، يتنازعها الحزن والتصبر والرجاء ، واعلم يا مولاى أننا نشد الرجال الى بلدة دابور على مقربة من حدود بلادنا ، لنكون أدنى الى رسلك ، والسلام » .

قرأ أحسن الكتاب فاستشف ما يكمن وراء سطورهِ من ألم ممض ورجاء حار ، وتمثلت له الوجوه التى ودعها فى نباتا . توتيشيرى بوجهها الناحل المكمل بالمشيب ، وجدته أحتوى بخلالها وحزنها وأمه يتكلموس بوداعتها ، وزوجه نيفرتارى بعينها الواسعتيز

وقدما الرشيق ، وتمتم قائلاً : « رباه ! ان توتيشيرى تتلقى طعنات
الأم القاتل بالعزاء والأمل ، ولا ينسيها حزنها أملنا المنشود ،
فلأذكر دائماً حكمتها ولأتبعها بعقلي وقلبي » ...

١٢

وقام الأسطول بواجبه بعد أن أسر أسطول الرعاة ؛ ف ضرب
الحصار حول شاطئ المدينة الغربى ، وبث الرعب فى أنفص أصحاب
القصور المطلة على النيل ، وتبادل إطلاق السهام مع حصون
الشاطئ . ولكنه لم يحاول مهاجمة هذه الحصون لمناعتها ولا ارتفاعها
بسبب انخفاض النيل فى فصل الحصاد ، فاكفى بمناوشتها وضرب
الحصار حولها . وكان أحس ابانا تنازعه نفسه الى شاطئ البلد
الجنوبى حيث يقيم الصيادون ، ويحقق بحبه قلب حنون ، وظن أن
هذا المكان قد يكون منفذه الى طيبة . ولكن الرعاة كانوا أكبر حذرا
مما ظن فأخلوا الشاطئ من المصريين ، وشغلوا مساحته الممتدة
بالحراس المدرعين ..

أما الملك أحس فقد عدل عن الهجوم بجماعات كثيفة ، وقدم
للميدان نخبة من رجاله المدرين وراء الدروع الطويلة ، فاستبقوا
مع المدافعين عن السور العظيم فى حرب قوامها الفن ودقة التصويب ،
ولم يتوانوا عن اظهار مهارتهم التقليدية وكفاءتهم العالية . واستمرت
الحرب على هذا النحو بضعة أيام دون أن تبشر بأى نتيجة أو تنبىء
بأية نهاية ، فتململ الملك وقال :

— ينبغى ألا نعطى العدو مهلة يستعيد فيها نظامه ويعيد بناء قوة
جديدة من عجالاته .

ثم شد أحس على مقبض سيفه وقال :
— سأمر باستئناف الهجوم العنيف . واذا لم يكن من بذل

النفوس بد فلنقدم أنفسنا كما ينبغي لرجال أقسموا أن يحرروا مصر من نير عدوها الثقيل . وسأوجه رسلى الى حكام الجنوب ليحثوهم على صنع دروع الحصار والقياب الواقية ...

وأصدر الملك أمره بالهجوم . وأشرف بنفسه على توزيع فرق القسي والرماح فى الميدان الفسيح على هيئة قلب وجناحين ، وجعل القائد محب على الميمنة ، والقائد ديب على الميسرة . ومضى المصريون يتقدمون فى موجات واسعة النطاق ، لا تلحق الموجة بسابقتها حتى تكون هذه قد أخذت مكانها وطفقت تناجز العدو المحتمى بالسور المرهوب . فلما تقدم النهار بالمقاتلة كان الميدان يزخر بالجنود الضاغطين سورطية ، واستطاع المصريون أن يلحقوا بعدوهم خسارة فادحة كما خسروا عددا كبيرا من رجالهم ؛ ولكن خسارتهم على أى حال كانت دون خسارة اليوم الأول . ودار القتال على هذا بضعة أيام آخر ، وكثر عدد القتلى من الجانبين ، واشتد ضغط جناح المصريين الأيمن للعدو حتى استطاع مرة أن يسكت نقطة من قط الدفاع المتعددة ، وأن يهلك كل من يتصدى لاطلاق السهام من منافذها . وانهز بعض الضباط البواسل هذه الفرصة فهاجموا تلك الجهة بجنودهم ، وأقاموا سلم هجوم وصعدوا عليه مع قوة بأسلة ، وسهام اخوانهم تغشاهم كالسحاب . وقد اتبته الرعاة الى الناحية المهددة فتكاثروا عليها وأصلوا المهاجمين نارا حامية حتى أبادوهم ، وسر الملك لهذا الهجوم الذى ضرب مثلا رائعا لجيشه ، وقال لمن حوله :

— لأول مرة منذ بدء الحصار يقتل نفر من جنودى على سور طيبة .

والحق كان لهذه الخطوة مغزى عظيم ، فقد تكررت فى اليوم الثانى ، ثم وقعت فى غداته فى نقطتين من السور . ومضى يتزايد ضغط المصريين للعدو حتى بات الغزو أملا مرجوا قريبا . وفى تلك

الأثناء جاء رسول من شاو حاكم سين على رأس قوة من الجنود المدججين بالسلاح الذين تم تدريبهم أخيرا ، ومعهم سفينة محملة بدروع الحصار وسلاله وعدد من القباب الواقية . فاستقبل الملك الجنود بسرور ، وقد تضاعف أمله في النصر ، وأمر بتسييرهم في الميدان أمام معسكره لتحريضهم الجنود ويزدادوا بهم أملا وقوة ...

ودار القتال مع الغداة مروعا هائلا ، وتوالت هجمات المصريين الصادقة ، ولاقوا الموت بقلوب لا تهابه ، وأنزلوا بعدوهم خسائر جمة حتى بدا عليه الإعياء واليأس ، واعتور سواعده النصب ، فاستطاع القائد محب أن يقول لمولاه وهو عائد من الميدان :
— مولاي ... سنقتحم السور غدا ...

واجتمع رأى القواد جميعا على هذا ، فبعث أحسن برسل الى أسرته يدعوها الى هابو التي يرفرف عليها العلم المصرى ، ليدخلوا جميعا طيبة في الغد القريب ... وبات الملك ليلته شديد الايمان كبير الأمل ...

١٣

وطلع فجر اليوم الموعود ، فاستيقظ المصريون نشاوى يتوثبون ، توقع قلوبهم الخافقة لحن الحرب والنصر . ثم تقدمت جموعهم الى أماكنها وراء الدروع والقباب ، ونظروا الى أهدافهم غاضبين ، فرأوا منظرا عجبا لم يتوقعوا رؤيته ، فضجوا بالدهشة والانزعاج ، وتبادلوا نظرات الحيرة والذهول . رأوا على السور المحيط أجسادا عارية قيدت اليه ، رأوا نساء مصريات وأطفالهن الصغار اتخذ الرعاة منهم دروعا تحميهم شر نبالهم وقذائفهم ، ووقفوا خلفهن ضاحكين شامتين . وكان منظر النساء العاريات وقد حلت شعورهن وهتكت أعراضهن ، والأطفال الصغار وقد وثقت أيديهم وأرجلهم يفتت

الأكباد جميعا ، فضلا عن أكباد من هم أزواجهن وأبنائهن . فأسقط
في أيدي الرجال وشتت سواعدهم ، وسرى الانزعاج في النفوس
حتى بلغ الملك فتلقيه كأنه صاعقة من السماء ، وصاح غاضبا :
— يا للوحشية الهمجية ... ان الجبناء يحتمون بأجساد النساء
والأطفال ...

وساد الصمت والوجوم حاشية الملك وقواده فلم ينبس أحدهم
بكلمة . ووضح نور الصباح فرأوا على البعد سور طيبة تحميه
أجساد النساء والأطفال ، فاقشعرت أبدانهم هولا ، واصفرت
وجوههم غضبا ، وارتعشت أطرافهم ، وحامت أرواحهم حول الأسرى
المعذبين وأهليهم البواسل الذين وقفوا في الميدان أمامهم مكتوفي
الأيدي ، يعانون العذاب ويضيقون بالعجز . وصاح حور بصوت
متهدج :

— يا للبائسات ... سيقتلن توالى الليل والنهار اذا لم تمزق
قلوبهن السهام ...

ولفت الحيرة الملك ، وجعل ينظر الى الأسرى اللاتي يحمين
بأجسادهن وأطفالهن عدوهن بعينين ذاهلتين كئيبتين . ما عسى أن
يفعل ؟.. ان كفاح أشهر طوال ينذر بالضياع ، وآمال عشرة أعوام
تهدد بالحيبة واليأس . فما عسى أن يصنع ؟... هل جاء لخلاص شعبه
أم للتنكيل به ؟... وهل أرسل رحمة أم عذابا ؟... وجعل يتمتم في
حزنه : « آمون ... آمون ... ربي المعبود ... ان هذا الكفاح
لوجهك وللمؤمنين بك ، فألهمني الصواب على أجد لنفسي
مخرجا » ... وتنبه من صلاته على صلصلة عجلة قادمة من ناحية
النيل ، عاين ومن حوله راكبها فاذا به قائد الأسطول أحبس ابانا .
وترجل القائد وأدى للملك التحية ثم تساءل قائلا :

— مولاي لماذا لا يهجم جيشنا على الرعاة المتداعين ؟... أما كان
ينبغي أن تكون جنودنا على سور طيبة الآن ؟...

فقال الملك بصوت حزين ثقيل النبرات وهو يشير الى ناحية السور :

— انظر لترى بنفسك أيها القائد ..

ولكن أحسن ابانا لم ينظر كما كانوا يتوقعون وقال بهدوء :

— آذنتى عيونى بالعمل الدنىء الوحشى ، ولكن كيف نرضى أن نساق الى أشراك أبوفيس ونحن به عالمون ؟...

هل يجوز أن نكف عن الكفاح فى سبيل طيبة ومصر اشفاقا من أن تؤذى نبالنا بعض النساء والأطفال من قومنا ؟...

فقال الملك أحسن بمرارة :

— أترى أن أمر بتمزيق أجساد هؤلاء النسوة البائسان وأطفالهن ؟...

فقال القائد بحماس وثقة :

— نعم يا مولاي ، انهن قربان الكفاح ، مثلهن مثل جنودنا لبواسل الذين يتساقطون فى كل حين ، بل مثلهن مثل مليكنا الشهيد سيكنرع وفقيدنا الباسل كاموس . فلماذا نشفق من ذهابهن هذا الاشفاق المعطل لكفاحنا ؟...

مولاي ... ان قلبى يحدثنى بأن أمى ابانا بين هؤلاء الأسيراب البائسات . فاذا صدق شعورى فلا أشك فى أنها تدعو الرب الآن أن يجعل حبك طيبة فوق رحمتك بها وبأخواتها البائسات . ولست الجريح وحدى فى جنودنا ، فليضع كل منا حول قلبه درعا من ايمانه وعزيمته ولنهجم ...

ونظر الملك الى قائد أسطوله طويلا ، ثم قلب وجهه فى حاشيته وقواده ، فقال الحاجب حور بهدوء وكان متجهما ممتعما :

— صدق أحسن ابانا العظيم .

وتنفس الرجال من الأعماق وصاحوا جميعا فى نفس واحد :

— نعم ... نعم ... صدق قائد الأسطول ولنهجم ...

فالتفت الملك الى القواد وقال بعزم :

— أيها القواد ، اذهبوا الى جنودكم وقولوا لهم ان مليكمم الذى فقد فى سبيل مصر جده وأباه ، ومن لا يتردد عن الجود بنفسه فى سبيلها ، يأمرهم بالهجوم على سور طيبة المدرع بأكبادنا والاستيلاء عليه مهما كلفنا ذلك من بذل ...

وذهب القواد سراعا وتنفخ فى الأبواق ، فتقدمت صفوف الجند شاكى السلاح مكفهري الوجوه . وصاح الضباط بأصوات مدوية : « حياة امنمحيث أو مية سيكنرع » . وبدأت فى الحال أبشع معركة خاض غمارها الانسان ، وأطلق الرعاة السهام فرد عليهم المصريون ، وانطلقت نبالهم تشق صدر نساءهم وتمزق قلوب أطفالهم وتسيل الدماء غزيرة . ولوحت النسوة برءوسهن للجنود وصحن بأصوات رفيعة مبجوحة : « اضربونا ينصركم الرب وانتقموا لنا .. » . فجبن جنود المصريين وهجموا هجمة وحوش كواسر قست قلوبها وتعطشت الى الدماء ، ودوى صراخهم فى جنبات الوادى كعزيف الرعد وزئير الأسود ، واندفعوا لا يبالون المون المنصب عليهم كأنما فقدوا الشعور والادراك واقلبوا آلات جهنمية . وحمى وطيس القتال واشتد الطعان ، وسالت الدماء كأنها ينابيع تتفجر فى الصدور والأعناق ، وأحس كل هاجم أن فى قلبه غمزا جنونيا لا يسكن حتى يدفن راحه فى قلب واحد من الرعاة . وتمكن الجناح الأيمن قبل أن ينتصف النهار من أن يسكت عدة مواضع دفاعية ، فبادر رجال الى اقامة أدراج الحصار وصعدوا عليها بقلوب لا تخشى الموت ، فنقلوا ائقتال من الميدان الى أعلى السور الحصين ، وقفز بعضهم الى سطح السور الداخلى واشتبكوا مع العدو بالرماح والسيوف . وتوالى الهجمات بعنف وبسالة ، وكان الملك يرقب القتال بأعين يقظى ، ويرسل النجدات الى المواقع التى يشتد عليها العدو . وقد شاهد

جنوده تصعد الى السور فى مكان الوسط ومكانين فى الميسرة وقد أخذت الشمس تتوسط فى كبد السماء ، فقال :

— ان جنودى يبدلون جهد الجبابرة ، ولكنى أخشى أن يلحقنا الظلام قبل أن نستولى على السور جميعه ، فنستألف غدا من جديد.. وأصدر الملك أوامره الى فيالق جديدة بالهجوم ، فاشتد ضغط رجاله للمدافعين عن السور المنيع ، وصنعوا لأنفسهم طرائق جديدة الى أعلاه . والظاهر أن اليأس أخذ يستولى على الرعاة بعد أن أنزل المصريون بهم خسائر فادحة ، وبعد أن رأوا سيلهم لا ينقطع وهم يصعدون أدراج الحصار كجماعات النمل الزاحفة على سيقان الأشجار ، فانهارت مواضع دفاعية بسرعة لم يكن يتوقعها أحد ، واحتل جنود أحمر تقطا كاملة من السور ، وبدأ سقوط السور أمرا محققا لا يحتاج الا لوقت . وكان أحمر لا ينفك عن ارسال الامدادات القوية ، وجاءه فى المعسكر ضابط من قوة الاستطلاع المتوعدة فى الحقول المحيطة بطيبة يظفر البشر من وجهه ، فانحنى للملك وقال :

— أخبار جليلة يا مولاي ... ان أبوفيس وجيشه يغادرون أبواب طيبة الشمالية كالفارين .

فعجب الملك وسأل الضابط قائلا :

— أواثق أنت مما تقول ؟

فقال الرجل بثقة وإيمان :

— رأيت بعينى ركب ملك الرعاة وحرسه يتبعهم جموع الجيش المدججة بالسلاح .

فقال أحمر ابانا :

— لقد أدرك أبوفيس عبث الدفاع عن سور طيبة بعد ما رأى من هجمات جنودنا وجيشه فى المدينة لا يحسن الدفاع عن نفسه ، ففر هاربا .

فقال حور :

— والآن أدرك على غير شك أن الاحتماء بنساء المحاريين وأطفالهم شر وبيل .

وما كاد حور يتم كلامه حتى جاء رسول جديد من الأسطول فحيا الملك وقال :

— مولاي لقد شبت نيران الثورة في طيبة ، وشاهدنا من الأسطول عراكا عنيفا يقع بين الفلاحين والنوبيين من ناحية ، وأصحاب القصور وحرس الشاطئ من الناحية الأخرى .

فبدا القلق على أحسن ابانا وسأل الضابط :

— وهل قام الأسطول بواجبه ؟

— نعم يا سيدى ، لقد دنت سفننا من الشاطئ وأطلقت السهام بكثرة على الحراس حتى لا تمكنهم من التفرغ لقتال الثائرين ...

فلاح الارتياح في وجه القائد ، واستأذن الملك في العودة الى أسطوله ليهجم على الشاطئ ، فأذن له الملك وقال لحور مغتبطا :

— لن يفلت أصحاب الضياع هذه المرة بأموالهم .

فقال حور بصوت متهدج من الفرح :

— نعم يا مولاي ، وعما قريب تفتح لك طيبة المجيدة أبوابها ...

— ولكن أبوفيس فر بجيشه .

— لن نكف عن الكفاح حتى تسقط هواريس ويجلو عن مصر آخر رجل من الرعاة .

وعاد الملك الى مراقبة القتال فرأى جنوده تقاتل على أدراج الحصار وفي أعلى السور وتضغط على الرعاة المتقهقرين أمامها . وصعدت فيالق الجند من حملة الرماح والسيوف بكثرة وعلت السور من كل جانب ، وأحاطت بالرعاة وأعملت فيهم القتل والذبح . وما لبث أن رأى جنوده تمزق علم الهكسوس وترفع علم طيبة الخفاق . ثم شاهد أبواب طيبة العظيمة تنفتح على مصراعيها وجنوده

تندفع الى داخلها هاتفة باسمه ، فتمتم قائلا بصوت خافت : « طيبة...
يا منبع دمي ... ومنبت جسدي ... ومرتع روحي ... افتحي ذراعيك
وضمي الى صدرك الحنون أبناءك البررة البواسل » . ثم حنى رأسه
ليخفي دمة منتزعة من ضلوعه ، وكان حور الى يمينه يصلى ويجفف
عينيه وقد تندى خداه النحيلان ...

١٤

ومضت ساعات أخرى وأخذت الشمس تميل نحو المغيب ، وأقبل
الملك والقائدان محب وديب ، ثم تبعهما على الأثر أحسن ابانا فأنحنوا
لأحسن في اجلال وهناؤه بالنصر ، فقال أحسن :

— ينبغي قبل أن يهنىء بعضنا بعضا أن تؤدي الواجب نحو جثث
الأبطال والجنود والنساء والأطفال الذين استشهدوا في سبيل طيبة ،
فأئتوني بها جميعا ...

وكانت الجثث ملقاة في جنبات الميدان وعلى سطح السور وخلف
الأبواب ، وقد غفرتها الأتربة وخضبتها الدماء ، وسقطت من رءوسها
الخوذ الحديدية ، وشملها سكون الموت الرهيب . فرفعها الجنود
باحترام وساروا بها الى جانب من المعسكر وأرقدوها جنبا الى
جنب ، وأتوا بالنساء والأطفال اللاتي مزقتهن سهام جنودهن
ووضعوهن في مكان منعزل . وتوجه الملك الى مرقد الشهداء يتبعه
الحاجب حور والقواد الثلاثة والحاشية . ولما دنا من الجثث المتراسة
انحنى في اجلال صامت حزين ففعل رجاله مثله . ثم سار في خطى
بطيئة مارا بها كأنما يستعرضها في حفل رسمي مشهود ، ثم عدل الى
حيث يرقد النسوة والأطفال وقد سجدوا أجسادهن العارية بأغطية
من الكتان ، فأظلت وجه الملك سحابة حزن وأظلمت عيناه ، وتنبه

من كمدته على صوت القائد أحسن ابانا وهو يصيح بالرغم منه بصوت مرتعش النبرات قائلاً : « أماه » ...

فالتفت الملك وراءه فرأى قائده يجثو متألماً متفجعاً أمام إحدى الجثث ، فألقى عليها الملك نظرة فاحصة فعرف السيدة ابانا وقد ارتسم على محياها شبح الفناء المروع . فوقف الملك الى جانب قائده الجاثي خاشعاً حزين الفؤاد ، وكان يكن للسيدة احتراماً عظيماً ويعرف لها وطنيتها وشجاعته وفضلها في تربية أحسن خير قواده بلا نزاع . ورفع الملك رأسه الى السماء وقال بصوت متهدج : « أيها الرب المعبود آمون ، خالق الكون ، وواهب الحياة ، ومنظم كل شيء بسننه العالية ، هذه ودائعك ترد اليك تبعاً لمشيتك ، وقد كانوا في عالمنا يعيشون لغيرهم وكذلك ماتوا . انهم قطع عزيزة تناثرت من قلبي ، فتغمدهم برحمتك ، وعوضهم عما فقدوا من حياة فانية حياة سعيدة أبدية باقية . والتفت الملك الى الحاجب حور وقال :

— أيها الحاجب أريد أن تحفظ هذه الجثث جميعاً وتودع مقابر طيبة الغريبة ، ولعمرى ان أحق الناس بأرض طيبة من استشهدوا في سبيلها ...

وعاد في تلك الأثناء الرسول الذي كان أرسله الملك الى أسرته في دابور وقدم الى مولاه رسالة ، فعجب الملك وسأله :

— هل عادت أسرتي الى هابو ؟

فقال الرجل :

— كلا يا مولاي .

فبسط أحسن الرسالة وكانت موجهة من توتيشيرى وقرأ :

« مولاي المظفر المؤيد بروح آمون وبركته ، أسأل الرب أن يبلغك كتابي هذا وقد فتحت طيبة لك أبوابها فدخلتها على رأس جيش الخلاص لتضمد جراحها ، وتسعد روحى سيكنرع وكاموس . أما نحن فلن نبرح دابور ، وقد فكرت في الأمر طويلاً فوجدت أن

خير وسيلة نشارك بها شعبنا المعذب عذابه وآلامه ، أن نبقي في منفانا حيث نحن الآن نعاني آلام الوحشة والغربة ، حتى تحطم أغلاله وترفع عنه النقمة ، فندخل مصر آمين وتقاسمه السعادة والسلام . فسر في طريقك مؤيدا بالعناية الربانية تحرر البلدان وتقهر الحصون . وطهر أرض مصر من عدوها ولا تجعل له في أقطارها موضع قدم ، ثم ادعنا نأت آمين » .

ورفع أحسن رأسه وطوى الرسالة وهو يقول بتبرم :
— تقول توتيشيرى انها لا تدخل مصر حتى نجلى عنها آخر رجل من الرعاة ...

فقال حور :

— ان أمتنا المقدسة تريد ألا نكف عن القتال حتى نحرر مصر .

فهز الملك رأسه بالموافقة ، فتساءل حور :

— ألا يدخل مولاي طيبة هذا المساء ؟

فقال أحسن :

— كلا يا حور ، سيدخلها جيشي وحده ، أما أنا فسادخلها مع

أسرتي بعد طرد الرعاة . ندخلها جميعا كما فارقناها جميعا منذ عشرة أعوام مضت .

— سيمنى أهلوها بخيبة أمل ؟...

— قل لمن يسأل عنى انى أتعقب الرعاة لأقذف بهم خارج حدودنا

المقدسة ، وليتبعنى من يحببنى ...

١٥

ورجع الملك الى الخيمة الفرعونية ، وكان في نيته أن يصدر أمره الى قواده بأن يدخلوا المدينة في نظامهم التقليدي على أنغام الموسيقى الحربية ، ولكن جاء أحد ضباط الجيش وقال :

— مولاي كلفني قوم من قادة الثورة أن استأذن لهم في المثل بين يديك ، ليقدّموا لذاتك العلية هدايا مما غنموا في ثورتهم .

فابتسم أحسن وسأل الضابط :

— أقادم أنت من المدينة ؟

— نعم يا مولاي .

— هل فتحت أبواب معبد آمون ؟

— فتحتها الثوار يا مولاي .

— ولماذا لم يأت الكاهن الأكبر نوفر آمون لتختنا ؟

— يقولون يا مولاي انه أقسم ألا يبرح خلوته وفي مصر رجل من

الرعاة الا عبدا أو أسيرا .

فابتسم الملك وقال :

— حسنا ... ادع قومي ...

وبرح الرجل الخيمة ومضى الى المدينة ، وعاد يتبعه قوم كثيرون

يسيرون جماعات جماعات ، تسوق كل جماعة هديتها . واستأذن

للجماعة الأولى فدخل قصر من المصريين عراة الا من أزر على

أوساطهم ، تنطق وجوههم بالبؤس والفقر ، ويدفعون بين أيديهم

رجالا من الرعاة تعرت رءوسهم وتلبدت لحاهم وتعفرت جباههم .

ثم سجدوا للملك حتى مست الأرض جباههم ، ولما رفعوا وجوههم

اليه رأى أعينهم فائضة بالدمع من الفرح والسرور ، وقال كبير القوم :

— مولانا أحسن بن كاموس بن سيكنرع بن فرعون مصر

ومحررها وحاميتها ، والغصن السامق من تلك الدوحة الباسقة التي
استشهدت أصولها في سبيل طيبة المجيدة ، ومن كان مجيئه رحمة
لنا وتكفيرا عن اساءة الأيام الينا ...

فقال أحسن مبتسما :

— أهلا بقومى الأعزة ، من آمالهم كآمالى ، وآلامهم من منبع
آلامى ، ولون بشرتهم كلون بشرتى ...

فأضأت وجوه القوم بنور بهيج ، ووجه كبيرهم الخطاب الى
الرعاة قائلا :

— اسجدوا لفرعون يا أحقر عبيده .

فسجد الرجال دون أن ينبس أحدهم بكلمة ، فقال الرجل :
— مولاي هؤلاء الرعاة من النفر الذين ملكوا الضياع بغير الحق ،
كأنما توارثوها عن آبائهم خلفا عن خلف ، واستذلوا المصريين
وساموهم الخسف واستأدوهم أشق الأعمال بأزهد الأجور ،
وجعلوهم فريسة للفقر والجوع والمرض والجهل . ثم كانوا اذا
دعوهم قالوا باحتقار فلاحون ، ومنوا عليهم أن تركوهم أحياء ...
هؤلاء طغاة الأمس وأسرى اليوم سقناهم الى ذاتكم العلية عبيدا
من أذل عبيدك ...

فابتسم الملك وقال :

— أشكر لكم يا قومى هديتكم ، وأهنتكم على استرداد سيادتكم
وحريتكم ...

وسجد الرجال لملكهم مرة أخرى وغادروا الخيمة ، وساق الجنود
الرعاة الى معتقل الأسرى . ثم دخلت الجماعة الثانية يسير بين يديها
رجل ضخم الهيكل ناصع البياض ممزق الثياب ، تركت السياط
آثارا واضحة بظهره وذراعيه ، فسقط اعياء عند قدمى الملك دون أن
يحفل به معذوبه ، وسجدوا لملكهم طويلا وقال رجل منهم :

— مولانا فرعون مصر بن الرب آمون ، هذا الشرير المؤزر بلباس

الذل كان كبير شرطة طيبة ، وكان يلهب ظهورنا بسوطه القاسى لأتفه الأسباب ، فمكننا الرب منه فألهبنا ظهره بسياطنا حتى مزق جلده ، وأتىنا به الى معسكر الملك ليضم الى عبيده ...

فأمر الملك بالرجل فأخذه الجند ، وشكر لقومه صنيعهم .
وأذن الملك للجماعة الثالثة فأقبلت عليه تسوق رجلا ما ان وقع عليه بصر الملك حتى عرفه ، فهو سنموت قاضى طيبة وشقيق خنزر .
فألقي عليه الملك نظرة هادئة ، ونظر سنموت اليه نظرة ذاهلة من عينين قلقتين دهشتين لا تكادان تصدقان ، وحيا الرجال الملك وقال لسانهم :

— اليك يا فرعون نسوق من كان بالأمس قاضى طيبة ، كان يقسم بالعدالة ويقضى بالظلم فى كل حين ، فأورد مشرب الظلم ليزوق ما كان يسقى الأبرياء .

فقال أحمرس موجهها خطابه للقاضى :
— يا سنموت لقد كنت حياتك تحكم على المصريين ، فرض نفسك هذه المرة على أن يحكموا عليك .
ودفع به الى جنوده ، وشكر رجاله المخلصين .

وجاءت الجماعة الأخيرة وكانت شديدة الحماسة تقور بالغضب ، وتحيط بشخص لفته فى ستار من الكتان من ذؤابته الى نعليه ، فحيوا الملك هاتفين : وقال قائلهم :

— يا فرعون مصر وحامى المصريين والمنتقم لهم ، نحن بعض من أخذ الرعاية نساءهم وأطفالهم وادرعوا بهن فى موقعة طيبة . وأراد الرب أن ينتقم لنا من أبوفيس الظالم فهجمنا على حريمه فى أثناء انسحابه ، وخطفنا دون علمه من هى أعز عليه من نفسه ، وجئنا بها اليك لتنتقم لفسائنا منها ...

ودنا الرجل من الشخص المتخفى فى دثار الكتان وأزاح عنه الستار ، فبدت امرأة عارية الا من غلالة على وسطها ، بيضاء صافية

كالنور ، يهفو حول هامتها شعر كأسلاك الذهب ، ويلوح في وجهها الفاتن الحنق والغضب والكبرياء ، فبهت أحسن ، ونظر اليها ونظرت اليه فبدا الانزعاج على وجهه ، وبدت على وجهها دهشة تحت ما كان يلوح فيها من الغضب والحنق والكبرياء ، وتمتم بصوت غير مسموع وهو لا يفيق : « الأميرة أمنريدس ... » .

وخلع حور عباءته ودنا من المرأة وألقاها عليها ، وصاح أحسن برجاله :

— لماذا تمثلون بهذه المرأة ؟...

فقال زعيم القوم :

— انها ابنة كبير السفاكين أبوفيس .

وأدرك أحسن حرج موقفه بين القوم الغاضبين المتعطشين للانتقام ، فقال :

— لا تمكنوا للغضب من أنفسكم أن يفسد عليكم آدابكم المقدسة ، فالفاضل حقا من يستمسك بفضيلته حين ثورة الوجدان ونزوة الغضب ، وأنتم قوم يحترمون النساء ولا يقتلون الأسرى . فقال رجل من القوم موتور :

— يا حامى المصريين ان شفاء صدورنا فى ارسال رأس هذه المرأة الى أبوفيس .

فقال أحسن :

— هل تحثون عليكم على أن يكون كأبوفيس سفك دماء وقتل نساء ؟... كلوا الأمر الى وانصرفوا بسلام .

فسجد القوم لفرعون وانصرفوا . ونادى الملك أحد ضباط حرسه وأمره بصوت خافت أن يمضى بالأميرة الى سفينته الفرعونية ، وأن يحوطها بالعناية .

وكان الملك يكابد ثورة فى القلب والنفس فلم يحتمل القعود ، فأصدر أمره الى قواده بدخول طيبة على رأس الجيش دخول الظفر

رأى نصر . ولما تحول الى حور وجده يرمقه بعينين فلتقتين حائرتين
مشفقتين ...

١٦

وخلا الميدان فاتحه الملك نحو النيل يتبعه حرسه ، وكان يحث
سائق عجلته على السرعة ويفرق في الأحلام والأفكار ، أى صدمة
تعرض لها قلبه اليوم ؟ ... أى مفاجأة كابدها وعانها ؟ ... ولم يكن
يدور له بخلد أنه سيلقى أمر يدس مرة أخرى فمنى باليأس منها ،
وتمثلت له كحلم جميل أضاء ليله ساعة ثم ابتلعتة الظلماء . ولكنه
رآها مرة أخرى على غير انتظار أو حسابان ، ألقت بها المقادير الى
رحمته فعدت بغتة فى ملكه الخاص . لشد ما اضطرب صدره وخفق
قلبه ، لشد ما تيقظت فى نفسه عواطف حارة أجيت من جديد ذكرياته
الحلوة ، فانغمر فى تيارها الحنون ناسيا كل شيء ...

ولكن هى ، هل عرفته يا ترى ؟ ... واذا لم تكن عرفته فهل ما تزال
تذكر التاجر السعيد اسفينيس ؟ ... الذى أهدت حياته من الموت
المحقق ، ومن قالت له والقلب خافق والدموع ذوارف «الى اللقاء» ؟
ومن حنت اليه فى منفاه فبعثت اليه برسالة كمن الحب فى سطورها
كمون النار فى الحجر ؟ ... أما يزال قلبها يخفق خفقته الأولى فى
مقصورة السفينة الفرعونية ؟ ... رياه ... ما له يحس أنه مقبل على
سعادة لا حد لها ؟ .. هل يصدق قلبه أم يخدغه ؟ وتمثل للملك منظرها
البائس حين دفع بها الثائرون اليه ، فانتفض جسمه القوى وسرت
فيه قشعريرة ، وتساءل حزينا والقوم الغاصبون من حولها يبصقون
عليها ويسبوننها ويلعنون أباه ؟ ... وانه ليذكر ما كان يلوح فى وجهها
من الغضب والحنق والكبرياء ، فهل يسكت غضبها اذا علمت أنها
أسيرة اسفينيس ؟ وأحس قلقلها لم يساوره فى أخرج المواقف ، وكان

ركبه بلغ الشاطئ، فهبط الى السفينة الفرعونية ، ودعا اليه الضابط
الذى عهد اليه بالأميرة وسأله :

— كيف حال الأميرة ؟

— وضعت يا مولاي فى مخدع خاص وجىء لها بشباب جديدة وقدم
لها الطعام ، ولكنها رفضت أن تمسه ، وعاملت الجنود معاملة تنطوى
على الاحتقار ودعتهم بالعييد . ولكنها عوملت أحسن معاملة كأمر
جلالة الملك ...

فبدأ على الملك عدم الارتياح ، وسار بخطوات هادئة الى المخدع ،
ففتح الباب أحد الحراس ورده بعد دخول الملك . وكان المخدع
صغيرا أنيقا يضيئه مصباح كبير يتدلى من سقفه ، والى يمين المدخل
جلست الأميرة على أريكة وثيرة فى ثوب بسيط من الكتان وقد
مشطت شعرها الذى بعثه الثائرون وأرسلته ضفيرة كبيرة . فنظر
اليها مبتسما فرآها تنظر اليه فى دهشة وغرابة وهى لا تصدق عينيها ،
وبدت له كأنما هى فى حيرة وشك ، فحيأها قائلاً :

— طاب مساؤك أيتها الأميرة .

فلم تجبه ولكنها ازدادت بسماع صوته حيرة وشكاً ، وكان الشاب
يطيل النظر اليها فى شغف وافتتان فسألها :

— هل يعوزك شىء ؟

فتفرست فى وجهه ، ثم صعدت بصرها الى خوذته وخفضته الى
درعه وسألته :

— من أنت ؟

فقال والابتسامة لا تفارق شفثيه :

— أدعى أحسن فرعون مصر :

فلاح الانكار فى نظرة عينيها . وأراد أن يزيدا حيرة فخلع
خوذته ووضعها على خوان وهو يقول لنفسه انها لا تستطيع أن
تصدق عينيها . ورآها تنظر الى شعره المجعد بغرابة فقال كالدهش :

— مالك تنظرين الى هكذا كأنك تعرفين لى شبيها ؟
فلم تدر ما تقول ولم تحر جوابا ، واشتاق الى سماع صوتها
والتماس حنانها فقال لها :

— هبى اتنى أجبتك أنى أدعى اسفينيس فهل تردين على ؟
وما كادت تسمع اسم اسفينيس حتى قامت واقفة وصاحت به :
— اذن أنت اسفينيس .
فدنا منها خطوة وحدها بنظرة حنان ، وأمسك بمعصمها وهو
يقول :

— نعم أنا اسفينيس أيتها الأميرة أمنريدس .
فجذبت معصمها بشدة وقالت :
— انى لا أفهم شيئا .
فابتسم أحسن وقال برقة :
— ماذا تعنى الأسماء ؟ .. كنت بالأمس أدعى اسفينيس وأدعى اليوم
أحسن ، ولكنى شخص واحد وقلب واحد ...

— يا للغرابة ... كيف تقول أنت شخص واحد ؟ .. كنت تاجرا تبيع
الحلى والأقزام وأنت اليوم تقاتل وترتدى ثياب الملوك .
— ولم لا ؟ .. كنت بالأمس أجوس خلال طيبة متخفيا وأنا اليوم
أقود قومى لتحرير بلدى واسترداد عرشى المسلوب ...

فنظرت اليه نظرة طويلة تحير فى ادراك كنهها . وحاول أن يدنو منها
مرة أخرى ولكنها صدته بإشارة من يدها وجمدت قسمت وجهها
وتبدت القساوة والكبرياء فى عينيها ، فأحسن خيبة أمل وبرودة تشتمل
آماله وتقتل بلابل الرجاء المفردة فى صدره ، وسمعها تقول بشدة :

— ابتعد عنى .

فقال لها برجاء :

— ألا تذكرين ...

ولكنها قاطعته قبل أن يتم كلامه قائلة وقد استولى عليها الغضب
الذى اشتهر به قومها :

— أذكر وسأذكر دائماً أنك جاسوس وضع ...

فأحس صدمة مروعة جعلته يقطب ، وقال بغضب :

— أيتها الأميرة ... ألا تدركين أنك تخاطبين ملكاً ؟

— أى ملك يا هذا ؟

فاستولى عليه الغضب وقال بشدة :

— فرعون مصر .

فقالت بتهكم :

— وأبى أكون أحد ولاتك ؟ !

فاشتد الغضب بالملك وغلب كبرياؤه عواطفه جميعاً ، فقال :

— ليس أبوك أهلاً لأن يكون والياً من ولاتى ، ولكنه مغتصب على

عرش بلادى . وقد هزمته شر هزيمة وجعلته يفر من أبواب طيبة الشمالية

تاركاً ابنته تقع أسيرة بين أيدي القوم الذين ظلمهم ، وسوف أتبعه

بجيش حتى يلوذ بالصحارى التى قذفته الى وادينا ... ألا تدركين

هذا ؟ ... أما أنا فملك هذا الوادى الشرعى لأنى من سلالة فراعنة

طيبة المجيدة ، ولأنى قائد مظفر أسترد بلادى عنوة واقتداراً .

فقالت ببرود وسخرية :

— طبت من ملك يبرع قومه فى مقاتلة النساء ...

— يا للعجب ... ألا تعلمين أنك مدينة لقومى هؤلاء بحياتك ! ...

لقد كنت تحت رحمتهم ولو أنهم قتلوك ما خالفوا السنة التى استنها

أبوك فى تعريض النساء والأطفال لنبال المقاتلين ...

— وهل تضعنى على قدم المساواة مع أولئك النسوة ؟

— ولم لا ؟ ...

— معذرة أيها الملك ... فانه يكبر على أن أتصور أنى مثل احدى

نسائك أو أن أحداً من قومى مثل أحد من قومكم الا أن يتساوى

السادة والعبيد ... ألا تعلم أن جيشنا غادر طيبة لا يحس ذل المغلوب،
وكانوا يقولون باستهانة ثار عبيدنا وسنكر عليهم ...

وجن جنون الملك وغلبه الغضب على أمره ، فصاح بها :

— من العبيد ومن السادة ؟ .. انك لا تدري كين شيئاً أيتها الفتاة
المغرورة لأنك ولدت بين أحضان هذا الوادى الذى يوحى بالمجد
والعزة ، ولو تأخر مولدك قرناً من الزمان لولدت فى أقصى صحارى
الشمال الباردة ، ولما سمعت من يقول لك أميرة أو يدعوا أباك ملكاً .
من تلك الصحارى جاء قومك فاعتصبوا سيادة وادينا وجعلوا أعزته
أذلة ، ثم قالوا جهلاً وغروراً انهم أمراء واننا فلاحون عبيد ، وانهم
بيض واننا سمر . اليوم يأخذ العدل مجراه فيرد السيد الى سيادته ،
وينقلب العبد الى عبوديته ، ويصير البياض سمة الضارين فى الصحارى
الباردة ، والسمر شعار سادة مصر المطهرين بنور الشمس ...

هذا الحق الذى لا مرأى فيه ...

فاحتدم الغيظ فى قلب الأميرة واندفع الدم الى وجهها ، وقالت
باحترار :

— أنا أعلم أن أجدادى هبطوا مصر من الصحراء الشمالية ، ولكن
كيف غاب عنك أنهم كانوا سادة الصحراء قبل أن يصيروا بقوتهم سادة
هذا الوادى ؟ ... كانوا وما يزالون سادة ذوى كبرياء ونخوة ، لا
يعرفون سوى السيف سبيلاً الى هدفهم ، ولا يتخفون فى ثياب التجار
كى يطعنوا اليوم من سجدوا له بالأمس القريب ...

فحدجها بنظرة قاسية متفحصة ، فرآها ذات كبرياء وخيلاء وقسوة
لا تلين ولا تخاف ، وتتمثل فيها صفات قومها الفظة المتعالية ، فاشتد
به الحق ، وأحس رغبة حارة الى إخضاعها واذلالها ولا سيما بعد أن
أذلت عواطفه بكبريائها وصلفها ، فقال بصوت هادئ متعال :

— لا أرى سبباً يدعونى الى الاستمرار فى مجادلتك ، ولا يجوز أن
أنسى أنى ملك وأنتك أسيرة .

- أسيرة كما تشاء ، ولكنى لن أذل أبدا .
- بل انك تحتمين برحمتى فتواتيك هذه الشجاعة .
- لم تفارقنى شجاعتي قط ... سل رجالك الذين خطفوني غدرا ينبئوك عن شجاعتي واحتقارى لهم فى أخرج الأوقات وأشدها خطرا على .
- فهز كتفيه العريضين استهانة ، وتحول الى الخوان فأخذ خوذته ووضعها على رأسه ، وقبل أن يخطو خطوة أخرى سمعها تقول :
- لقد قلت حقا انى أسيرة ، وليست سفينتك بالمكان الذى يصلح للأسرى فألحقنى بأسرى قومى ...
- فنظر اليها مغيظا محنقا وقال يغيظها ويخيفها :
- ليس الأمر كما تتصورين ، فالعادة أن الأسرى الرجال يسخرون عبيداً ، أما النساء فيلحقن بحرم الملك الظافر ...
- فقالت وقد اتسعت حدقتها : —
- ولكنى أميرة ...
- كنت أميرة ... ولست الآن سوى أسيرة .
- كلما ذكرت أنى أقتدت حياتك يوما يجن جنونى ...
- فقال بهدوء :
- فلتحى هذه الذكرى ... فبفضلها أقتدت حياتك من أيدي الثائرين الذين يتمنون أن يرسلوا رأسك الى أبوفيس .
- وأدار لها ظهره وغادر المخدع غاضبا حاقا ، وحياء الحراس فأمرهم بالابحار الى شمال طيبة ، وسار الى مقدمة السفينة بخطى ثقيلة متباطئة مائلا صدره بهواء الليل الرطيب ، وما لبثت السفينة أن انحدرت مع تيار النيل المتدفق منذ الأزل تشق الظلماء الى شمال طيبة . فأرسل الملك بناظريه الى المدينة فارا اليها من هموم نفسه ، وكان النور يشع من سفن الأسطول الراسية الى شاطئ المدينة ، أما القصور الشاهقة فكانت غارقة فى الظلمة بعد أن هجرها أصحابها الفارون . ولاحت على البعد

من بين القصور والحدائق أضواء المشاعل التي يحملها السناهرون
الترحون ، وحمل النسيم صدى أصواتهم المتصاعدة بالهتاف والأناشيد ،
فجرت على فمه العريض ابتسامة ، وأدرك أن طيبة تستقبل جيش
الخلاص كما تعودت أن تستقبل جيوشها المظفرة وأعيادها الخالدة ...
وهضت السفينة تدنو من القصر الفرعوني حتى حاذته في مسيرها ،
ورأى الملك القصر مضاء يشع النور من نوافذه وحديقته ، فعلم أن
حور يشرف على تهيئته وتطهيره ، وأنه عاد حقا الى أداء وظيفته الأولى
في قصر سيكنرع . وشاهد أحسن ميناء حديقة القصر فعادته الذكرى
الأليمة ، ليلة حملت السفينة الفرعونية أسرته الحزينة وهربت بها الى
أقاصى الجنوب والدماء تتفجر من ورائها ...
وعاود الملك السير جيئة وذهابا على مقدم السفينة ، واتجه بصره
مرات الى مخدع الأميرة المغلق ثم تساءل متبرما ساخطا : لماذا جاءونى
بها ؟ ... لماذا جاءونى بها ؟ ...

١٧

وفي صباح اليوم الثانى بكر حور والقواد والمستشارون الى زيارة
الملك فى سفينته الراسية شمال طيبة ، فاستقبلهم الملك فى المقصورة
وسجدوا بين يديه وقال حور بصوته الوقور الهادى :
— أسعد الرب صباحك أيها الملك المظفر ، لقد خلفنا وراءنا أبواب
طيبة يخفق قابها بالأفراح ، ويهزها الشوق الى اجتلاء نور جين
مخلصها ومحررها .
فقال أحسن :
— لتفرح طيبة ، أما اللعاء فحين يمضى الرب بالنصر .
فقال حور :

— وذاع بين الأهلين أن مليكهم فى طريق الشمال وأنه یرحب بمن یرحق به من القادرین ، ولا تسل یا مولای عن الحماسة التى فاضت بقلوب الشباب ، ولا عن تهافتهم على الضباط لیضموهم الى جيش أحسن المعبود .

فابتسم الملك وسأل رجاله :

— وهل زرتهم معبد آمون ؟

فقال حور :

— نعم یا مولای زرناه جميعا ، وهرع اليه الجنود یتمسحون بأركانہ ویمرغون وجوههم فى ترابه ویماتقون كهنته . وقد فاض المذبح بالقربان وأنشد الكهنة نشيد الرب المعبود وترددت صلاتهم فى جنبات المعبد ، فصهر الحنين القلوب وانتظم الطيبون جميعا فى صلاة جامعة ، أما نوفر آمون فلم یرح عزله ...

فابتسم الملك ، ولاحت منه التفاتة فرأى القائد أحسن ابانا صامتا مكتئبا فأشار اليه أن یقترب ، فاقترب القائد من مولاه ، ووضع الملك • يده على منكبه وقال له :

— تحمل نصيبك من الأذى یا أحسن ، واذكر أن شعار أسرتك الشجاعة والبذل .

فحنى القائد رأسه شاكرا وقد دخلته رقة من عطف الملك عليه ، ونظر أحسن الى رجاله وقال :

— أشيروا على فيمن أختاره حاكما لطيبة ، وأعهد اليه بمهمة تنظيمها الشاقة ...

فقال القائد محب :

— ان خير من یصلح لهذا المنصب الخطير الرجل المخلص الحكيم حور ...

ولكن حور بادر یقول :

— ان واجبی فى السهر على خدمة مولای لا فى التخلف عنه .

فقال أحسن :

— صدقت .. وأنا لا أستغنى عنك .

فقال حور :

— يوجد رجل فاضل عظيم الدراية والخبرة معروف بالحكمة وأصالة
الرأى هو توتى آمون وكيل معبد آمون ، فاذا شاء مولاي فليعهد
اليه بشئون طيبة .

فقال أحسن :

— قد ولينا طيبة .

ثم دعا الملك رجاله الى تناول الفطور على مائدته

١٨

ومضت ساعات النهار والجيش يضمّد جراحه ويأخذ قسطه من
الراحة واللهو والغناء والشراب ، واستبق الجنود الطيبون الى منازل
أهلهم فتعافت القلوب وامتزجت النفوس ، وصارت طيبة من المودة
والعطف كأنها قلب الدنيا الخافق . أما أحسن فلم يبرح سفينته ، ودعا
الضابط المكلف بحراسة الأميرة وسأله عنها فقال له الرجل انها باتت
ليلتها دون أن تذوق طعاما . وكان يفكر فى وضعها فى سفينة أخرى
ويعهد بها الى حراس أمناء ، ولكنه لم ينته من تفكيره الى عزم قاطع ،
ولم يشك فى أن حور غير راض عن وجودها فى سفينته ، وأيقن أن
الحاجب يكبر عليه أن تنال ابنة أبوفيس هذه الخطوة لديه . وكان
يعرفه حق المعرفة ، ويعلم أنه لا يشغل قلبه سوى كفاح طيبة . أما هو
فكانت عواطفه متعطشة فائرة ، وكان يعيا عن كف نفسه عن الحوم
حول المخدع وصاحبته ، أو فى صرفها عن الولوع بها على ما به من
سخط وغضب ، فان الغضب لا يقتل الحب ولكنه يحجبه حيناً من

الزمن كما يكدر الضباب وجه المرأة المصقولة الى حين ، ثم ينقشع عنها فيعود اليها الصفاء . ولذلك لم يسلم لليأس ، وجعل يقول لنفسه متعزياً لعل ما بها من آثار الكبرياء المغلوب على أمره والصلف الواقع في الأسر ، ولعل غضبها أن يسكت فتجد أن ما تظهر من البغض دون ما تبطن من الحب فتلين وتذعن وتؤدي للحب حقه كما أدت للغضب حقوقه ، أليست هي صاحبة المقصورة التي ألقذت حياته ومنحته العطف والمودة ؟ ... أليست هي التي ألقها غيابه فكتبت اليه رسالة عذل تضر أنين الحب المكتوم ؟ ... فكيف تذوى عواطفها هذه من أجل ثورة كبرياء وغضب ؟ ... وانتظر الأصيل ثم هز كتفيه العريضين استهانة وذهب الى المخدع ، وحياء الحرس وأوسعوا له فدخل كبير الرجاء . وراها تجلس في جمود وهدوء تلوح في عينيها الزرقاوين الكآبة والملل ! فألمته كآبتها وقال لنفسه : كانت طيبة على رحابتها تضيق بها فكيف وقد حبست في هذا المخدع الصغير ؟ ... ووقف أمامها جامدا فاستوت في جلستها ورفعت اليه عيني باردين ، فقال لها برقة :

— كيف كانت ليلتك ؟

فلم تجب وخفضت رأسها تنظر الى الأرض ، فألقى على رأسها ومنكبها وصدرها نظرة مشوقة ، وأعاد سؤاله قائلاً وقد ظن أن أمله قريب :

— كيف كانت ليلتك ؟

وبدا عليها كأنها لا تريد أن تخرج عن الصمت ، ولكنها رفعت

بحدة وقالت :

— كانت أسوأ ليالى ...

فأغضى عن لهجتها وسألها :

— لماذا ؟ .. هل يعوزك شيء ؟ ...

فقالت دون أن تغير لهجتها :

— يعوزنى كل شىء .

— كيف ؟ .. لقد أمرت الضابط المكلف بحراستك ..

فقاطعته بتبرم قائلة :

— لا تتعب نفسك فى ذكر هذا ... فانه يعوزنى كل شىء أحبه ،

يعوزنى أبى وقومى وحرىتى . ولكن لدى كل ما أكرهه . . . هذه
الشياب وهذا الطعام وهذا المخدع وهؤلاء الحراس ...

فمنى بالحياة مرة ثانية وأحس انهيار آماله وذهاب رجائه ، فجمدت
أسارىه وقال لها :

— أتريدى أن أفك أسرك وأرسلك الى أهلك ؟

فهزت رأسها بعنف وقالت بشدة :

— كلا ...

فنظر اليها متعجبا متحيرا ، ولكنها استدركت بمثل هذه اللهجة قائلة :

— كيلا يقال ان ابنة أبوفيس ضرعت الى عدو أبيها العظيم أو أنها

استحقت الرثاء يوما ...

فهاجه الغضب وحنق على صلفها وكبريائها وقال لها :

— انك لا تتخرجين فى اظهار صلفك اطمئنا منا الى رحمتى ...

— كذبت ...

فامتقع وجهه وحدها بنظرة قاسية وقال :

— يالك من سادرة لا تعرفين ما الحزن وما الألم ، هل تعلمين ما

تستوجه اهانة الملك من عقاب ؟ هل رأيت امرأة تجلد قبل اليوم ؟ ...

أنا لو شئت لجعلتك تجئين عند قدمى أصغر جنودى سائلة الصفح

والتوبة ...

وأدام اليها النظر ليرى أثر تهديده فى نفسها فوجدتها تتحدأ بعينها

القاسيتين لا تغضيهما ، والغضب يسارع اليها اسرأعه الى بنى قومها

جميعا ، وقالت بحدة :

— نحن قوم لا يعرف الخوف الى قلوبنا سيلا ، ولا يذل كبرياؤنا حتى تطوى السماوات أيدي البشر .

وتساءل في غضبه هل يجرب اذلالها ؟ .. لماذا لا يذلها ويدوس كبرياءها بقدمه ؟ .. أليست هي أسيرته ويستطيع أن يجعلها جارية من جواريه ؟ .. ولكنه لم يرتح الى هذا الهوى ، كان يطمع فيما هو أعذب وأجمل . فلما أدركته الخيبة ثار كبرياؤه واحتد غضبه فزهد في استذلالها ، على أنه أظهر غير ما يطن فقال بلهجة كلهجتها كبرياء :
— ان مشيئتي لا تقتضى تعذيبك فلن تعذبى لذلك ... وانه لمن أعجب الأمور أن يفكر انسان في تعذيب جارية حسناء مثلك .

— بل أميرة ذات كبرياء .

— كان هذا قبل أن تهوى أسيرة في يدي ...

أما أنا فأوثر أن أضمك الى حريمي على أن أعذبك ، ومشيتي هي النافذة ...

— ستعلم أن مشيئتك نافذة على نفسك وعلى قومك لاعلى ، وانك لن تمسنى حية ...

فهر كتفيه استهانة ولكنها استدركت قائلة :

— من عاداتنا المتوارثة أنه اذا وقع فرد منا في أشراك ذل ولم يستطع النجاة ، امتنع من الأكل حتى يقضى كريما ...
فقال متهمكا :

— حقا ؟ ... ولكنى رأيت قضاة طيبة يساقون الى فيسجدون صاغرين سائلة أعينهم العفو والمغفرة ...

فامتقع وجهها ولاذت بالصمت ، وضاق الملك بحديثها ذرعا وكان يعاني مرارة الخيبة فلم يطق البقاء ، وقال وهو يهم بمغادرة المخدع :

— لن تجدى حاجة الى الامتناع عن الطعام ...

وغادر المخدع مغضبا ساخطا وقد بيت نيته على أن ينقلها الى سفينة

أخرى ، لكن ما كاد غضبه يسكت حين خلا الى نفسه في المقصورة حتى عدل عن نيته فلم يصدر أمره ...

١٩

ومثل الحاجب حور بين يدي الملك في مقصورته وقال :
— مولاي ، جاء رسل من قبل أبوفيس يستأذنون في المثل بين يديك ...

فعجب أحسن وسأله :

— ماذا يريدون ؟

فقال الحاجب :

— قالوا انهم يحملون رسالة لذاتك العلية ...

فقال أحسن :

— ادعهم على عجل ...

فغادر الحاجب المقصورة وبعث بضابط الى الرسل ، وعاد الى مولاه ينتظران . ولم يلبث أن جاء الرسل مع شزيمة من ضباط الحرس ، وكانوا ثلاثة يتقدم كبيرهم ويتبعه اثنان يحملان صندوقا من العاج . وكانوا كما يبدو من ثيابهم الفضفاضة من الحجاب ، بيض الوجوه طوال اللحي ، وقد رفعوا أيديهم بالتحية دون انحناء ، ووقفوا في غطسة ظاهرة ، فرد أحسن تحيتهم في كبرياء وسألهم :

— ماذا تريدون ؟

فقال زعيمهم بلهجة أعجمية متغطرة :

— أيها القائد ...

ولكن حور لم يمكنه من اتمام عبارته فقال له بهدوءه الطبيعي :

— انك تحدث فرعون مصر يا رسول أبوفيس ..

فقال الزعيم :

— الحرب ما تزال مستعرة لم يفصل فيها بعد ، وما دام لنا رجال وفي أيدينا سلاح فأبوفيس فرعون مصر لا شريك له ...
فأوماً أحسن الى حاجبه بالسكوت وقال للرسول :
— تكلم فيما جئت من أجله ...

فقال الزعيم :

— أيها القائد ، خطف الفلاحون يوم الانسحاب من طيبة صاحبة السمو الفرعوني الأميرة أمنريدس كريمة مولانا الملك أبوفيس فرعون مصر وابن الرب ست . ومولانا يريد أن يعلم هل ابنته على قيد الحياة أو قتلها الفلاحون ؟

فحدج الملك الرسول بنظرة قاسية وقال :

— هل يذكر مولاك ما فعل بنسائنا وأطفالنا في حصار طيبة ؟ ...
ألم يذكر كيف عرضهن لسهام أبنائهن وأزواجهن تمزقهن شر ممزق ،
وجنودكم الجبناء مدرعون بهن ؟ ..
فقال الرجل بحدة :

— ان مولاي لا يتنصل من تبعة عمله ، والحرب كفاح للموت والهزيمة
فلا يستعان عليها بالرحمة ...

فهز أحسن رأسه بنفور وقال :

— بل الحرب تزال بين الرجال ، يفصل فيه الأقوياء ويعنو له الضعفاء ، وهي عندنا صراع لا ينبغي أن يطغى على ما بنفوسنا من المروءة والدين ... على أنى أعجب كيف يسأل الملك عن ابنته وذاك عمله وهذا رأيه في الحرب ؟ ...

فقال الرسول بأباء :

— ان مولاي يستفهم لغاية في نفسه ، فلا هو يسترحم ولا هو يشفق ...

وتفكر أحسن مليا ، ولم يغب عنه الباعث الذي جدا بعدوه الى

السؤال عن ابنته ، ولذلك قال بوضوح وبلهجة نمت عن الاحتقار :
— عد الى مولاك وقل له ان الفلاحين قوم شرفاء لا يقتالون النساء ،
وان الجنود المصريين يترفعون عن قتل أسراهم ، وان ابنته أسيرة تتمتع
بنبل أسريها ...

فبدا على الرجل الارتياح وقال :
— لقد أُنقذت كلمتك هذه أرواح الآلاف من قومك نساء ورجالا
ممن أسرهم الملك ، وجعل حياتهم رهينة بحياة سمو الأميرة .
فقال له أحسن :

— وحياة الأميرة رهينة بحياتهم .
فصمت الرجل مليا ثم قال :
— وقد أمرت ألا أعود حتى أراها بنفسى :
وبدا الانكار على وجه حور ، ولكن أحسن بادر الرسول قائلا :
— سترها بنفسك .

فأشار الزعيم الى الصندوق العاجى الذى يحمله تابعاه وقال :
— وهذا الصندوق يحوى بعض ثيابها ، فهل تأذن لنا فى تركه فى
حجرتها ؟ ..

فسكت الملك هنيهة ثم قال :
— لك هذا .

ولكن حور مال الى مولاه وهمس قائلا :
— ينبغى أن تفحص الثياب أولا .

فوافق الملك على رأى حاجبه ، وأمر الحاجب بوضع الصندوق بين
يدى الملك ، ثم فتحه بيديه وأخرج ما به من الثياب ثوبا ثوبا ، وعثر
بحق صغير فأمسك به وفتحه فاذا ما به عقد ذو قلب زمردى . وارتعد
قلب الملك لمراه ، وذكر كيف انتقته الأميرة من بين لآله يوم كان يدعى
اسفينيس ويبيع اللآلىء ، فتورد وجهه ، أما حور فقال :
— هل السجن مكان صالح للزينة !

فقال الرسول :

— هذا العقد حلية الأميرة المفضلة نديها ، فان شاء القائد أبقيناه
والا أخذناه معنا .

فقال أحمس :

— لا بأس بابقائه .

ثم التفت الملك الى الضباط وأمرهم باصطحاب الرسل الى مخدع
الأميرة ، ومضت الرسل ومضى الضباط في أثرهم ...

❦

٢٠

وفي ذاك المساء لحقت بالجيش قوات آتية من الجنوب من مدربي
أبولينوبوليس وهيراكنبوليس ، ورست في ميناء طيبة سفن صغيرة
محملة بالأسلحة وقياب الحصار موجهة من أمبوس ، وبشر ربانها الملك
بأنه عما قريب تصله قوة من العجلات والفرسان المدربين . وانضم الى
الجيش رجال من طيبة وهابو فاعتاض جيش أحمس عما فقدته من الرجال
وأرعى عدده على اليوم الذى اخترق الحدود غازيا . ولم ير الملك داعيا
الى البقاء في طيبة أكثر مما بقى فأمر قواده بالاستعداد للزحف شمالا
فجر الغد ، وتودع الجنود من طيبة وأهلها ، وتحولوا عن اللهو والدعة
لاستقبال الكفاح والجلاد . وعند مطلع الفجر تفخ الجنود في الأبواق
فتحرك الجيش العرمرم صفوفًا صفوفًا كأمواج البحر ، تتقدمه الطلائع
ويسير في مقدمته الملك وحرسه ، وفرقة العجلات تتبعها الفرق الأخرى .
وأقلع الأسطول بقيادة أحمس ابانا يشق مياه النيل بوحدااته القوية .
توثبوا جميعا للقتال ، وشحن النصر ارادتهم فجعلها كالحديد أو أشد
صلابة . واستقبل الجيش في القرى بحماسة دافقة ، وهرع الفلاحون
الى طريقه هاتفين يلوحون بالأعلام وسعف النخل . واجتاز سبيله آمنا

فأضحى في شنهور ودخلها بغير مقاومة ، ثم أمسى في قسى ففتحت له أبوابها . وباتوا جميعا في قسى واستأنفوا المسير مع الفجر ، وجدوا في حتى شارفوا ميدان كبتوس ولاح لهم الوادى الذى ينتهى بالمدينة ، وهنا شمل الجيش صمت حزين وطافت الذكريات بالراءوس ، وذكر أحس الهزيمة التى حلت بجيش طيبة فى هذا الوادى لعشرة أعوام خلت أو يزيد ، وذكر مصرع جده الباسل سيكنرع الذى ارتوت هذه الأرض بدمه ، وحرار بصره فى جنبات المبدان وهو يتساءل ترى فى أى مكان سقط . ولاحت منه التفاتة نحو حور فرأى وجهه ممتقعا وعينيه مغرورقتين بالدموع ، فاشتد به التأثر وقال له :

— يا للذكرى المؤلمة ...

فقال حور بصوت متهدج وأنفاس لاهثة :

— كأنى أستمع الى أرواح الشهداء التى يعمر بها جو هذا المكان المقدس ...

فقال القائد محب : لشد ما ارتوت هذه الأرض من دماء آبائنا ...

وجفف حور دمه وقال للملك :

— فلنصل جميعا يا مولاي على روح مليكنا الشهيد سيكنرع

وجنوده البواسل .

وترجل أحس وقواده وحاشيته وصلوا جميعا صلاة حارة ...

٢١

ودخل الجيش مدينة كبتوس وخفق على سورها علم مصر ، فهتف

الجنود لذكرى سيكنرع طويلا . ثم زحف الجيش الى تنطيرا دون أن

يجد أدنى مقاومة . وكذلك استرد ديوس بوليس برقا . ثم سار فى

طريق أيدوس وهو يتوقع أن يلقى الرعاة فى واديهما ، ولكنه لم يعثر

برجل من العدو ، فعجب أحس وتساءل قائلا :

— أين أبوفيس وأين جيوشه الجرارة ؟
فقال حور : لعله لا يريد أن يلقي عجلاتنا بمشاته .

— وحتام تدوم هذه المطاردة ؟

— من يعلم يا مولاي ؟ .. لعلها تدوم حتى نواجه أسوار هواريس ،
حصن الرعاة الحصين الذي شيّدوا أسواره في قرن من الزمان . ولسوف
يدمى قلب مصر قبل أن تخترقه جنودنا .

وفتحت أييدوس أبوابها لجيش الخلاص فدخلها دخول الجيش المظفر ،
واستراح بها يومه ...

وكان أحس يتعطش للحرب لعله يلقي عدوه في موقعة فاصلة ، ولأنه
كان يتوق الى أن ينغمر في القتال لينسى نوازع نفسه ويطمس أحزان
فؤاده . ولكن أبوفيس أبى عليه هذه الراحة ، فوجد أفكاره تحوم
حول الأسيرة العنيدة ، وقلبه ينازعه اليها على ما به من مودة عليها .
وذكر أحلامه حين ظن أن أسعد الأقدار هي التي دفعتها الى أسرهِ وحين
طمع أن يجعل من سفينة الأسر جنة من جنات الحب . ثم ذكر ما فعل
به أبائُها وغضبها ، وكيف صيره مريضاً محروماً من أشهى الثمار وهي
ناضجة دانية . وكانت رغبته الى الحب قوية لا تقاوم فجرفت بتيارها
الدافق عوائق التردد والكبرياء ، فذهب الى السفينة وقصد الى
المخدع المسحور ودخل . وكانت جالسة جلستها المعهودة على الأريكة
ملتفة في ثوب من أثواب منف الرقيقة . وكأما عرفت وقع خطاه فلم
ترفع اليه رأسها وظلت تنظر الى ما بين قدميها . وجرى بصره المشغوف
على مفرق شعرها وجبينها وجفنيها المسبلين فأحس رعدة تصدع
صدره ، ونازعت الرغبة الى أن يرتمى عليها ويضغطها بين ذراعيه بكل
ما أوتي من قوة وعزم ، ولكنها رفعت رأسها بغتة وحدجته بنظرة
باردة ، فلبث حيث هو جامداً ، ثم سألها :

— هل زارك الرسل ؟

فقلت بلهجة لا تنم عن عاطفة : نعم .

فجال يبصره في الحجرة حتى استقر على الصندوق العاجي وقال :
— لقد أذنت لهم أن يوصلوا اليك هذا الصندوق !
فقلت باقتضاب وبصوت لا يخلو من جفاء : شكرا لك ..
فارتاح فؤاده وقال : وكان بالصندوق العقد ذو القلب الزمردى ..
فاضطربت شفتاها وأرادت أن تتكلم ، ولكنها عدلت فجأة وأطبقت
فمها بحالة تدل على الحيرة ، فقال أحسن برقة :
— قال الرسل ان هذا العقد عزيز لديك ..
فهزت رأسها بعنف وكأنها تنفى عن نفسها تهمة وقالت :
— كنت أكثر من لبسه حقا لأن ساحرة القصر جعلته تعويذة تقى
الضر والسوء ...
ففطن الى تهريبها ولكنه لم ييأس وقال :
— ظننت أن ذلك لأسباب أخرى تشهد بها مقصورة السفينة
الفرعونية .
فتضرج وجهها بالاحمرار وقالت بغضب :
— لا أذكر اليوم نزوة الأمس ، ويجمل بك أن تحدثنى كما ينبغي
لعدو أن يحدث أسيرة .
ورأى وجهها قاسيا جامدا فتجرع الحية مرة أخرى ، ولكنه أراد
أن يكتم عواطفه فقال :
— ألم تعلمى بأنا نضم نساء أعدائنا الى حريم قصورنا ؟
فقلت بحدة : الا مثلى ...
— هل تعودين الى التهديد بالصوم ؟
— لا حاجة لى به بعد الآن ...
فتفحصها بنظرة مريبة وسألها متعكما :
— فكيف تدافعين عن نفسك ؟
فأرتته في كفها سلاحا صغيرا لا يزيد طوله عن ظفر ، وقالت باطمئنان :
— انظر هذا خنجر مسموم ، اذا خدشت به جلدى سرى سمه فى

دمى فلقى على فى لحظات ، دسه الى الرسول فى غفلة من رقباتك ،
فعلمت أن أبى يضع بين يدى ما ألقى به على تقنى اذا مسنى الضيم
أو تحرش بى انسان .

فغضب أحس وعبس وجهه وقال :

— أهذا هو سر الصندوق ؟ ... سحقا لمن يطمئن الى كلمة خنزير
من الرعاة ذوى اللهى القذرة . ان الخيانة تسرى فى عروقكم مسرى
الدم ، ولكن أراك تخطئين فهم رسالة أليك فقد دس اليك هذا الخنزير
لتلقى به على ...

فهزت رأسها كالساخرة وقالت :

— أنت لا تفهم أبوفيس . انه يأبى الا أن أعيش كريمة أو أموت
كريمة ، أما عدوه فسيقضى عليه بنفسه كما تعود أن يقضى على أعدائه .
فضرب أحس الأرض بقدمه وقال بحلق شديد :

— لماذا كل هذا العناء ؟ .. فما أزهدنى فى جارية مثلك أعماها الغرور
والكبرياء والطبع الفاسد ، لقد توهمتك فيما مضى شيئا ليس فيه من
حقيقتك شيء ، فسحقا للأوهام جميعا ...

وتحول الملك عنها وغادر المخدع ، وفى الخارج دعا كبير حراسها
وقال له :

— لتنقل الأسيرة الى سفينة أخرى تحت الحراسة الشديدة ...
وبرح الرجل السفينة ضيق الصدر مكفهر الوجه ، وعاد فى عجلته
الى المعسكر ...

٢٢

وضاق الملك بالسكون فأمر قواده بالتأهب . وفي فجر اليوم الثاني زحف الجيش بجموعه الجرارة وأقلع الأسطول فبلغ بطلمائس في يومين ، ولم يظهر حولها أثر للعدو فدخلتها الطلائع في سلام وتبعها الجيش على الأثر . وأوغلت الطلائع شمالا حتى بانوبوليس آخر بلدان طيبة الشمالية ودخلتها بلا مقاومة . وزفت البشرية الى الملك أحسن أن بانوبوليس في أيد مصرية ، فصاح أحسن :

— لقد أجلى الرعاة عن مملكة طيبة .

فقال حور : وسيجلون عن مصر قريبا .

وتقدم الجيش نحو بانوبوليس ودخلها مزهوا ظافرا على أنعام الموسيقى الحماسية ، وتنفخ في الأبواق اعلانا للنصر ، ورفعت الأعلام المصرية على سور المدينة ، وانتشر الجنود في الأسواق واختلطوا بالأهلين يهتفون وينشدون . وشمل المدينة فرح جنوني خفق في كل صدر وتردد مع كل نفس . وأولم الملك لقواد الجيش والأسطول والحاشية وليمة فاخرة قدمت في ختامها كؤوس مترعة بأنبذة مريوط المعتقة مع أزهار اللوتس وقضب الرياحان ، وقال الملك لرجاله :

— غدا نخترق حدود المملكة الشمالية ونرفع على أسوارها أعلام مصر لأول مرة منذ نيف ومائة عام .

فدعا الرجال له وهتفوا باسمه طويلا ...

ولكن في أصيل ذلك اليوم رأى الحراس كوكبة من العجلات تعدو نحو المدينة من الشمال رافعة راية بيضاء ، فأحاط بها الجند وسألوا عن مقصدها ، فقال أحد رجالها انهم رسل الملك أبوفيس الى أحسن . فمضى بهم الجنود الى المدينة ، وعلم أحسن بأمر الرسل فذهب الى قصر حاكم المدينة ، ودعا اليه حور وقائد الأسطول والقائدين محب وديب ، وجلس على كرسي الحاكم يحيط به قواده

ومن حولهم الحرس في ثيابهم الفخيمة . وأذن للرسل بالدخول ، وكان المصريون لا يدرون ما يحمله الرسل هذه المرة فانتظروا مشوقين . وجاء رسل ملك الرعاة ، وكانوا خليطا من القواد والحجاب في الثياب العسكرية والمدنية تسبقهم لحاهم المسترسلة ، ولم يكن يبدو على وجوههم آى التحدى والغلظة كما توقع أحمس ، ولكنهم اقتربوا من مجلس الملك وانحنوا جميعا في اجلال واحترام حتى كاد الملك يعلن دهشته ، وقال كبيرهم :

— حياك الرب يا ملك طيبة ، نحن رسل فرعون مصر السفلى والوسطى اليك .

فألقي أحمس عليهم نظرة لا تدل على شىء مما يثور في نفسه ، وقال بهدوء :

— حياكم الرب يا رسل أبوفيس ، ماذا تريدون ؟
وبدا على الرسل الاستياء لاغفال الملك ألقاب مليكهم ، ولكن زعيمهم قال :

— أيها الملك نحن رجال حرب ، في ميدانها نشأنا وعلى سنتها نعيش ، شجعان بواسل كما بلوتمونا ، نعجب بالبطل وان كان لنا عدوا ، وننزل عند حكم السيف وان كان علينا . ولقد انتصرت أيها الملك واسترددت عرش مملكتك فحق لك ملكها كما حق علينا تسليمها ، فهي مملكتك وأنت مليكها . وان فرعون يقرئك السلام ، ويعرض عليك حقن الدماء وصلحا شريفا يحترم الحقوق ويصل ما انقطع من علاقات المودة بين مملكة الجنوب ومملكة الشمال .

وأصغى الملك الى الرسل في هدوء ظاهر ودهشة باطنة ، ثم نظر الى لسان القوم وسأله متعجبا :

— أجئتم حقا تنشدون سلاما ؟

فقال الرجل :

— نعم أيها الملك .

فقال أحس بصوت يدل على العزم والحزم :
— انى أرفض هذا السلام .

— ولماذا تصر على الحرب أيها الملك ؟

فقال أحس : يا قوم أبوفيس .. لأول مرة تخاطبون مصرى باحترام ، ولأول مرة تنزلون مقهورين عن نعتيه بصفات العبودية . أتعلمون لماذا ؟ لأنكم غلبتم على أمركم . فأتتم يا هؤلاء وحوش ضوار اذا غلبتم ، وشاء اذا غلبتم . أنسألوننى لماذا أصر على الحرب ؟.. فاليكم جوابى ، انى ما أعلنتها عليكم لأسترد طيبة ، ولكنى عاهدت ربى وقومى على أن أحرر مصر جميعا من نير الظلم والاستبداد ، وأن أعيد لها حريتها ومجدها . فاذا أراد الذى بعثك السلام حقا ، فليترك مصر لأهلها وليرجع بقومه الى صحارى الشمال .

فسأله الرسول بصوت غليظ : أهذه هى الكلمة الأخيرة ؟
فقال أحس بثقة وقوة : هى ما افتتحنا به الكفاح وآخر ما نختمه به .

فقام الرسل واقفين ، وقال رئيسهم : ما دمت تريد الحرب فستكون حربا ضروسا بيننا وبينكم حتى يقضى الرب فيها بعشيته .
وانحنى الرجال للملك مرة أخرى وغادروا المكان فى خطى ثقيلة .

٢٣

ولبت أحس فى بانوبوليس يومين كاملين ، ثم أرسل الطلائع لاختراق حدود دولة أبوفيس . فتقدمت جماعات قوية شمال المدينة ، والتحمت بقوات صغيرة للعدو فمزقت شملها ، ومهدت السبيل للجيش المعسكر فى بانوبوليس . فزحف أحس على رأس جيش لم تشهد مصر له مثيلا من قبل فى عدده أو عدده ، وأقلع أسطول

أحمس ابانا الجبار بسفنه المظفرة . وفي طريق الزحف أبلغت العيون الملك أن جيش الرعاة معسكر في جنوب أفروديتوبوليس في جموع لا يحيط بها الحصر . ولم يكن يهم الملك عدد الرعاة ، ولكنه سأل الحاجب حور قائلاً :

— ترى هل ما يزال لدى أبوقيس قوة من العجلات يلقانا بها ؟ فقال حور : ما من شك يا مولاي في أن أبوقيس قد فقد العدد الأكبر من فرسانه ، ولو كان لديه قوة منهم تستطيع أن تفصل في هذا العراك ما طلب الصلح ولا سعى الى السلام ، على أن الرعاة قد فقدوا ما هو أثمن من الفرسان والعجلات ، فقدوا الثقة والأمل .. واستمر تقدم الجيش حتى دنا من معسكر عدوه ، ولاحت نذر المعركة في الأفق ، وتأهبت فرقة العجلات لحوض غمار المعركة بقيادة الملك . وصاح أحمس في القواد قائلاً :

— سنقاتل على أرض حرم علينا وطؤها مائة عام ونيف ، فلنضرب ضربة هائلة تضع حداً لآلام الملايين من اخواننا المستعبدين ، ولنقدم بقلوب شديدة البأس ، فقد حباننا الرب بالعدد والأمل ، وخذل عدونا بالاقراض واليأس . واني لعلى رأسكم كما كان سيكنزع وكما كان كاموس .

وأمر الملك طلائعه بالهجوم فاقضت كالنسور الكاسرة ، وتحفز للهجوم وهو يراقبها ليرى كيف يلقاها العدو ، فشاهد قوة من العجلات تقدر بمائتي عجلة ترد عليها الهجوم محاولة الاحداق بها . وكان الملك شديد الرغبة في القضاء على عجلات العدو ، فهاجم على رأس فرقة العجلات واقض على العدو من جميع الجهات . وأدرك الهكسوس أن فرسانهم لا يمكن أن يثبتوا لقوات تفوقهم أضعافاً ، فقاذف أبو فيس بكتائب من الرماة وحملة الرماح لتؤيد عجلاته المحدودة . ودارت معركة شديدة ولكن الرعاة لم تنفعهم شجاعتهم وقضى على قوتهم الراكبة ..

وبات الجيش ليلته .. وكان أحسن لا يدرى أيلقاه أبوفيس بمشاته
مستينسا أم يفر بجيشه مؤثرا السلامة كما فعل في هيراكونبوليس .
ووضح الأمر في الصباح حين رأى الملك جموع الرعاة تتقدم لاحتلال
مواقعها والقسى والرماح في أيديها ، ورآهم حور فقال :
— الآن تدور الدائرة عليهم يا مولاي ، ويتعرض أبوفيس بمشاته
لبأس عجلاتنا كما تعرض له مليكنا سيكنرع في جنوب كبتوس من
لدى عشرة أعوام .

فانشرح صدر الملك ، وتهيا للهجوم بفرقة العجلات تؤيدها قوات
مختارة من الرماة وفرق الأسلحة الأخرى . واقضت العجلات على
مواقع الرعاة تملأ الجو أمامها سهاماً طائرة ، فاخرقت الصفوف في
مواضع كثيرة والرماة وراءها يحمون ظهرها ويطاردون من يتفرق
من العدو فيقتلون ويأسرون . وقاتل الرعاة بما عرف عنهم من الشجاعة
ولكنهم كانوا يتساقطون سقوط الأوراق الجافة تعرضت لرياح
الحريف العاتية . وسيطر المصريون على الميدان ، وخشى أحسن أن
يفلت أبوفيس من يده فهاجم أفروديتوبوليس كما هاجم الأسطول
شطئانها ، ولكنه لم يجد أثرا للرعاة داخل أسوارها ولا عثر بعدوه
اللدود . ثم وافته العيون بأن أبوفيس فارق المدينة مع قوات من
جيشه بعد جثوم ليلة الأمس . وأنه ترك من ترك من رجاله ليعوقوا
زحف المصريين ، وقال حور للملك :

— لن تجد المقاومة فتيلة بعد اليوم ، ولعل أبوفيس يجد الآن في
طلب هواريس ليحتمى بأسوارها المنيع .

ولم يأسف أحسن طويلا ، وكان سروره بفتحه بلدا من بلاد مصر
التي حرم دخولها على قومه مائتي عام لا يعادله سرور ، فاشتغل
بتفقد أحوالها وأهلها عن كل شيء ..

٢٤

وتقدم الجيش في زحفه العظيم لا يجد مقاومة ولا أثرا للعدو ، يستقبله أهل القرى والبلدان ذاهلين من الفرح لا يصدقون أن الآلهة رفعت عنهم غضبها بعد ذل قرنين من الزمان ، وأن الذى يفتح بلدانهم ويطرد عنها عدوهم ملك منهم يبعث مجد الفراعين من جديد . ووجد أحسن الرعاية قد فروا عن المدن تاركين قصورهم وضياعهم ، حاملين ما وسعهم حملة من متاعهم وأموالهم ؛ وسمع فى كل مكان طرقة أن أبوفيس مجد فى الهرب بجيشه وقومه الى الشمال . وهكذا استرد الملك فى شهر من الزمان هبسيل ، وليكوبوليس ، وكوسى ، ثم بلغ أخيرا هرموبوليس ، وكان لدخولهم فيها وقع عظيم فى نفس أحسن وجنوده ، لأن هرموبوليس مسقط رأس الأم المقدسة توتيشيرى ، وكانت ولايتها قبل عهد الاحتلال فى بيتها العتيد . فاحتفل أحسن بتحريرها ، واشترك فى الاحتفال العظيم رجال الحاشية وقواد البر والبحر والجنود جميعا . ثم كتب الملك الى جدته رسالة يهنئها باستقلال وطنها الأول هرموبوليس ، ويضمنها عواطفه وعواطف جنده وشعبه ، وقد أمضاها الملك والقواد والحاشية وكبار الضباط .

ثم تقدم الجيش فى زحفه المظفر فدخل تتنوى وسينوبوليس وهبنن ثم ارسنوى ، وانحدر بين الأهرام فى طريق منف العظيمة غير عابىء بمشاق السفر وطول الطريق . وكان أحسن فى أثناء ذلك يحطم الأغلال التى يرسف فيها شعبه البائس ، وينفخ فيه من روحه الكبير حياة جديدة ، حتى قال له حور يوما :

— ان عظمتك الحرية يا مولاي لا يضارعها شيء فى الوجود سوى مقدرتك السياسية وحنكتك الادارية ، لقد غيرت معالم البلدان فمحوت أنظمة وأنشأت أنظمة ، ورسمت السبل التى ينبغى إتتهاجها

والسنن التى يجب اتباعها ، ووليت الحكام الوطنيين ، فدبت الحياة مرة أخرى فى شرايين الوادى ، وشاهد الناس أول مرة منذ عهد غابر حكاما مصريين وجنودا مصريين وقضاة مصريين ، فارتفعت الرؤوس المنكسة ، ولم يعد الرجل يعيا بسمرته ويعير بها .. بل صارت موثله ومفخرته .. ألا فليحفظك الرب آمون يا حفيد سيكترع ...

كان الملك يعمل مخلصا مجاهدا لا يعرف اليأس ولا التعب ، وكانت غايته التى لا يتحول عنها أن يرد الى قومه الذين اهتمصرهم الذل والجوع والفقر والجهل ، العزة والشبع والرغد والعلم .

على أن قلبه لم ينج على كده وانهماكه من همومه الخاصة ، فعناه الهوى وأعيتة الكبرياء ، وكان كثيرا ما يضرب الأرض بقدمه ويقول لنفسه : « لقد خدعت ... وما هى الا امرأة بلا قلب » . وكان يرجو من العمل أن يغمره بالنسيان والعزاء ، ولكنه وجد روحه تسرى بالرغم منه الى تلك السفينة التى يعابثها الموج فى مؤخرة أسطوله ...

٢٥

واطرد زحف الجيش ومضى يدنو من منف الخالدة ذات الذكريات المجيدة ، وأخذت تلوح له أسوارها البيض السامقة ، فظن أحسن أن الرعاة سيدافعون عن عاصمة ملكهم دفاع المستميت . ولكن أخطأ ظنه ودخلت طلائعه المدينة فى سلام ، وعلم أن أبوفيس تقهر بجيشه نحو الشمال الشرقى ؛ فدخل أحسن طيبة الشمال فى حفل شعبى لم يشهد له مثيلا من قبل ، واستقبله الأهليون استقبالا حماسيا مهيبا ، وسجدوا له ودعوه ابن منفتاح . ومكث الملك فى منف عدة أيام زار ربوعها وشاهد أسواقها وأحياءها الصناعية ، وطاف بالأهرام الثلاثة وصلى فى معبد أبى الهول ، وقدم القرابين فلم يكن سرور يعادل

سرورهم بفتح منف الا استرداد طيبة ، وكان أحمرس يعجب كيف لا بدافع الرعاة عن منف ، فقال له القائد محب :

— لن يتعرضوا مختارين لبأس عجلاتنا بعد ما بلونا في هيراكونبوليس وافروديتوبوليس .

وقال الحاجب حور بثقة :

— ان السفن لا تفتأ تأتي الينا محملة بالعجلات والخياد من مقاطعات الجنوب ، وليس أمام أبوفيس الا الاهتمام بأسوار هواريس .

وتشاوروا جميعا في الوجهة التي يولونها بعد أن انبسطت رقعة الغزو أمامهم ، فقال القائد ديب :

— لا شك أن العدو جلا عن الشمال كله وانحصر في الشرق وراء أسوار هواريس ، فينبغي أن قصد اليه بقواتنا كاملة .

على أن أحمرس كان شديد الحذر ، فأرسل جيشا صغيرا الى الغرب عن طريق لتوبوليس ، وسير آخر شمالا في اتجاه اترييس ، وسار بقواته الرئيسية وأسطوله العظيم شرقا في طريق أون . وانطوت الأيام وهم يضربون في الأرض تدفعهم الحماسة والأمل أن يضربوا الضربة الأخيرة بحماسة ، ويكلموا كفاحهم الطويل بالنصر الحاسم . ودخلوا أون مدينة رع الخالدة ثم فاكوسة ثم فريتص وضربوا في الطريق المؤدى الى هواريس ، وكانت أخبار أبوفيس تتراعى اليهم فعلموا أن الرعاة ارتدوا من جميع الجهات الى هواريس يسوقون آلافا من البائسين . وقد أحدثت هذه الأخبار في نفس الملك حزنا شديدا ، ورق لحال أولئك الأسرى المستذلين الذين سقطوا في قبضة الرعاة القاسية .. وأخيرا لاحت في الأفق أسوار هواريس الهائلة كالجبال الصخرية ، فصاح أحمرس :

— هذا آخر حصن للرعاة في مصر .

فقال له حور وهو ينظر الى الحصن بعينه الضعيفتين :

— حطم أبوابه يا مولاي يخلص لك وجه مصر الجميل ...

٢٦

وكانت هواريس تقع شرقى فرع النيل ، ويمتد سورها شرقا مسافة يقطع دونها البصر . وكان كثير من الأهلين يعرفون المدينة المحصنة ومنهم من عملوا داخلها أو فى أسوارها ، فقالوا لملكهم انه يحيط بالمدينة أربعة أسوار ضخمة غليظة دائرة ، يليها خندق محيط يجرى فيه ماء النيل، وأن بالمدينة حقولا شاسعة تكفى حاجة أهلها جميعا ، وجلهم جنود فيما عدا المزارعين المصريين ، وتسقى المدينة جداول تأخذ من فروع النيل تحت السور الغربى وفى حمايته ، وتتجه شرقا نحو المدينة . وقد وقف أحبس ورجاله جنوب الحصن الهائل يقلبون وجوههم حيارى فى الأسوار العظيمة المترامية ، بدت الجنود فى ذراها كالأقزام . وضرب الجيش خيامه ، وامتلت صفوف الجند بحذاء السور الجنوبى ، وتقدم الأسطول فى النهر غربى السور الغربى بعيدا عن مرمى سهامه للمراقبة والحصار . وكان أحبس يستمع الى أقوال الأهلين عن الحصن ، ويفحص الأرض المحيطة به والنهر الجارى غربه وعقله لا يننى عن التفكير . وفى أثناء ذلك سير قوات راكبة ومشاة الى القرى المحيطة بالمدينة ، فاستولت عليها دون عناء ، وأضحى حصاره للحصن كاملا فى زمن يسير ؛ ولكنه كان ورجاله يعلمون أن الحصار عقيم ، وأن المدينة مستغنية بنفسها عما عداها ، وأن الحصار لو امتد أعواما لن يؤثر فيها شيئا ؛ وسيبقى هو وجيشه يعانيان الملل والانتظار فى غير أمل ، وأهوال الجوع وقلباته . وفيما كان يجول حول الحصن خطر له خاطر فدعا رجاله الى خيمته ليشاورهم فى الأمر ، وقال لهم :

— أشيروا على ؛ فانى أرى الحصار ضياعا للعمر وتبديدا للقوى ، وأرى الهجوم ضربا من العبث واتحارا صريحا ، ولعل العدو يتمنى أن نكر عليه ليصيد رجالنا البواسل أو يوقعهم فى خناده . . . فما رأى ؟ .

فقال القائد ديب : الرأى يا مولای أن نحاصر الحصن بجزء من قواتنا ، ونعتبر الحرب منتهية عند ذاك ؛ ثم تعلن استقلال الوادى وتباشر واجبك كفرعون مصر المتحدة .

ولكن حور اعترض على الفكرة قائلاً : وكيف تترك أبوفيس آمنا يدرب رجاله ويجدد عجلاته ليكر علينا فيما بعد ؟

فقال القائد محب بحماسة : لقد دفعنا ثمن طيبة غاليا ، والكفاح بذل وفداء ، فلماذا لا تؤدى ثمن هواريس ونهجم كما هجمنا على حصون طيبة ؟

فقال القائد ديب : نحن لانضن بنفوسنا ، ولكن الهجوم على أربعة أسوار ضخمة تفصل بينها خنادق ملأى بالماء ، تهلكة لجنودنا بلا ثمن .. وكان الملك صامتا متفكرا ، فقال وهو يشير الى النهر الجارى تحت سور المدينة الغربى :

— ان هواريس حصينة لا تؤخذ ولا تجوع ، ولكنها قد تنظماً .. فنظر الرجال الى النهر وبدأت على وجوههم الدهشة ، وقال حور بذهول : كيف تنظماً هواريس يا مولای ؟

فقال أحمس بهدوء : بأن نحول عنها مياه النيل .. فنظر الرجال مرة أخرى الى النيل وهم لا يصدقون أنه يمكن تحويل هذا النهر العظيم عن مجراه ، وتساءل حور : — هل يمكن القيام بهذا العمل الجبار ؟ فقال أحمس :

— لا يعوزنا المهندسون ولا العمال .. — وكم يقتضينا من الوقت يا مولای ؟

— عاما أو عامين أو ثلاثة أعوام ، ماذا يهم الزمن ما دامت هذه هى الوسيلة الوحيدة . ينبغى أن يتحول النيل شمال فربتس الى مجرى جديد يتجه غربا نحو مندىس ، كى يختار أبوفيس بين الموت جوعا وظماً أو الخروج لقتالنا . وسيغفر لى شعبى أنى عرضت من فى

هواريس من المصريين للخطر والهلاك ، كما غفر لى أنى فعلت ذلك
ببعض نساء طيبة ..

٢٧

وتهىأ أحسن للعمل العظيم فاستدعى مهندسى طيبة المشهورين ،
وعرض عليهم فكرته فتوفروا على دراستها باهتمام وشغف ، ثم قالوا
للملك ان فكرته ممكن تنفيذها على شرط أن يفسح لهم من الزمن
ويعدهم بالآلاف العمال . وعلم أحسن أن مشروعه لن يتحقق قبل مضي
عامين فلم يركن الى اليأس ، ولكنه بعث بالرسل الى البلدان يحثون
على التطوع فى العمل العظيم المنوط تحرير الوطن وطرد عدوه بتحقيقه .
وجاء العمال جماعات من جميع الأنحاء حتى اجتمع منهم عدد يكفى
للبدء فى العمل ، وافتتح الملك المشروع العظيم فأمسك فأسا وضربه
فى الأرض معلنا ابتداء العمل ، فتبعته السواعد المقتولة التى تكد على
سجع الأناشيد والأغاني .

ولم يكن أمام الملك وجيشه سوى الانتظار الطويل ، وكان الجنود
يقومون بتدريبهم اليومى تحت اشراف الضباط والقواد ، أما الملك
فكان يزجى فراغه بالخروج الى الصحراء الشرقية طلبا للصيد والطراد
والسباق ، وفرارا من نوازع قلبه ونزوات هواه . وفى فترة الانتظار
هذه حمل اليه رسول رسالة من الأم المقدسة توتيشيرى قالت فيها :

« مولاي بن آمون ، فرعون مصر العليا والسفلى ، حفظه الرب
وأيده بالنصر والفوز . ان دابور الصغيرة اليوم جنة من جنات السعادة
والأفراح بفضل ما حمله اليها رسلك من أنباء النصر المبين الذى فتح
به الرب عليك ، وان انتظارنا اليوم فى دابور غير انتظارنا بالأمس لأنه
محفوف بالعزاء وأدنى الى الرجاء والأمل ، وما أسعدنا جميعا أن نعلم

أن مصر حررت من الهوان والعبودية ، وأن عدوها ومذلها حبس نفسه بين جدران حصنه ، ينتظر خانعا القضاء الذي تقضى به عليه ..

وقد شاء الرب القدير أن يحبوك — أنت الذى أذلت عدوه ، وأعليت كلمته — بعطفه ورحمته ، فرزقك بـغلام نورا لعينيك ووليا لعهدك ، دعوته أمنتب تبركا بالرب المعبود ، وقد تلقيته بيدي كما تلقيت أباه وجده وجد أبيه من قبل ، وقلبي يحدثنى بأنه سيكون ولى عهد مملكة عظيمة متعددة الأجناس واللغات والأديان ، يرعاها أبوه الحبيب .. » .

وخفق قلب أحسن خفقان الأبوة ودرت أضلعة الحنان ، وفرح فرحا عظيما أنساه بعض ما يعانى من آلام الهوى المكبوت ، وآذن رجاله وجيشه بمولد ولى عهده أمنتب فكان يوما مشهودا .

٢٨

ومضت الأيام بطيئة ثقيلة ولكنها حافلة بجلال الأعمال التى اشتركت فى انجازها أكبر العقول وأشد السواعد وأعلى الهمم ؛ وكانوا جميعا لا يبالون مشقة العمل ولا اقضاء الزمن ما دام يدنيهم الى أملهم الأسمى وهدفهم الأعلى . ولكن حدث ذات يوم وكان مضى على الحصار عدة أشهر أن رأى الحراس عجلة قادمة من ناحية الحصن وعلى مقدمها يخفق علم أبيض ، فاستقبلها بعض الحراس ووجدوا بها ثلاثة رجال من الحجاب ، فسألوهم عن وجهتهم فقال كبيرهم انهم رسل الملك أبوفيس الى الملك أحسن . وطير الحراس النبأ الى الملك فعقد الملك مجلسا من حاشيته وقواده فى سرادقه ، وأمر بادخال الرسل اليه . وجاء الرجال يسرون فى تواضع وانكسار وقد ذهبت عنهم الخيلاء والكبر

وبدوا كأنهم من غير قوم أبوفيس ، وانحنوا بين يدي الملك وحياء كبيرهم قائلًا :

— حياك الرب أيها الملك .

فرد عليه أحسن قائلًا :

— وحياكم يا رسل أبوفيس ... ماذا يريد ملككم ؟

فقال الرسول :

— أيها الملك ، ان رجل السيف مغامر ينشد النصر ولكن قد يدركه

الموت . ونحن رجال حرب وقد مكنتنا الحرب من وطنكم فحكمناه

قرنين أو يزيد كنا فيهما السادة المعبودين ، ثم قضى علينا بالهزيمة فغلبننا

على أمرنا وأجبرنا على الاعتصام بقلعتنا . ونحن أيها الملك رجال أشداء

تقدر على تحمل الهزيمة كما قدرنا على جنى ثمار النصر ..

فقال أحسن غاضبا : أرى أنكم أدركتم مايعنيه هذا المجرى الجديد

الذي يحفره قومي فجئتم تستعطفون .

فهز الرجل رأسه الضخم وقال : كلا أيها الملك ، نحن لا نستعطف

أحدا ولكننا نقر بالهزيمة . وقد أرسلنى مولاي لأعرض عليك أمرين

تختار منهما ما تشاء : فاما الحرب الى النهاية ، وفى هذه الحال لن نتظر

وراء الأسوار حتى نموت جوعا وعطشا ، ولكننا سنقتل الأسرى من

قومك وهم يزيدون على ثلاثين ألفا ، ثم نقتل نساءنا وأطفالنا بأيدينا

ونحمل على جيشك فى ثلثمائة ألف مقاتل ما منهم الا كاره للحياة

متعطش للانتقام ..

وسكت الرجل ريثما يجمع أنفاسه ثم استدرك قائلًا : واما أن تردوا

لنا الأميرة أمبريدس والأسرى من قومنا وتؤمنونا على أرواحنا وأموالنا

ومتاعنا ، فنرد لكم رجالكم ونخلى هواريس ، ونولى وجوهنا شطر

الصحراء التى جئنا منها ، تاركين لكم بلادكم تحكمونها كما تشاءون ؛

وبذلك ينتهى الصراع الذى استمر قرنين من الزمان ..

وسكت الرجل فعلم الملك أنه ينتظر جوابه ، ولم يكن الجواب

حاضرا ولا مما تسعف فيه البداة فقال للرسول : هلا انتظرت حتى
تقطع برأى ؟ ..

فقال الرسول : كما تشاء أيها الملك، فقد أمهلنى مولاي نهار اليوم.

٢٩

واجتمع الملك برجاله فى مقصورة السفينة الفرعونية وقال لهم :
— أشيروا على برأىكم ..

وكانوا جميعا على رأى بغير تشاور ولا اتفاق، فقال حور : مولاي،
لقد انتصرت على الرعاة فى مواقع كثيرة وأقروا لك بالنصر ولأنفسهم
بالهزيمة ، فمحوت بذلك آثار الهزائم التى ابتلينا بها فى ماضينا الأسيف،
وقتل منهم خلقا كثيرين فانتقمت لقتلى قومك البائسين . فلا تريب
علينا الآن أن نشترى حياة ثلاثين ألفا من رجالنا ، ونوفر على أنفسنا
بذلا للنفوس لا يدعو واجب اليه ، ما دام عدونا سيجلو عن بلادنا
مغلوبا على أمره ، وسيحرر وطننا الى الأبد ..

وقلب الملك عينيه فى وجوه قومه فوجد منهم حماسة اجماعية لقبول
الفكرة ، وقال القائد ديب : لقد أدى كل جندى من جنودنا واجبه
كاملا ، وان ارتداد أبوفيس الى الصحراء لهو أشد نكالا من ذوق
الموت

وقال القائد محب : ان هدفنا الأسمى تحرير الوطن من حكم
الرعاة واجلاؤهم عن ربوعه ، وقد يسر لنا الرب ذلك فلا يجوز أن نطيل
عهد الذل باختيارنا .

وقال أحمس ابانا : اتنا نشترى حياة ثلاثين ألفا من الأسرى بالأميرة
الأسيرة وشرذمة من الرعاة .

واستمع الملك الى رجاله باهتمام شديد وقال : نعم الرأى ما ترون،

ولكنى أرى أن ينتظر رسول أبوفيس فترة أخرى حتى لا يظن بأسراعنا الى موافقته على رأى السلمى الضعف أو ملل الكفاح .

وغادر الرجال السفينة وخلا الملك الى نفسه ، وكان على توافر دواعى الابتهاج له كتيبا ضيق الصدر . لقد كلل كفاحه بالفوز المبين وجثا له عدوه الجبار ، ومن الغد يحمل أبوفيس متاعه ويفر الى الصحراء التى جاء منها قومه خاضعا لارادة القضاء الذى لا يرد . فما باله لا يفرح ولا يبتهج ؟ أو ما بال فرحه ليس صافيا وابتهاجه ليس كاملا ؟.. لقد حمت الساعة الخطيرة ، ساعة الوداع الى الأبد . كان قبل تلك الساعة الخطيرة يائسا حقا ، ولكنها كانت هناك فى السفينة الصغيرة . فماذا يفعل غدا اذا رجع الى قصر طيبة وحملت هى الى بطن الصحراء المجهولة ؟ أتركها تذهب دون أن يتزود منها بنظرة وداع ؟.. وأجاب قلبه أن لا . وحطم أغلال التجلد والكبرياء ، وقام واقفا وفارق المقصورة ، وأخذ زورقا الى سفينة الأميرة الأسيرة وهو يقول لنفسه : « مهما يكن استقبالها فسأجد ما أقوله » . وصعد الى السفينة ومضى الى المخدع فحياه الحراس وفتحوا له . واجتاز الباب خافق الفؤاد ، وألقى نظرة على المخدع الصغير البسيط فرأى الأسيرة جالسة فى الصدر على ديوان ، والظاهر أنها لم تكن تتوقع عودته فبدت على محياها الجميل الدهشة والانكار . وتفحصها أحس بنظرة عميقة فوجدها جميلة كعده بها ، ورأى ملامحها كيوم حفرت فى قلبه على ظهر السفينة الفرعونية ، فعرض شفته وقال لها : أنعمى صباحا أيتها الأميرة :

فرفعت اليه عينين لم تذهب منهما الدهشة وكأنها لا تدرى بماذا تجيب . ولم يطل انتظار الملك فقال بصوت هادىء وبلهجة لا تدل على شيء :

— أنت منذ اليوم طليقة أيتها الأميرة .

فلاح فى وجهها أنها لا تفهم شيئا ، فعاد يقول : ألا تسمعين

ما أقول ؟ أنت منذ هذه الساعة طليقة حرة . انتهى أسرك أيتها
الأميرة وأصبحت الحرية حقاً لك .

فازدادت دهشتها ولاح الرجاء في عينيها ، فقالت بلهفة :

— أحق ما تقول ؟ .. أحق ما تقول ؟

— ان ما أقول حق واقع .

فأضاء وجهها وتورد خذاها ، ثم ترددت هنيهة وتساءلت :

— ولكن كيف كان ذلك ؟

— آه .. انى أقرأ فى عينيك آمالك الطموح ، ألسنت تمني أن

يكون انتصار أيبك هو الذى رد اليك حريتك ؟ .. انى أقرأ هذا ،

ولكنها هزيمته وآسفاه التى أنهت عبوديتك ..

فعقلت لسانها ولم تنبس بكلمة ، فأخبرها باقتضاب بما عرض عليه

رسول أيبها وما تم الاتفاق عليه ، ثم قال : وعما قليل تحملين الى

أيبك وترحلين معه الى حيث يرحل ، فمبارك عليك هذا اليوم ..

فاكتنفت وجهها ظلال الحزن وجمدت أساريرها وغضت طرفها ،

فسألها أحمس : أتجدين حزنك للهزيمة أكبر من فرحك لحريتك ؟

فقالت : يجدر بك ألا تشمت بى ، فسنغادر بلادكم كراما كما

عشنا فيها كراما .

فقال أحمس بجزع ظاهر : لست أشمت بك أيها الأميرة ، فقد

دقنا مرارة الهزيمة من قبل وعلمتنا الحروب الطويلة أن نشهد لكم

بالشجاعة والبرسالة .

فقالت بارتياح : شكرا لك أيها الملك ..

وسمعها لأول مرة تتكلم بلهجة خالية من الغضب والكبرياء ،

فتأثر وقال لها وهو يتسم ابتسامة حزينة : أراك تدعيننى ملكا

أيتها الأميرة ؟

فقالت وهى تغض بصرها : لأنك ملك هذا الوادى دون شريك ،

أما أنا فلن أدعى أميرة بعد اليوم .

فازداد تأثر الملك ولم يكن يتوقع أن تلين شكيمتها على هذا النحو . ظن أنها تزداد بالهزيمة صلفا فقال بحزن :

— أيتها الأميرة ان ذكريات الدنيا سجل اللذة والألم ، وقد بلوتم الحياة حلوها ومرها ولا يزال أمامكم غد ...

فقال بطمأنينة عجيبية : نعم أمانا غد وراء سراب الصحراء لمجهولة ، وسنلقى حظنا ببسالة ...

وساد الصمت ، والتقت عيناها فقرأ في عينيها الصفاء والركة ، فذكر صاحبة المقصورة التي أهدت حياته من الموت وسقته رحيق المودة والحنان ، وكأنه يراها لأول مرة بعد ذاك العهد الطويل ، فزلزل فؤاده وقال بوجد وجزع : عما قليل يفرق بيننا البين ولن تبالى ذلك ، ولكنى سأذكر دائما أنك كنت معى فظة غليظة ...

فلاح في عينيها الحزن واقترب ثغرها عن ابتسامة خفيفة وقالت : أيها الملك انك لا تعرف عنا الا القليل .. نحن قوم الموت أرواح لنفوسهم من الهوان .

— لم آرد بك الهوان قط .. ولكن غرنى الأمل ادلالا بمنزلة كنت أظنها لى عندك .

فقالت بصوت خافت : أليس من الهوان أن أفتح ذراعى لآسرى وعدو أبى ؟ .

فقال بمرارة : ان الحب لا يعرف هذا المنطق ...

فلاذت بالصمت ، وكأنها أمنت على قوله فتمتت بصوت خافت لم يسمعه : « لا ألومن الا نفسى » . ورنّت بعينيها رنوا تائها ، وبحركة فجائية مدت يدها الى وسادة فراشها وأخرجت من تحتها العقد ذا القلب الزمردى ووضعتة حول عنقها بهدوء واستسلام . وتتبعها بعينين لا تصدقان ، ثم ارتقى الى جانبها غير متمالك ، وأحاط عنقها بذراعه وضمها الى صدره بجنون وعنف ، ولم تقاومه البتة ولكنها قالت بحزن : حذار .. لقد فات الأوان .

فاشتد ضغط ذراعيه حولها وقال بصوت متهدج : أمريدس ...
كيف هان عليك أن تقولى هذا ؟.. بل كيف لا أكتشف سعادتى الا
حين وشك زوالها ؟... كلا لن أدعك تذهبين ..
قرنت اليه بعطف واشفاق وقالت له :
— وماذا أنت فاعل ؟

— سأبقىك الى جانبى ...

— ألا تدرى بما يقتضيه بقائى الى جانبك ؟.. هل تجود من أجلى
بثلاثين ألف أسير من قومك وبأضعافهم من جنودك ؟
فعبس وجهه وأظلمت عيناه وتمتم قائلاً وكأنه يحدث نفسه : لقد
استشهد أبى وجدى فى سبيل قومى ووهبتهم حياتى ، فهل يضمنون
على قلبى بالسعادة ؟

فهزت رأسها أسفا وقالت برقة : أصغ الى يا اسفينيس ، ودعنى
أدعك بهذا الاسم العزيز لأنه أول اسم أحبه فى دنيائى ، ما من الفراق
بد .. سنفترق .. سنفترق .. فأنت لا ترضى بالجود بثلاثين ألف أسير
من قومك الذين تحبهم ، ولا أنا أرضى بتقتيل أبى وقومى . فليتحمل
كل منا نصيبه من الألم ..

فنظر اليها بذهول وكأنه يأبى أن يكون كل نصيبه من الحب أن
يرضى بالفراق وتحمل الألم ، وقال لها برجاء : أمريدس ، لا تتعجلى
اليأس وأشفقى من ذكر الفراق ، فان جريه على لسانك فى سر يبعث
الجنون فى دمى .. أمريدس .. دعينى أطرق جميع الأبواب حتى
باب أيبك ، فماذا يكون لو طلبت اليه يدك ؟..

فابتسمت ابتسامة حزينة وقالت وهى تمس يده برفق : وا أسفاه
يا اسفينيس أنت لا تعى ما تقول ، هل تظن أبى يقبل أن يزوج ابنته
من الملك المظفر الذى قهره وقضى عليه بالنفى من البلاد التى ولد
فيها وترجع على عرشها ؟.. أنا أعرف بأبى منك فليس ثمة فائدة ترجى ،
وما من وسيلة سوى الصبر ..

وأصغى إليها ذاهلا وكان يتساءل : « أحق أن التى تتكلم بهذا الصوت الخافت المنكسر الحزين هى الأميرة أمنريدس التى لم تكن الدنيا تسعها جنونا واستهتارا وكبرا ؟ » . وبدا لعينيه كل شيء غريبا منكرا فقال بغضب : « ان أصغر جندى من جنودى لا يهمل قلبه ولا يسمح لانسان بأن يفرق بينه وبين من يحب .. » .

— أنت ملك يا مولاي ، والملوك أعظم الناس متعة وأثقلهم واجبا . كالشجرة الباسقة أوفى من الحشائش نصيبا من شعاع الشمس ونسائم الهواء ، وأكثر تعرضا لثورة الريح واقتلاع الزوابع ..
فأن أحسن قائلا : آه ما أشقانى .. لقد أحببتك منذ أول لقاء فى سفينتى ...

فخفضت عينيه وقالت ببساطة وصدق : وطرق الحب قلبى فى ذلك اليوم عينه ، ولكنى لم أكتشفه الا فيما بعد . وتيقظت عواطفى ليلة أجبرك القائد رخ على مبارزته فدلنى اشفاقى على دائى ، وبت ليلتى حائرة مضطربة لا أدري ماذا أصنع بهذا المولود الجديد .. حتى غمرنى السحر بعد ذلك بأيام ففقدت وعيى ..
— فى المقصورة ؟ .. أليس كذلك ؟

— نعم .

— أواه ... كيف تكون حياتى بدونك ؟

— تكون كحياتى بدونك يا اسفينيس .

فضمها الى صدره وألصق خده بخدها كأنه يخال أن التصاقهما يئس منهما شبح الفراق المائل أمامهما . وكان يكبر عليه أن يكتشف حبه ويودعه الوداع الأخير فى ساعة واحدة ، وطرق كل سبيل من الفكر يبغي حلا فاعترضه اليأس والقهر ، وكانت غاية سعيه أن يشد حولها ذراعيه . وأحس كل منهما أنه آن أن ينفصلا ، ولكن لم يحرك أحدهما ساكنا قلبثا كشيء واحد ..

٣٠

وغادر أحمس سفينة الأسيرة لا تكاد تحمله قدماه ، وكان ينظر الى شيء في كفه ويتمتم قائلا : « أهذا كل ما تبقى لى من حبى ؟ .. » . وكانت سلسلة العقد الزمردى هى التى تبقت له من حبه ، أهدتها اليه الأميرة تذكارا واحتفظت بالقلب لنفسها . وركب الملك عجلته ومضى الى معسكر جيشه ، واستقبله رجاله وعلى رأسهم الحاجب حور وكان يختلس من مولاه نظرات قلقة مشفقة . وقصد الملك الى السرادق ودعا برسول أبوفيس وقال له : أيها الرسول لقد درسنا بامعان ما عرضته علينا . ولما كانت غايتى أن أحرر وطنى من سيطرتكم وهو ما رضيتم به ، فقد اخترت الحل السلمى حقنا للدماء . وستبادل الأسرى فى الحال ، ولكنى لن آمر بالكف عن العمل حتى يغادر آخر رجل منكم هواريس ، وبذلك تطوى هذه الصفحة السوداء فى تاريخ بلادى .. فأخنى الرسول رأسه وقال : نعم الرأى الذى رأيت أيها الملك ، فان الحرب اذا لم تكن لغاية تستوجبها صارت قتيلا وتذبيحا . فقال أحمس : والآن سأترككم لتبحثوا معا فى تفاصيل التبادل والاجلاء .

وقام الملك فقام الجميع وقوفا وانحنوا له اجلالا ، فحياهم بيده وغادر المكان ..

٣١

وفي مساء ذلك اليوم تم تبادل الأسرى ففتح باب من أبواب هواريس وخرجت منه جماعات الأسرى نساء ورجالا ، وكانوا يهتفون لمليكم مسرورين ويلوحون بأيديهم ، وذهب الأسرى الرعاة وعلى رأسهم الأميرة أمريدس الى المدينة في سكون ووجوم .

وفي غداة اليوم الثانى بكر أحمس وحاشيته الى هضبة قريبة تشرف على أبواب هواريس الشرقية ليشهدوا خروج الرعاة من آخر مدينة مصرية ، وكانوا لا يخفون جذلهم ، تتألق وجوههم بنور الفرح والابتهاج ، وكان القائد محب يقول :

— عما قليل يأتى حجاب أبوفيس بمفاتيح هواريس ليسلموها الى جلالة الملك ، كما سلمت مفاتيح طيبة الى أبوفيس قبل أحد عشر عاما .. وجاء الحجاب كما قال القائد محب ، وقدموا الى أحمس صندوقا من خشب الأبنوس رصت به مفاتيح هواريس ، فتسلمه الملك وأعطاه حاجبه الأكبر ، ورد تحية الرجال الذين عادوا من حيث أتوا في سكون وصمت ..

ثم فتحت الأبواب الشرقية على مصاريعها فدوى صريها في جنبات الوادى ، فتطلع أصحاب الهضبة صامتين ، وبرزت أولى جماعات الخارجين ، وكانت من الفرسان المدججين بالسلاح قدمها أبوفيس لاستطلاع الطريق المجهول ، وتبعها جماعات النساء والأطفال يمتطون متون البغال والحمير وبعضهن يحملن فى الهوادج ، وقد استغرق خروجهن ساعات طويلة . ثم بدا ركب عظيم تحيط به الفرسان من رجال الحرس تتبعه عربات كبيرة تجرها الثيران ، فعلم الناظرون أنه فيس وآل بيته ، وقد خفق فؤاد أحمس لمآه وقاوم دمة حرى انتزاعها من حناياه ، وتساءل أترى فى أى مكان هى ؟ وهل تجد

فى البحث عنه كما يجد فى البحث عنها ؟ .. وهل تذكره بمثل ما يذكرها به ؟ ... وهل تكتم دمعها كما يكتم دمه ؟ وتابع الركب بناظره لا يلتفت الى الجنود المتدفقة على أثره من جميع الأبواب ، وما زال يتبعهم ببصره وفؤاده ويحوم حولهم بروحه حتى غيهم الأفق وابتلعهم الغيب ...

واستيقظ الملك على صوت حور وهو يقول :

— فى هذه الساعة الخالدة تسعد روح مليكنا سيكنرع وبطلنا المجيد كاموش ، ويكلل كفاح طيبة التى لاتعرف اليأس بالفوز المبين . ودخل جيش الخلاص هواريس الجبارة واحتل أسوارها المنيعة ، وبات فيها حتى فجر الغداة ، وزحف أحسن بفرقة العجلات شرقا تتقدمه طلائعه فدخل تنيس ودفنى ، وهناك جاءته العيون وهنأته بجلاء آخر رجل من الرعاة عن أرض مصر . فعاد الملك الى هواريس ، وأمر أن يصلى الجيش صلاة جامعة للرب آمون ، وانتظمت الفرق المختلفة وعلى رأس كل فرقة ضباطها وقائدها ، وعلى رأس الجميع الملك وحاشيته ، ثم جثوا جميعا فى خشوع وصلوا للرب صلاة حارة . وختم أحسن صلاته بأن دعا ربه قائلا :

— أحمذك وأشكر لك أيها الرب المعبود ، فقد وصلت جناحى وثبت قلبى ، وأكرمتنى ببلوغ الغاية التى استشهد فى سبيلها جدى وأبى ، فاللهم ألهمنى الصواب وأيدنى بالعزم والأمل لأضمد جراح شعبى ، وأجعله خير عابد لخير معبود ..

ثم دعا أحسن رجاله الى الاجتماع به فلبوا سراعا ، فقال لهم :

— اليوم تنتهى الحرب فيجب أن نغمد سيوفنا ، ولكن الكفاح لم ينته أبدا . وصدقونى أن السلام أكبر من الحرب حاجة الى يقظة النفوس وتوثب العزائم ، فأعيرونى قلوبكم لنبعث مصر بعثا جديدا . ونظر الملك فى وجوه رجاله قليلا ثم استطرد : وقد رأيت أن أبدأ كفاح السلام باختيار أعوانى المخلصين ، لذلك أعهد الى حور بالوزارة .

وقام حور الى مولاه وجثا أمامه وقبل يده ، فقال الملك : وأرى أن
سنب خير خلف لحور فى قصرى . أما ديب فهو رئيس الحرس الفرعونى .
ونظر الملك الى محب وقال : وأنت يا محب قائد جيشى العام .
ثم التفت الى أحمس ابانا وقال : وأما أنت فقائد الأسطول ، وسترده
إليك ضياع أهلك القائد الباسل ييبى .
ووجه الملك كلامه الى الجميع قائلاً : والآن عودوا الى طيبة عاصمة
ملكنا ليؤدى كل واجبه .
وتساءل حور قلماً : ألا يعود فرعون على رأس جيشه الى طيبة ؟
فقال أحمس وهو يهم قائماً : بل ستطلع بى سفيتى الى دابور لأزف
بشرى النصر الى أسرته ثم أعود معها الى طيبة ، فندخلها جميعاً كما
تركناها جميعاً ..

٣٢

وأقلعت السفينة الفرعونية فى حراسة ثلاث سفن حربية ، وكان
أحمس ملازماً المقصورة ينظر الى الأفق البعيد بوجه جامد وعينين
غارقتين فى الحزن والأسى .. واستغرقت الرحلة أياماً ثم لاحت دابور
الصغيرة بأكواخها المتناثرة ، ورسا الأسطول على شاطئها عند الأصيل ،
وغادره الملك وحرسه فى ثيابهم الجميلة ف جذبوا الأنظار وهرع اليهم
جمع من النوبيين ، وساروا بين أيديهم الى بيت الحاكم رؤوم . وذاع
فى المدينة أن رسولا فرعونياً كبيراً جاء يزور أسرة سيكنترع ، وسبق
الخبر الملك الى بيت الحاكم ، فلما شارفه رأى الحاكم والأسرة الفرعونية
فى فناء القصر ينتظرون . وطلع الملك عليهم فعمدت الدهشة والفرح
ألستهم ، وجثا رؤوم على ركبتيه ، وصاح الجميع صيحة الفرح
والسرور وهرعوا اليه . وكانت أسبقهم الملكة الصغيرة نيفرتارى فقبل

خديها وجيينها . ونظر فرأى أمه الملكة ستكىموس مالة ذراعها فضمها الى صدره وأسلم لها خديه تقبلهما بحنان . وكانت جدته الملكة أحو تبي تنتظر دورها فدنا منها وقبل يديها وجيينها . وأخيرا رأى توتيشيرى .. أخيرة القوم وأعزهم ، توتيشيرى التى كللها المشيب وأذبل خديها الكبير ، فخفق قلبه وأحاطها بذراعيه وهو يقول :

— أماه وأم الجميع ...

فلثمته بشفتيها النحيلتين وقالت وهى ترفع اليه عينيها :

— دعنى أنظر الى صورة سيكنرع الحية .

فقال أحس : اخترت يا أماه أن أكون الرسول الذى يشارك بالفوز العظيم ، فاعلمى يا أماه أن جيشنا الباسل نال النصر المين وهزم أبوفيس وقومه وطردهم الى الصحراء التى جاءوا منها وحرر مصر جميعا من عبوديتهم ، فحق وعد آمون وطابت نفس سيكنرع وكاموس ...

فتهلل وجه توتيشيرى وومضت عيناها الكليلتان وقالت بفرح :

— اليوم يفك أسرنا ونعود الى طيبة فأجدها كعهدى بها مدينة المجد والسيادة ، وأجد حفيدى على عرش سيكنرع يصل ما انقطع من حياة أمنحيت المجيدة .

وجاءت وصيفة الملكة السيدة راى تحمل ولى العهد بين ذراعيها ، فأنحت للملك وقالت : مولاي قبل طفلك الصغير وولى عهدك أمنحيت ...

فلانت نظرة عينيه ودرت حناياه حنانا دافقا ، وأخذ الصغير بين ذراعيه وأدناه من فمه حتى التصقت به شفتاه المشوكتان ، وابتسم أمنحيت الى أبيه وعابثه يديه الصغيرتين ...

ثم دخلت الأسرة الفرعونية الدار تشملها السعادة والطمأنينة ، فخلصوا الى أنفسهم يتسامرون ويتذكرون أيامهم ...

وحمل الجنود متاع الأسيرة الى السفينة الفرعونية ، ثم انتقل الملك وآله اليها وخرج لوداعهم الحاكم رؤوم وأعضاء حكومته وأهالي دابور جميعا . وقبل أن ترفع السفينة مراسيها دعا أحسن رؤوم وقال له على مسمع من رجاله : « أيها الحاكم الأمين أوصيك خيرا بالنوبة وأهل النوبة ، فالنوبة كانت مهجرتنا حين ضاقت بنا الدنيا ، ووطننا اذ لا وطن لنا ، ومأوانا حين عز النصير ومات الصديق ، ومدخر عتادنا وجنودنا لما دعا الداعي الى الكفاح . فلا تنس صنيعها ، ولتكن منذ اليوم مصر الجنوب لا نحرما شيئا نتمناه لنفسنا ونذود عنها ما نكره لها .. » .

ثم أقلعت السفينة وأقلعت وراءها سفن الحراسة تشق طريقها نحو الشمال تحمل قوما تهفو نفوسهم الى مصر وأهلها .. وبلغت السفينة حدود مصر بعد رحلة قصيرة فاستقبلت استقبالا رائعا ، وخرج اليها رجال الجنوب في سفينة الحاكم شاو ، وأحاطت بها زوارق الأهالي يهتفون ويغنون ، وصعد الى سطحها شاو وكهنة بيجة وبلاق وسين وعمد القرى وشيوخ البلاد فسجدوا للملك واستمعوا الى نصائحه . ثم انحدرت السفينة نحو الشمال يستقبلها الأهليون على الشطآن وتطوف بها القوارب ويصعد الى سطحها عند كل بلدة الحكام والقضاة والعمد والأعيان ، وما زالت السفينة تجد السير حتى انقضت ظلمة الفجر ذات صباح في الأفق البعيد عن أسوار طيبة العالية وأبوابها الضخمة وجلالها الخالد ، وهرعت الأسيرة من المخادع الى مقدم السفينة عالقة أبصارهم بالأفق ، ويتجلى في نظراتهم الحنين والوجد ، وتفيض أعينهم بدمع الشكران ، وتغمغم شفاهم في صوت خافت : « طيبة .. طيبة » . وقالت الملكة أحويتي بصوت متهدج : « رباه ... ما كنت أتصور أن يقع بصرى مرة أخرى على هذه الأسوار .. » .

وجعلت السفينة تقترب من جنوب طيبة في ريح مؤاتية حتى استطاعوا أن يروا جموعاً من الجنود وكبار القوم على الشاطئ ينتظرون ، فعلم أحسن أن طيبة تزجي أولى تحياتها لمخلصها ، فعاد الى المقصورة تتبعه أسرته وجلس على العرش وجلسن حوله . وأدى الجنود التحية العسكرية للسفينة الفرعونية ، وصعد الى سطحها رجال طيبة : وعلى رأسهم رئيس الوزراء حور ، والقائدان محب وأحسن ابانا ، ورئيس الحرس الفرعوني ديب ، وكبير الحجاب سنب ، وحاكم طيبة توتى آمون ، ثم كاهن طاعن في السن محترق الشعر شيبا يتوكأ على صولجانه ويسير بخطى وثيدة منحني القامة ، وسجد الرجال جميعاً لفرعون وقال له حور : مولاي محرر مصر ومخلص طيبة وقاهر الرعاة ، فرعون مصر وسيد الجنوب والشمال . ان طيبة جميعاً في الأسواق تنتظر على شوق ولهفة مقدم أحسن بن كاموس بن سيكنرع وأسرته المجيدة لتقرئهم جميعاً أحر ما جمعت عليه صدرها من التحية والسلام ..

فابتسم أحسن وقال : حياكم الرب أيها الرجال المخلصون ، وحيا طيبة المجيدة مبدئي وغايتي ..

وأوماً حور الى الكاهن الجليل وقال : مولاي .. ائذن لي أن أقدم الى جلالتك نوفر آمون الكاهن الأكبر لمعبد آمون .

فنظر اليه أحسن باهتمام ، ومد له يده مبتسماً وقال برقة :

— يسرنى أن أراك أيها الكاهن الأكبر ..

فلثم الكاهن يده وقال : مولاي فرعون مصر وابن آمون ، مجدد حياة مصر ومحي سائر الأعظمين من ملوكها . لقد كنت يا مولاي آليت على نفسي أن لا أبرح حجرتي ما دام في مصر رجل من الرعاة الأشائم الذين أذلوا طيبة وقتلوا سيدها المجيد ، وأهملت نفسي فغزر شعر رأسي وجسدي ، وقنعت من الدنيا بلقمة أتبلغ بها وجرعات من الماء القراح كي أشارك قومنا فيما ابتلوا به من القذارة والجوع ، وما زلت حتى قبيض الرب لمصر ابنه أحسن ، فحمل على عدونا حملة صادقة

ومزق شمله وطرده عن بلادنا ، فعفوت عن تقسى وأطلقت سراحى ،
لأستقبل الملك المجيد وأدعو له ..

فابتسم الملك اليه ، واستأذن الكاهن فى السلام على الأسرة
فأذن له ، فقصد الى توتيشيرى وسلم عليها ، وعدل الى الملكة
أحوتبى وكان من المقرين اليها على عهد سيكتنرع ، ثم قبل يد
ستكىموس ونيفرتارى ، ثم قال حور لمولاه :

— مولاي . ان طيبة تنتظر مولاهما ، والجيش مصطفى فى الطرق ،
ولكن لكاهن آمون الأكبر رجاء .

فسأل أحمس قائلاً : وما رجاء كاهننا الأكبر ؟

فقال الكاهن باحترام : أن يتفضل مولاي بزيارة معبد آمون قبل
أن يذهب الى القصر الفرعونى .

فقال أحمس مبتسماً : يا له من رجاء فى تحقيقه الغنى والسعادة ..

٢٤

وغادر أحمس السفينة تتبعه الملكات ورجال مملكته ، فاستقبله
ضباط وجنود ممن جاهدوا معه منذ اليوم الأول ، فرد الملك
تحيتهم . وصعد الى هودج فرعونى جميل ، واعتلت الملكات
هوادجهن ، ورفعت الهودج وتقدمتها فرقة من الحرس الملكى ،
وسارت وراءها عجلات الحاشية تتبعها فرقة أخرى من الحرس ،
وتقدم الموكب الملكى نحو باب طيبة الجنوبى الوسيط ، وكان مزينا
بالأعلام والأزهار ، يصطف على جانبيه الجنود الأشداء الذين
اقتحموه بالأمس القريب ..

اجتازت الهودج الفرعونية باب المدينة بين صفتين من الرماح
الشاكية ، وقد تفخ فى الأبواق حرس الأسوار ، وتساقطت على
الداخلين الأزهار والرياحين . ونظر أحمس فيما حوله فرأى منظراً

عجبا يذهل النفوس الرصينة ، رأى أهل مصر جميعا في نظرة واحدة ، رأى أجسادا تحجب السبل والجدران والمنازل ، بل رأى أرواحا خالصة من العبادة والحب والحماسة . وضج الجو بالهتاف المتصاعد من القلوب ، وفتن الناس لرؤية الأم المقدسة في مهابة الشيخوخة وجلال الكبر ، وحفيدها الباسل في عنفوان القوة والشباب . وشق الركب طريقه كأنما يخوض بحرا لجيا عابا ، تتعلق الأتفس والأبصار ، فقطع السبل الى معبد آمون في ساعات ..

وعلى باب المعبد استقبل الملك وأسرته كهنة آمون ، ودعوا له طويلا وساروا بين يديه الى بهو الأعمدة ، حيث قدمت القرايين على المذبح . وأنشد الكهنة نشيد الرب بأصوات رحيمة عذبة لبثت تتردد في القلوب فترة طويلة ، ثم قال الكاهن الأكبر للملك : مولاي ائذن لى فى الذهاب الى قدس الأقداس لاحتضار أشياء ثمينة تهم جلالتك . فأذن له الملك ، ومضى الرجل ومعه نفر من الكهنة وغابوا زمنا يسيرا ، ثم ظهر الكاهن الأكبر مرة أخرى يتبعه الكهنة يحملون تابوتا وعرشا وصندوقا من الذهب ، فوضعوها جميعا أمام الأسرة الفرعونية باحترام واجلال ، وتقدم نوفر آمون حتى وقف أمام احسن ، وقال بصوت ساحر تقاذ :

— مولاي ، ان ما أعرض على أنظاركم لهى أنفس مخلفات المملكة المقدسة ، عهد بها الى لاثنى عشر عاما خلت القائد الباسل الخالد الذكر ييبى لتكون فى مأمن من أن تصل اليها يد العدو الجشع . أما التابوت فهو تابوت الملك الشهيد سيكنرع يحفظ جثته المحنطة التى اشتملت أكفانها على جروح بالغة سجل كل جرح منها صفحة خالدة للبسالة والتضحية ، وأما العرش فهو عرشه المجيد الذى أدى حقه وأعلن عليه كلمة طيبة الآية التى آثرت الابتلاء بأهوال الكفاح على السكون الى ذل السلامة . وأما هذا الصندوق الذهبى فيحتوى على تاج مصر المزدوج ، تاج تيمايوس آخر ملوكنا الذين حكموا

مصر المتحدة ، وكنت أهديته لسيكنترع وهو خارج لقتال أبوفيس ،
فخاض غمار المعركة وهو على رأسه الكريم ، ودافع عنه الدفاع الذى
يعرفه جميع أهل الوادى ،... هذه يا مولاي ودائع ييى المقدسة
أحمد الرب أن مد فى عمرى حتى رددتها الى أصحابها ، داموا
للمجد ودام لهم ...

وتحولت أبصار الجميع الى التابوت الفرعونى ، ثم سجدوا جميعا
وفى مقدمتهم الأسرة الفرعونية وصلوا خاشعين ...

ودنا الملك وأسرته من التابوت وأحاطوا به ، وكان الصمت يشملهم
جميعا ولكن خاطبت التابوت قلوبهم وسرائرهم ، وأحست توتيشيرى
لأول مرة تخاذلا وخورا فاستندت الى ذراع الملك وقد حجبت
مدامعها عن ناظرها التابوت المحبوب ، وعزم حور على أن يرقأ دمع
الأم المقدسة ويسكن آلام قلبها فقال لنوفر آمون :

— أيها الكاهن الأكبر ، احتفظ بهذا التابوت المقدس فى قدس
الأقداس حتى يودع فى مقبرته باحتفال مهيب يليق بمقام صاحبه ..
فاستأذن الكاهن مولاه وأمر رجاله برفع التابوت الى مشوى الرب
المعبود ، وفتح الكاهن الصندوق واستخرج منه تاج مصر المزدوج ،
ودنا من أحسن فى اجلال وتوج به رأسه المجدد ، ورأى القوم ما فعل
الكاهن فهتفوا جميعا « يعيش فرعون مصر » ...

ودعا نوفر آمون الملك والملكات الى زيارة المشوى المقدس فساروا
جميعا ، وكانت توتيشيرى ماتزال تتوكأ على ذراع أحسن ، واجتازوا
العتبة المقدسة التى تفصل بين الدنيا والآخرة ، وسجدوا للرب
المقدس ولثموا الستائر المسدلة على تمثاله ، وصلوا صلاة الشكر
والحمد أن هيا لهم الفوز وردهم الى وطنهم ظافرين ...

وغادر الملك المعبد الى هودجه وكذلك الملكات ، وحمل العرش
على عربة كبيرة ، واستأنف الموكب سيره الى القصر بين الجموع
الهائفة الداعية ، المهللة المكبرة ، الملوحة بالأغصان الناضرة الزهور ،

فبلغوا القصر القديم عند الأصيل ، وكان التأثر قد بلغ من نفس توتيشيرى مبلغا كبيرا فاشتد خفقان قلبها واضطربت أنفاسها ، فحملت في هودجها الى جناحها الملكى ، ولحقت بها الملكات والملك ، وجلسوا بين يديها قلقين ، ولكنها استعادت هدوءها وعادت بقوة ارادتها وإيمانها فاستوت جالسة ونظرت فى الوجوه الحبيبة بحنان وقالت بصوت ضعيف :

— معذرة يا أبنائى ، لقد خانتى قلبى لأول مرة ، ولشد ما احتمل هذا القلب ولشد ما صبر ، فدعونى اقبلكم جميعا ، ففى مثل سنى يعجل بلوغ الأمل بالنهاية ...

٣٥

وجاء المساء وخيم الليل وطية لا يعرف النوم الى أجفانها سيلا ، فلبثت ساهرة تلوح المشاعل فى طرقاتها وضواحيها ، ويجتمع الناس فى ميادينها ينشدون ويهتفون ، وتسجع ديارها بالأغاني والألحان . فى تلك الليلة لم ينم أحس على ما به من تعب ونصب ، ونبا به الفراش فخرج الى الشرفة المطلة على حديقة القصر الفيحاء ، وجلس على أريكة وثيرة فى ضوء مصباح خافت ، وساحت روحه فى الظلام الجاثم ، وكانت أنامله تعبث بسلسلة ذهبية بحنو واشفاق ، ينظر اليها بين الفينة والفينة كأنما يستمد منها أفكاره وأحلامه ..

ولحقت به على غير انتظار الملكة الشابة نيفرتارى وكان الفرح ينفى الكرى عن عينيها ، فظنت أن زوجها فى مثل سرورها ، فجلست الى جانبه جذلة منشرحة الصدر ، وانعطف الملك اليها مبتسما فوقع بصرها على السلسلة فى كفه فتناولتها بدهشة وقالت : أهذا عقد ؟ .. ما أجمله .. ولكنه مبتور ..

فقال وهو يجمع أشتات فكره :

— نعم .. فقد قلبه .

— وأسفاه .. وأين فقد ؟

فقال : لا أدري الا أنه ضاع على غير ارادتي ..

فنظرت اليه بمودة وسألته : أكنت تتوى أن تهديه الى ؟

فقال : انى أدخر لك ما هو أثمن منه وأجمل ..

فقلت : فكيف تأسف عليه اذن ؟

فقال وهو يجهد أن يخرج صوته طبيعيا هادئا :

— انه يذكرنى بأيام الكفاح الأولى ، حين خرجت أطلب طيبة

متخفيا في ثياب التجار داعيا تقسى اسفينيس ، فكان فيما أعرض على

الناس للشراء .. فيا للذكريات الجميلة .. نيفرتارى ، أود أن تدعوني

اسفينيس ، فهو اسم أحبه وأحب عهده وأحب من يحبه ..

وإدار الملك وجهه ليخفى ما ارتسم عليه من التأثر والحزن ،

فابتسمت الملكة بسرور ، ولاحظت منها نظرة الى الأمام فرأت على

البعد ضوء مشعل يتحرك في بطاء ، فقالت وهى تشير بيدها « انظر

الى هذا المشعل .. » .

فألقي أحسن بصره الى حيث تشير ، ثم قال :

— هذا مشعل في قارب يسبح قريبا من الحديقة ..

وكان صاحب القارب تعمد أن يدنو من حديقة القصر لسمع أهله

القادمين جمال صوته ، فيحييهم وحده بعد أن حيتهم طيبة جميعا ،

فرفع عقيرته متغنيا في سكون الليل يردد سجعته مزمار ..

« كم رقدت في غرفتى منذ سنين »

« أعانى ألم داء وجيع »

« فعادنى الأهل والجيران »

« وزارنى العرافون والأطباء »

« فأعيا الداء أطبائي وجيراني »

« حتى جئت أنت يا حبيبي »

« فبرع سحرك الطب والرقى »

« لأنك أنت تعرف سر دائي »

وكان صوته جميلا يأخذ بالسمع ، فأنصت أحسن ونيفرتارى ،
وكانت الملكة ترنو الى ضوء المشعل بعطف وحنان ، وكان الملك
ينظر الى ما بين قدميه بعينين شبه مغمضتين ، تنوح في قلبه
الذكريات ..

للمؤلف

الطبعة الأولى	الطبعة الثانية	
١٩٣٢	(مترجم عن الإنجليزية)	مصر القديمة
١٩٣٨	مجموعة أقاصيص	همس الجنون
١٩٣٩	قصة تاريخية	عبث الأقدار
١٩٤٣	»	رادويس
١٩٤٦	»	كفاح طيبة
١٩٤٤	»	القاهرة الجديدة (فضيحة في القاهرة)
١٩٤٥		خان الخليلي
١٩٤٦		زقاق المدق
١٩٤٧		السراب
١٩٤٨		بداية ونهاية
١٩٤٩		بين القصرين
١٩٥٦	رواية من ثلاثة	قصر الشوق
١٩٥٧	أجزاء	السكرية
١٩٥٧		



دار مريد للطباعة
١١٢٧ شارع كامل صدق النجالة

Bibliotheca Alexandrina



0355496